

# スロちゃん SLOCHAN

Anime | Manga | Ostalo | Nihongo

Letnik 3, številka 9  
Januar 2010

  
NyanShop  
Spletna trgovina za  
animeje in mänge

Mačke osvajajo  
SVE!

Vsako sezono nova številka



## UVODNIK

## Polomljeno, sexy!

VEM, da niti pod razno slika spodnje lepoticke v gipsu ne spada v kontekst uvodnika revije, ki naj bi bila namenjena predstavitvi in informiranju animejsko in mangovsko obarvane vsebine. Sekiram se :).

Kar ne morem verjeti, kako hitro sem dobil bumerang nazaj v glavo, ko sem želel s svetlobno hitrostjo sestaviti nekaj številok zaporedoma, v najkrajšem možnem času. Verjamem, da je to povsem ustaljena praksa v vseh časopisnih podjetjih in s sedemurnim delavnikom se definitivno DA. Vsaj tako si jaz predstavljam, čeprav nisem še nikoli delal v časopisni industriji. Morda pa imajo zaposlena dva oblikovalca, kjer le en na mesec obratuje, medtem ko drugi počiva. Ja, seveda! Če verjamemo v govoreče stene. Jaz pa vseeno verjamem v boljši jutri in da bo tudi SloChan uredništvo nekoč imelo še kakšnega ekstra oblikovalca. Kot vidite, je 8. številka izšla davno nazaj v daljnih krajih, kjer je živela... oh, wait - napačna zgodba. Long story short - popolnoma sem izgubil zagnanost za nadaljevanje

revije. Ni bilo prvič in tudi zadnjič ne. Zato lahko že zdaj omenim, da je kakšen dodaten oblikovalec več kot dobrodošel. Seveda pa mu truda, več kot s kakšnim pivom, ne morem poplačati - lahko se zadovolji le s številom dolpotegnjenih izvodov in pozitivnih komentarjev. Tako kot vse na animejski sceni - dobrodelni prispevki od A do Ž.

Verjetno sem že omenil, da imam letos podaljšane počitnice - sanje vsakega dijaka/študenta. Ampak tudi te počitnice postanejo abnormalno dolgočasne in nekako se je treba zaposliti. Kako drugače kot z izvajanjem neumnosti in ena od teh je furanje SloAnime portala in njegovih projektov. Ker so te zadeve popolnoma nedobičkonosne, poskušam pridobiti nekaj kritja tudi s spletno trgovino NyanShop (shop.sloanime.org). Celoten sistem trgovine je čuden, izgled ni nekaj jakega, tudi ponudba je bolj švoh. Ampak začetek pa je! Več kot bo interesa, večja ponudba bo - tako je bilo vedno. Osebnost se trudim ljubiteljem ponuditi čim bolj zanimive artikle, vendar ne gre vedno po najboljšem scenariju, razlog tiči predvsem

po skopuških dobaviteljih in njihovega slabega interesa za tako majhno tržišče. Kurve kapitalistične.

In tukaj nastopi zaključek velikih besed malega človeka. Pred vami se nahaja sveža in skopuška 9. številka anime/manga revije, kjer boste lahko spoznali in odkrili kaj novega, prebrali zanimiva mnenja piscev in se zraven še kaj naučili. Za nameček sem dodal informacije o veliko novih slovensko podnaslovljenih animejih, ki so tudi eden bolj ponosnih točk slovenske anime scene. Naj bodo elitisti in zagovorniki angleško podnaslovljenih animejev še tako proti slovenskim prevodom, dejstvo kaže na to, da so mnogo bolj priljubljeni med tistimi, ki se prvič srečujejo s to industrijo. »Pha! In your face!« Naj me okličijo za še tako trmastega, neumnega in da opravljam Sizifovo delo - slovenski podnapisi so zakon in vedno bodo!

DJJuvan\*.\*



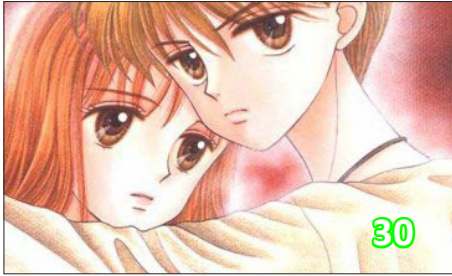
Pridruži  
se ljubiteljem  
SloAnime skupnosti  
na Facebooku!



14



12



30



34

## ANIME

- 6 Animeji jeseni 2009
- 12 Mački
- 14 Kimi ni Todoke
- 16 NANA
- 22 SteamBoy
- 24 Animeji po slovensko!
- 26 NyanShop

## MANGA

- 28 Priporočila bralcev
- 30 Kodocha
- 32 Doubt

## OSTALO

- 34 Earth's Special Forces
- 36 2. prvenstvo arkanega plesa

## NIHONGO

- 38 Pripadnost
- 38 Kazalnice in kazalni zaimki
- 39 Pismenke



36

Preberite si še našo predhodno številko SloChan 8

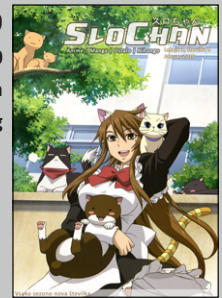


Številka #9

Januar 2010

www.slochan.com

www.sloanime.org



KONTAKT UREDNIŠTVA

e-mail: [info@slochan.com](mailto:info@slochan.com)

GLAVNI UREDNIKI:

DjJuvan - Blaž Juvan

GRAFIČNO OBLIKOVANJE

DjJuvan - Blaž Juvan

LEKTORJI:

ixchel - Tanja

Screw - anonimen

\_.\_ - anonimna

PISCI ČLANKOV:

DjJuvan - Blaž Juvan

robertodono - Robert Devetak

Spettr0 - Sasha Dorošenko

Kuroneko - Anja Hedl

edofic - Andraž Bajt

d0m3n - Domen

dediledi - Denis Ledinek

Tabura - anonimen

Slikovno gradivo člankov in naslovnice je pobrano iz internetnih virov v dobri nameri za promocijo animejev in mang, fanzin je nekomercialne narave. Avtorske pravice vseh prispevkov pripadajo avtorjem samim.

Ljubiteljska revija SloChan izhaja v brezplačni elektronski obliki in je zato na voljo komurkoli. Revijo lahko prosto po prešernu tiskate in širite na okoli. **Prepovedana pa je prodaja in izposoja s kakršnim koli dobičkom!**

## KAJ SO ANIMEJI?

**Anime** je beseda, ki v Sloveniji in drugih zahodnih državah poimenuje japonske risanke. Uporablja se tudi daljši angleški izraz *japanimation*, a ga ne srečamo pogosto. Na Japonskem je anime prenesenka angleške besede *animation*, vendar tam ne pomeni le domačih animiranih risank, ampak vsakršno animacijo. Ker gre za tujo besedo, se zapiše s katakano アニメ (*anime*). Zgodbe za animeje avtorji črpajo iz več virov. Najpogosteje so prirejene po mangah, vizualnih romanih (zvrst računalniških iger s poudarkom na zgodbi in minimalno, a ključno interakcijo igralca), lahkih romanah ali pa je delo izpod lastnih peres. Najdejo se tudi priredbe znanih računalniških, konzolnih in drugih iger. Izraz anime (アニメ) je okrajšava daljše besede animēshon (アニメーション), ki so jo Japonci prevzeli iz angleščine (*animation*). Pojavila se je v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja. V slovenščini anime izgovorimo z naglasom prvega A, medtem ko je v japonščini višja intonacija na srednjem zlogu NI. (Vir: sloanime.org, Literatura. Skye&DjJuvan)

## KAJ SO MANGE

**Manga** je japonska oblika stripa. Popularnost ji je narasla po drugi svetovni vojni (po letu 1950). Zanimanje pa si je pridobila tudi drugod po svetu, predvsem v Ameriki. Izhajajo v tedenskih, dvotedenskih ali mesečnih revijah (zelo debele revije). Če je manga dovolj uspešna, se premika v tem vrstnem redu: iz mesečne v dvotedensko ali tedensko. Slednje lahko po končanem izhajanju ali celo med izhajanjem doživijo animirano verzijo. Uspešne mange – po navadi pod sponzorstvom velikih organizacij – izhajajo v svojih zvezkih. Najuspešnejša manga revija je japonski »Weekly Shonen Jump«, čigar ciljna skupina so fantje in mladostniki. Obstaja tudi ameriška verzija časopisa, imenovana »Shonen Jump«, ki jo izdaja založnik Viz Media. (Vir: sloanime.org, Literatura. ShadowG)

Poleg standardnih žanrov so animeji in mange dodatno določeni še z japonskimi. Čeprav jih pogosto srečujemo, pa njihovo definicijo pozna smešno malo ljudi. Da ne boste tavalili v temi, smo za vas sestavili slovarček žanrov z opisi.

### SHOUJO

Ciljna publika so dekleta (shoujo - dekle).

### SHOUNEN

Ciljna publika so fantje (shounen - fant).

### SEINEN

Ciljna publika so moški (seinen - mlad moški) »modra leta«

### JOSEI

Ciljna publika so ženske (josei - ženska).

### KODOMO

Ciljna publika so otroci (kodomo - otrok).



DEMOGRAFSKO

TEMATIČNO

**\*Bishoujo** - Lepotica. Anime/manga v katerem ne manjka brhkih deklet.

**\*Bishounen** - Lepotec. Anime/manga v katerem ne manjka postavnih fantov.

**\*Sentai** - Anime/manga v katerem nastopa skupina bojevnikov.

**\*Mecha** - Vsebuje robote oz. železne oklepe, ki jih pilotirajo ljudje.

**\*Mahou** - Magija. Tipičen anime/manga žanr, v katerem ne primanjkuje čarovnij.

**\*Moe** - Pomeni brsteti ali goreti. Mnenja, kaj natanko je moe, so iz zelo deljena, vendar gre v osnovi za anime/mango z vsaj enim izjemno ljubkim likom, ki gledalca močno privlači tako s svojo zunanostjo, kot karakterjem.

**\*Lolicon** - Žanr, ki tako ali drugače predstavlja ljubezensko razmerje med odraslim moškim in mladim dekletom.

**\*Shotacon** - Žanr, ki tako ali drugače predstavlja ljubezensko razmerje med odraslo žensko in mladim fantom.

**\*Yuri** - Animeji/mange, ki predstavljajo homoseksualno razmerje med dvema ženskama.

**\*Hentai** - Sinonim za pornografijo v animejih/mangah.

**\*Yaoi** - Animeji/mange, ki predstavljajo homoseksualno razmerje med dvema moškima.

**\*Harem** - Gre za situacijo, ko je en moški lik v središču pozornosti večih žensk in svojih čustev za katerokoli izmed njih ne more, ali noče, jasno izraziti (izkorišča situacijo). Reverse harem je podoben žanr, le da sta tu spola zamenjana - glavni lik je ženska, obkrožena z moškimi.

**\*Ecchi** - Animeji/mange s precejšnjo mero erotične vsebine. Pogosto vključujejo šale na račun opolzčnosti in obscenosti, nanju namigujejo, ali ju implicitno ponazarjajo. Ecchi žanr marsikdaj že meji na hentai, vendar skoraj nikoli spolnosti ne prikazuje eksplicitno.





SEKCIJA

ANIME・アニメ

## ANIMEJI JESENI 2009



KOBATO

**Žanr:** fantazija, komedija, romantika, drama

Anime studio Clamp se je tokrat zopet izkazal s še eno romantično dramo, tokrat o prisrčnem angelu po imenu Kobato, ki za izpolnitev svoje skrite želje hodi po svetu in polni majhno stekleničko s strtimi srci, ki jih pozdravi. Vendar pa obstajata dve omejitvi: ne sme se zaljubiti v osebo, katere srce je pozdravil, iz neznanih razlogov pa mu tudi ni dovoljeno sneti klobuka v javnosti. Spremlja ga varuh v obliki plišastega psa, ki ima moč bruhati ognjene kroglice, kar tudi naredi, če ga Kobato razjezi s svojo nerodno in brezskrbno naravo. Ta anime bo všeč vsem, ki se radi nasmejejo, hkrati pa spremljajo resno fantazijsko/romantično zgodbo.

-Tabura



KIMI NI TODOKE

**Žanr:** romantična komedija

Sawako Kuronuma ali Sadoko, kot jo kličejo sošolci zaradi podobnosti z grozljivo prikaznijo iz filma Ring, že celo življenje ustrahuje bližnje okolice. Krožijo celo govornice, da vidi duhove in zaklinja ljudi. Ko pa se njen idol, pozitivno naravnani in popularni Kazehaya, prične pogovarjati z njo, ljudje spoznajo, da so se motili, ker so jo ocenjevali po zunanem izgledu. V resnici je topla in prijazna, le nekoliko sramežljiva in narobe razumljena. Vendar se s tem stvari šele pričnejo zapletati, kajti v šoli se širijo govornice o Sawakinih prijateljicah, ki jih širi kar sama. Je to res? Vse te zanimive zaplete in razplete ji bo pomagal premostiti Kazehaya, s katerim se vedno bolj zblížujeta. Anime je namenjen vsem, ki uživajo v dobri, smešni zgodbi z romantičnim koncem.

-Tabura



FIRST SQUAD

**Žanr:** Vojna, akcija, fantazija

Piše se leto 1942. Nemški bojni stroj na vzhodni fronti se počasi ustavlja in obe strani garata, da bi se vojna obrnila v njihov prid. Nemška okultna organizacija Ahnenerbeiz je izračunala naslednji »trenutek resnice«, trenutek, v katerem dejanja enega človeka lahko spremenijo potek dogodkov, bitk in celo vojn. Zgodil se bo anonimnemu sovjetskemu oficirju, ki bo s svojimi dejanji povzročil zmago lokalne sovjetske ofenzive in s tem obrnil vojno v prid Sovjetov. Da se to ne bi zgodilo, ahnenerbeizovi ritualisti iz sveta mrtvih priključijo barona von Wolffa, ki je pred točno 700 leti prisegel, da se bo vrnil in se Sovjetom maščeval za hud poraz, ki so mu ga zadali. Kot odgovor na to, okultna veja Sovjetske obveščevalne službe, imenovane Šesta divizija, pošlje svojo najboljšo agentko, 14-letno Nadyo, na posebno misijo, ki jo lahko opravi samo ona.

Film je zelo dobro zasnovan. Dobrodošla novost je ruščina, ki nadomešča japonščino kot glavni pogovorni jezik, ter krajši posnetki resničnih vojnih veteranov in psihologov, ki opisujejo stanja in dogodke v filmu, kar daje zgodbi večjo avtentičnost.

-Tabura





AOI BUNGAKU

**Žanr:** *srljivka, misterij*

To je animirana serija šestih modernih japonskih literarnih del in sicer: Osamu Dazaijevi No Longer Human in Run Melos, Natsume Sousei in Kokoro, Ryunoske Akutagavajeva Hell Screen in The Spider's Thread ter Ando Sakagučijini In the Forest, Under Cherries in Full Bloom. Vsak del serije, dolg nekaj epizod, opisuje, kako se ljudje soočajo s problemi vsakdanjega ali v nekaterih primerih malo manj vsakdanjega življenja ter posledice njihovih dejanj. Animacija je zelo izpopolnjena in epizode so zelo čustveno nabite. Serija bo ugajala vsem, ki na vsake toliko časa radi pogledajo kaj drugega, kot vedno isti »harem style fan service«.

-Tabura



11 EYES

**Žanr:** *akcija, fantazija, romanca, harem, ecchi, magično*

Kakeru je nenavaden fant s težko preteklostjo. Rodil se je z drugačnim očesom, ki ga je primoran skrivati pod prevezo, postal je sirota in nato izgubil še starejšo sestro. Njegovo življenje je mrko, vendar mu prijatelji krajšajo in lajšajo čas. Ko nekega sončnega dne pospremi prijateljico Yuko do trgovine, se zgodi nekaj grozljivega. Nebo se obarva v rdeče in luna počrni. Oba se znajmeta v drugem in povsem bizarnem svetu imenovanem »Rdeča noč«, kjer vladajo pošasti. Če hočeta preživeti in iz tega sveta tudi zbežati, se morata boriti. Jima bo to uspelo? -spetro



NYAN KOI!

**Žanr:** *komedija, nadnaravno, romanca, šolsko življenje*

V deželi vzhajajočega sonca je mačka sveta žival in ima izjemno pomembno vlogo v spiritualnem svetu. Ponekod jo čistijo, povsod jo obožujejo in nesrečen je lahko tisti, ki je nanjo alergičen. To smolo ima naš junak Junpei Kosaka, ki pa se mačkam nikakor ne more izogniti. Zgodi se, da na poti domov po nesreči udari lokalni kipec boginje mačk. Njegovemu dejanju sledijo neprijetne posledice – ne le, da od tistega dne lahko razume mačjo govorico, če ne izpolni sto njihovih želja, se bo sam spremenil v to prikupno žival. -spetro



THRILLER RESTAURANT

**Žanr:** *misterij, grozljivka, nadnaravno*

Vsi ljubitelji strahu in srljivih zgodb, ne prezrite serije *Thriller Restaurant*, ki pa se pojavlja tudi pod imenom *Kaidan Restaurant*. Tokrat posamezni junaki niso pomembni, saj pozornost prevzamejo pripovedke o duhovih, urbane legende in raznorazne vraže. Na začetku vsake epizode se znajdemo v restavraciji, kjer nam duhovi na meniju ponudijo tri krajše zgodbe, razdeljene na aperitiv, glavno jed in desert. Naj vam tekne! -spetro





### A CERTAIN SCIENTIFIC RAILGUN

**Žanr:** akcija, komedija, ecchi, posebne moči

Academy City je posebno mesto, namenjeno le študentom, ki posedujejo posebne moči. Ti so vključeni v poseben »Brain Development Program« in razdeljeni po stopnjah moči od 1 do 5. Ena izmed študentk, Kuroko, dela v organizaciji »Judgement«, ki skrbi za red in mir na ulicah mesta. Pri delu ji pomaga njena prijateljica Mikoto, ena izmed redkih, ki ima moč 5. stopnje. Z manipulacijo elektrike in teleportacijo, ki sta njuni posebnosti, preganjata zločince in se pri tem tudi zabavata. -*robertodono*



### SORA NO OTOSHIMONO

**Žanr:** komedija, nadnaravno, perverzija, romanca

Sakurai Tomoki je čisto običajen dijak, ki se nerad zapleta v težave in njegov slogan je „živeti mirno in navadno življenje.“ Sreča v nesreči nanese, da se mu nekega večera na glavo vsujejo neznane ruševine, med njimi tudi nenavadno bitje – dekle s krili. To kmalu pride k zavesti in se predstavi kot Angeloid, čigar namen je služenje svojemu gospodarju. Po novem je Tomoki njen gospodar in tako začne uživati v moči, ki mu jo dekle ponudi – izpolni mu namreč lahko katerokoli željo. -*djivan*



### SEITOKAI NO ICHIZON

**Žanr:** komedija, parodija, šolski svet

Člani študentskega sveta na šoli Hekiyou Gakuen so izvoljeni glede na popularnost. Zaradi tega so vse članice lepa dekleta, z izjemo Sugisaki Kena, ki je bil sprejet zaradi dobrih ocen. Vse zaznamujejo njihovi posebni karakterji, ki poskrbijo, da ni nikoli dolgčas. Predsednica Kurimu se v vseh pogledih zdi kot otrok, tajnica Chizuru je zelo manipulativna, tukaj pa sta še sestri Mafuyu ter Minatsu. Prva je otaku, ki večino časa porabi za igranje video igrice, druga pa je zelo živahna in športna. Kot zadnji član je tukaj že prej omenjeni Ken, zasvojenec z erotičnimi igrami in čigar glavni cilj je, da bi si z ostalimi dekleti ustvaril harem. -*robertodono*



### THE SACRED BLACKSMITH

**Žanr:** akcija, nadnaravno, demoni, mečevanje, viteštvo

Cecily Cambell je vitez tretje generacije vitezev mesta Housman. Mesto je eno od Neodvisnih Trgovskih Mest, demokratične federacije mest. Njen dedek je bil eden od ustanoviteljev Neodvisnih Trgovskih Mest, zato je zelo ponosna na svojo dediščino in želi ščititi svoje mesto kot vitez, tako kot sta ga včasih njen dedek in oče. Nekega dne pa se bori proti vojnemu veteranu, ki povzroča težave na trgu, vendar ker je še neizkušena, jo ta premaga. Reši jo skrivnostni kovač po imenu Luke Ainsworth. Cecily je navdušena nad Lukovo katano, zato ga prosi, če bi še njej naredil eno. Njeno srečanje z Lukom jo bo popeljalo v pustolovščino, ki je ni pričakovala. -*dediledi*



### TATAKAU SHISHO: THE BOOK OF BANTORRA

**Žanr:** vojna, akcija, fantazija

V svetu, kjer se človeške duše spreminijo v knjige, deluje organizacija, imenovana Armed Librarians, ki skrbi zanje v posebni knjižnici Bantorra. V sklopu te organizacije deluje enota posameznikov s posebnimi sposobnostmi. Nasproti jim stoji cerkev Shindeki, ki spreminja ljudi v bombe in razširja nevarno bolezen, imenovano Dragon Pneumonia. Librerians morajo pod vodstvom Hamyutse Mesete ustaviti širjenje smrtonosne bolezni in premagati cerkev, ki za svoje cilje ne izbira sredstev ... -*robertodono*



### FAIRY TAIL

**Žanr:** komedija, nadnaravno, perverzija, romanca

Mlada čarodejka Lucy Heartfilia odpotuje v deželo Fiore, da bi se pridružila magični bratovščini, imenovani Fairy Tail. Na poti sreča Natsuta Dragneela, mladeniča, ki z svojo najboljšo prijateljico Happy išče zmaja po imenu Igneel. Kmalu po srečanju Lucy ugrabi Bora of Prominence, ki se je izdajal za Salamandra iz Fairy Tail, ta jo želi prodati kot sužnjo. Natsu jo reši in ji pove, da je on pravi Salamander. Ponudi ji članstvo v bratovščini, ki ga ona tudi sprejme in tako postaneta ekipa, ki skupaj opravljata različne misije za Fairy Tail. -*dediledi*





KAMPFER

Žanr: *akcija, ecchi, komedija, gender bender*

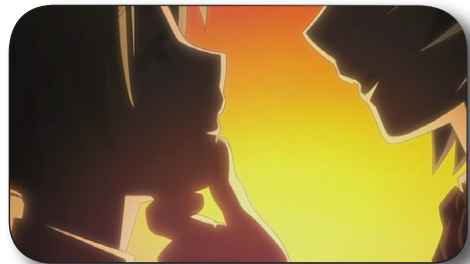
Senou Natsuru je običajen dijak, zaljubljen v Sakuro Kadae. Življenje se mu obne na glavo, ko se nekega dne zjutraj zbudi in presenečen ugotovi, da se je spremenil v dekle. Ko se zopet preobrazi v moškega, mu plišasti tiger Hara-kiri Tora razloži, da je bil izbran s strani skrivnostnih Moderatorjev kot poseben bojevnik Kampfer. Na njegovo nesrečo so Kampferji lahko le ženske, zato je prisiljen vedno spremeniti spol. Kot »modri«  
Kampfer se mora boriti proti Kampferjem druge barve, pri čemer mu pomaga Akane Mishima. Kot da to ne bi bilo dovolj zapleteno, se njegova simpatija zaljubi v njegovo žensko obliko. *-robertodono*



SASAMEKI KOTO

Žanr: *komedija, romanca, shoujo-ai*

Murasame Sumika je zaljubljena v svojo najboljšo prijateljico Ushio Kazama, a se ji ne upa izpovedati. To namreč privlačijo lepa in mala dekleta, kar pa visoka in atletska Sumika ni. Kazama nima sreče pri iskanju svoje ljubezni in vedno doživlja razočaranja. Sumika ji pri tem stoji ob strani in kljub temu da trpi, skriva svoja čustva v strahu pred zavrnitvijo in izgubo prijateljstva. Skupaj doživita tudi marsikateri lep trenutek in vsak dan odkrivata nova spoznanja o ljubezni. *-robertodono*



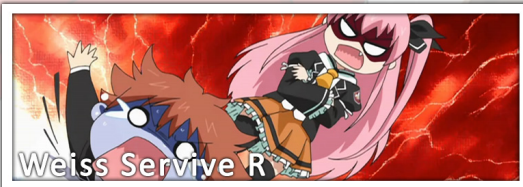
...please be my friend forever?



Luke, I want you to take a look at me.



# Zimski animeji 09/10



Weiss Servive R



Baka to Test to Shoukanjuu



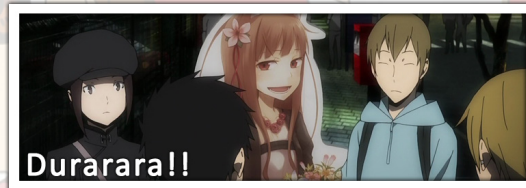
Chu Bra!!



Cobra: Rokunin no Yuushi



Dance in the Vampire Bund



Durarara!!



Hanamaru Kindergarten



Hidamari Sketch x Hoshimittsu



Katanagatari



Ladies versus Butlers!

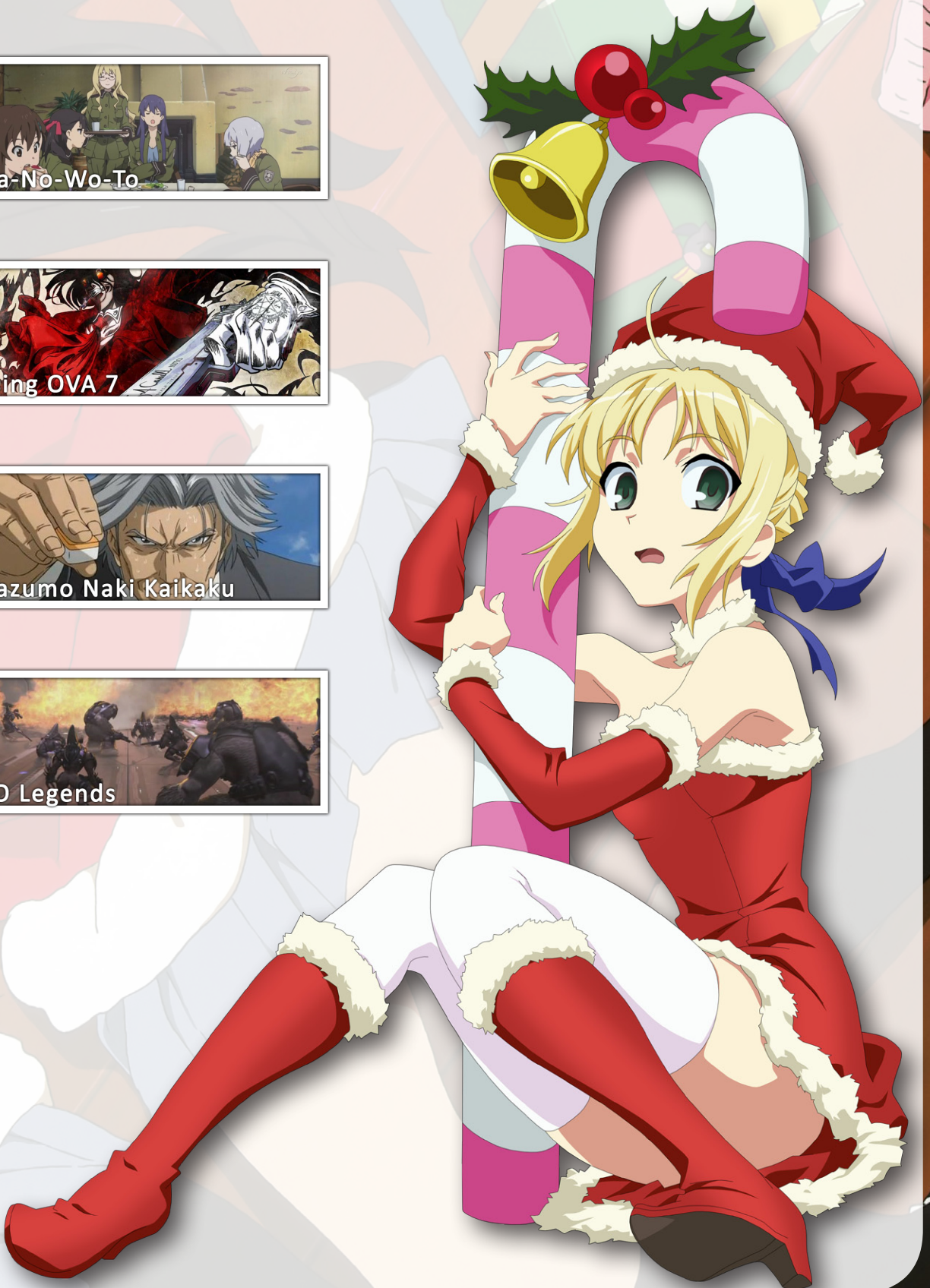
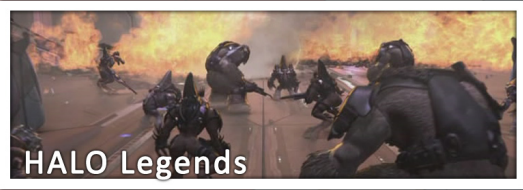


Nodame Cantabile: Finale



Omamori Himari







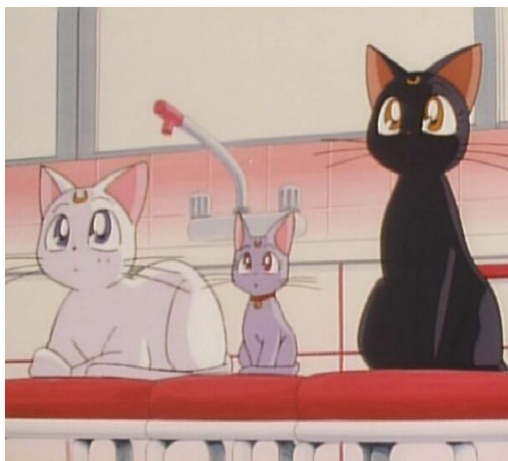


Pisala: Kuroneko

**V starem Egiptu so jih po božje častili, v srednjem veku so utelešale podobo hudiča in bile spremljevalke čarovnic, dandanes so priljubljeni domači ljubljenci. Mačke že od nekdaj vzbujajo domišljijo ljudi. Skozi zgodovino je človek nanje gledal iz različnih perspektiv, a vedno je mačka s seboj prinašala občutek magičnosti in nenavadno eleganco. Teško bi rekli kaj je tisto, kar ljudi na mačkah privlači, a dejstvo je, da so mačke imele in še imajo prav posebno mesto v človeškem svetu.**

Mačke so prav posebna in svojeglava bitja. Lahko so vitke, elegantne, zavaljene in nerodne, možnosti je ogromno. Ker imajo mačke nek poseben čar, ni nenavadno da se tudi anime svet ni mogel izogniti tem fascinantnim bitjem.

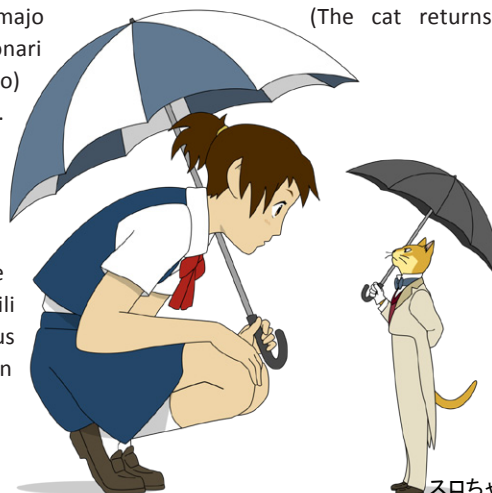
Ena izmed verjetno najznameniti-



tejših anime oseb na štirih nogah je zvesta spremljevalka dekleta Usagi, Luna. Luna je glavni krivec, da se Usagi nekega lepega dne spremeni v Sailormoon. Brez te črne, govoreče mačke katere prepoznavni znak je polmesec na čelu bi Usagi še danes bila preprosto in nerodno deklica, svet pa bi bil prikrajšan za dogodivščine lepe bojnice Sailormoon. Luna predstavlja nasprotni pol Usagi. Usagi je nespretna, jokava in nepredvidna. Mačka Luna je v nasprotju elegantna, gibčna in previdna. Ker pa obstaja tudi v mačjem življenju več kot zgolj služenje pravici in reševanje sveta pred mračnimi silami, spoznamo ob Luni še belega mačka po imenu Artemis. Tekom zgodbe pa se pojavi tudi Lunina in Artemisova hčerka, muca Diana. Dejstvo, da je eden izmed celovečernih filmov posnet po seriji Sailormoon posvečen prav Luni, samo še potrjuje njeno posebno vlogo v animeju.

Mačjim čarom pa se ni mogel upreti niti studio Ghibli. V kar štirih Ghiblijevih celovečernih animejih imajo mačke vidnejšo vlogo. V animeju Tonari no Totoro (My Neighbour Totoro) se pojavi nevsakdanji avtobus. Ta avtobus namreč ni navaden avtobus, ampak ogromna mačka v obliki avtobusa. Namesto koles ima več nog, oči delujejo kot luči in notranjost mačjega avtobusa je dlakava in mehka. Kot sta izkusili Satsuki in Mei je tak mačji avtobus za potovanje gotovo bolj udoben

in hitrejši kot pa splošno znan navaden avtobus. V animeju Mimi no Sumaseba (Whisper of hearts) se pojavita celo dve mački, če smo natančnejši dva mačka, Muta in Baron. Baron je sicer le lesena figura v podobi mačjega gentlemana, a ima pomembno vlogo pri poteku zgodbe. Baron je tudi pomembna oseba v enem od kasnejših Ghiblijevih celovečernih animejev. Muta je to, čemer bi rekli prebrisan in včasih malo zloben maček. Muta je velik, bel in debel klatež, ki se vozi z podzemno železnico, rad jezi pse in obiskuje različne ljudi. Kljub svojemu ne preveč prikupnemu videzu izžareva Muta nek poseben čar in dokazuje, da so mačke v vseh možnih oblikah nekaj posebnega. Popolnoma drugače grajen kot Muta pa je vitek Jiji, spremljevalec mlade čarovnice Kiki. Kot se spodobi za čarovničnega mačka ima Jiji črno dlako in spremlja svojo gospodarico tudi pri poletih na metli. Iz studia Ghibli prihaja tudi celovečerec Neko no ongaeshi (The cat returns)







v katerem ponovno srečamo Muto in Barona. V tem animeju Baron ni več zgolj lesena figura, ampak lesena figura, ki oživi. Baron je pravi mačji gentleman in lahko bi rekli, da predstavlja princa na belem konju. Muta pa še vedno ostaja isti debel in požrešen maček. V Neko no ongashi pa ne srečamo samo teh dveh mačkov, ampak še celo kopico drugih mačk. Poglavitni del zgodbe se namreč dogaja v kraljestvu mačk kjer srečamo mačjega kralja, mačje varnostnike, mačje plemiče, mačje služabnike in še mnogo drugih različnih mačk. Neko no ongaeshi je anime popolnoma posvečen mačkam.

Eden izmed novjših animejev, ki je popolnoma posvečen mačjemu življenju je Chi's sweet home in nadaljevanje istega animeja Chi's new home. Chi je mala muca, ki se izgubi in ne najde več poti domov. Zato čišče najde pri prijazni družini Yamada. V triminutnih epizodah tega animeja so prikazane vse možne mačje in včasih tudi malo manj mačje vragolije, ki jih ušpiči Chi. Mala razigrana, siva muca Chi se v trenutku lahko prikupi vsakemu gledalcu.

Vse do sedaj naštete mačke so imele neko odločilno vlogo v zgodbah. Luna prebudi bojevnico Sailormoon, mačji avtobus prevaža glavni dve osebi, Chi pa doživlja svoje lastne dogodivščine. Popolnoma drugačno

vlogo pa ima mačji štirinožec v animeju Trigun. V redko katerem animeju ne srečamo kakšnega klateškega mačka, ki čepi na kakšnem zidu ali se potika okoli smetnjakov, vendar te mačke redko kdaj resnično dojamemo. V eni sceni se pojavi, da pomaga ustvariti neko točno določeno ozračje, a čez nekaj scen že pozabimo na to mačko. Podobno, a vseeno drugačno vlogo ima brezimenska mačka v Trigunu. Ta mačka, ki je največkrat zaradi črnega kožuha imenovana Kuroneko, se vedno pojavi nekje v ozadju. Sicer ni vedno črne barve in zelo verjetno je, da tudi črna mačka ni vedno ista mačka. Poanta te

mačke je, da preprosto samo je. Pojavi se skoraj brez izjeme v vsakem delu serije Trigun in ne naredi nič posebnega. Včasih spi, včasih se sprehodi čez prizorišče, včasih zamijavka, a to mačko slej ko prej vsak gledalec opazi in si jo zapomni. Kuroneko ima kljub svoji nepomembnosti kar širok krog ljubiteljev in tudi široko paleto izdelkov za oboževalce.

Vsi omenjeni mačji junaki so le košček vrha ledene skale. V anime svetu obstaja še veliko mačjih štirinožcev, ki jih je vredno odkriti. Včasih so ti mačji junaki v glavnih vlogah, včasih imajo poseben pomen za katero izmed glavnih vlog, včasih dajo ozračju poseben odtenek zgolj s svojo prisotnostjo.

Naslednjič, ko boste gledali kak anime, pogledjte, če se kje pojavi kakšna mačka. Verjamem, da boste v večini animejev videli vsaj kakšnega klateža ali mački podoben stvor. Nyaaaaan!



### Še nekaj animejev v katerih nastopajo mačke:

Sketchbook: full color's  
Love hina  
Azumanga  
She and her cat  
Cross game  
Bleach  
Soul Eater  
Fullmoon wo sagashte  
A Gathering of Cats  
Magical Nyan Nyan Taruto  
Darker than Black  
Black cat  
Natsume Yuujinchou  
Nyan Koi!





### Kimi ni Todoke

Animacijska produkcija: Production I.G  
 Režiser: Hiro Kaburagi  
 Režiser arta: Yusuke Takeda  
 Izvirna zgodba: Karuho Shiina  
 Distributer mänge: Viz Media

DjJuvan

DjJuvan se je malce pomehkužil in pogledal zelo tipično deklško romantično zgodbo o dekletu, ki je popolnoma zaprta vase, se ne pogovarja z nikomer in je glavna tarča za vse možne strašljive legende, prerokbe in prekletstva. Zabavno na pogled, dokler sami niste eden izmed teh nesrečnežev.

V jesenski sezoni smo si lahko ogledali precej zabavno in prisrčno serijo, ki je bila namenjena predvsem deklškemu občinstvu, vendar se tudi tipi ne dolgočasimo ravno ob gledanju. No, vsaj tak občutek sem imel jaz ob spremljanju. Precej tipična romantična zgodba, vendar s precej zanimivo zapletom. Dekleta so precej bolj realno zastavljena in niso neke kričeče 'frajle', ki se ob vsaki malenkosti

zadetavajo skozi zid in napačno sprejemajo dogodke v danih situacijah.

### ZGODBA

V zgodbi se srečamo z zelo odujeno in sramežljivo punco Sawako Kuronuma, ki jo mnogi zaradi njenega videza kličejo tudi po imenu pošasti iz filma *Ring* – *Sadako*. Vendar pa ni v vseh očeh le asocialna pošast iz, za mnoge, grozljive pravljice, ampak zelo prijazna punca, ki ji ne uspe pravilno izraziti svojega mnenja. Tako meni tudi Kazehaya, ki mu je Kuronuma nekoč celo pomagala najti pot do šole. Ironično sta pristala v istem razredu, vendar dolgo časa nista vedela en za drugega. Predvsem Sawako ne. In kot bi bila rojena pod srečno zvezdo,

se Kazehaya zavzame zanjo in vsem dokaže, da je Sawako zares prijazna, dobrovoljna in pridna punca.

### O ANIMEJU

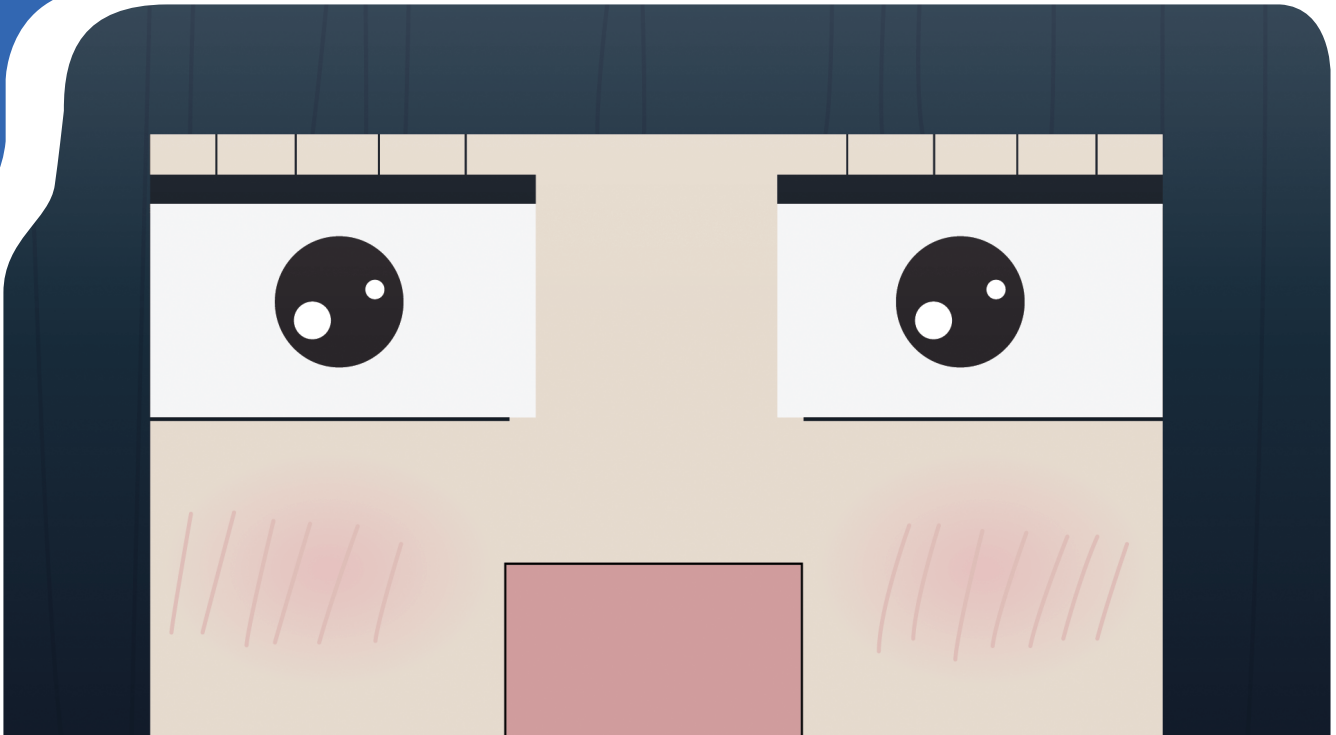
*Kimi ni Todoke* anime je priredba istoimenske mänge avtorice Karuho Shiina. Začela je izhajati že leta 2006 in še zmeraj ni dokončana. Zajema pa že 9 števil. Šele leta 2009 so pri studiu I.G odkrili potencial zgodbe in jo uporabili za animirano verzijo, ki je začela izhajati od oktobra dalje. In čeprav je demografska usmerjenost mänge le za dekleta, je animirana verzija precej tolerantna tudi do moške populacije. Zajema razvoj čustev deklet in tudi fantov. Zato lahko tudi moški gledalci v zgodbi najdejo svoj lik, s katerim se poistosvetijo. Če bi želeli prebrati tudi mangovsko verzijo, je uradni ameriški distributer tovrstnega naslova Viz Media in v najbližji spletni trgovini že lahko naročite 4 prevedene številke. Ali pa pobrcate v Vale Novaku in Mladinski knjigi, naj jih ekskluzivno za vas naročijo.

Animejska verzija je zaenkrat le v japonski izdaji, DVDji so enostavno predragi za naše žepce, zato pa morda v prihodnosti tovrstni naslov zagradi kdo od ameriških/evropskih distributerjev. Začasno pa se lahko tolažite z internetno verzijo, ki so jo v angleščino podnaslovili ljubitelji po svetu.

*Kimi ni Todoke* mi je zelo všečen anime, ker ni narejen v običajnem odnosu, ki ga lahko srečamo v vsakem







animeju za moško populacijo, ko zadržana dekleta, ki kričijo ob vsaki priliki, sprva zavirajo svoj čustva, vendar se kmalu začnejo vrteti okoli protagonista. In pa prijateljice iz otroštva protagonista imajo zmeraj bonus točke pri končnem uspehu. Tako pri večini naslovov že takoj izveš, kdo bo s kom, ne glede na to, kakšen odnos se zgradi z mimoidočo deklico ob kateri protagonistu skoraj srce skoči iz prsnega koša. Po eni strani mi je to povsem razumljivo, saj se lahko tovrstni zapleti zgodijo tudi v realnem življenju. Ampak, ne razumem pa, zakaj se vedno poparčkajo z osebami iz otroštva. Torej niso nikoli pomembna čustva, ampak koliko poznaš svojo izbranko/izbranca? Ne me hecat. V letu 2010 je bil napovedan tudi igrani film režiserja Naota Kumazawa.

LIKI:





»Hei Nana, do you remember the first time we met?«

Zaradi obširnosti tega dela, ki v sebi skriva kopico pomembnih detajlov, vam bom poskusila le na kratko predstaviti, kaj se za besedo »NANA« skriva. Zgodba, v katero vas bom popeljala, se odvija v sedanjosti, na nam znanem otoku - Japonski. Ai Yazawa je namenoma ustvarila dva ekstrema, dve popolnoma drugačni, a realni osebi na lovu za sanjami. Preden nas avtorica popelje v samo zgodbo, nam oba lika predstavi do ključnega dogodka, in sicer potovanja v Tokio. S tem paralelizmom ustvari poseben ambient in v naših mislih določeno predstavo, ki se skozi zgodbo ne razblini, ampak utrdi in nadgradi. Popelje nas v svet, v katerem se dve popolni nasprotji prelijeta v en sam utrip.

Spoznamo Nano Komatsu, dekle, rojeno v majhnem mestecu, v toplem domu in obdano s kopico prijateljev. Ko se njeni prijatelji, vključno s fantom, preselijo v Tokio zaradi študija, se jim odloči slediti takoj, ko si prihrani dovolj denarja za potovanje in preživetje. Po enem letu ji to uspe, zato pusti službo in se polna pričakovanj vkrcna na vlak proti Tokiu.

Kmalu zatem spoznamo še druge lik, Nano Osaki, ki se je prav tako rodila v majhnem mestecu, vendar v nič kaj prijetni družini. Mama jo je namreč kot otroka zapustila v skrb babici in zbežala s fantom, babica pa je čez nekaj let umrla in situacija jo je prisilila, da je zapustila šolo in si poiskala delo. Iz svojih šolskih dni ohrani stike le z enim sošolcem, in pristane tudi na idejo, da postane pevka v njegovem bendu. Kaj kmalu se zaplete v ljubezensko razmerje z basistom Renom, s katerim začneta živeti skupaj. Ko jo Ren zapusti, se Nana odloči da zaživi na novo in si v Tokiu ustvari pevsko kariero. Vzame svojo kitaro, škatlico cigaret in kupi enosmerno vozovnico do Tokia.

Zgodba o neizbežnem prijateljstvu in o njunem življenju na lovu za sanjami se sedaj začne ...

Vlak do Tokia je bil prepoln. Ljudje so sedeli na svojih mestih, le Nana Komatsu je obupano iskala sedež. Naposled je zagledala dekle in zraven nje prosto mesto, na katerem

## NANA - ナナ

Žanr: drama, romanca, glasba, shojo, tragedija, komedija, življenje

ANIME

Režiser: Asaka Morio

Založba: Mad House Studios

Leto izdaje: 2006

Število epizod: zaenkrat 47

MANGA

Avtor: Ai Yazawa

Založba: Shueisha

Leto izdaje: 2000

Število mang: zaenkrat 21

Napisala: spetro

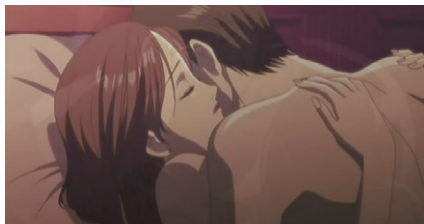




je slonela kitara. Vprašala jo je, če lahko prisede, vendar je dekleta ni slišalo. Nana se ji je hotela približati in jo vprašati še enkrat, vendar je vlak tisti trenutek začel močno zavirati in jo spodrinil iz ravnotežja, da je padla na tla. Skrivnostno dekleta jo je naposled zagledalo, ji pomagalo vstati in ji ponudilo sedež. Ker je Nana zelo zgovorno dekleta, je začela skrivnostni sopotnici pripovedovati o vzroku za njeno selitev v Tokio, ker pa je bila pred njima še dolga pot, sta si za potešitev naročili dve pivi. Nana si ni mogla izmisliti posebnega razloga, da bi nazdravili, in takrat ji je v besedo segla neznana sopotnica: »Kaj pa na to, da sva puncici istih let, ki se srečata na istem vlaku in še nekaj je ... moje ime je prav tako Nana!«

Ko po nekaj urah vlak prispe na železniško postajo, se Nana Komatsu zateče v naročje fanta in dekleti se brez slovesa razideta. Glede na to, da Nana Komatsu poskuša v Tokiu postati samostojna dekleta, se odloči, da si poišče stanovanje. Nepremičninski agent ji ponudi stanovanje v mestu pod številko 707 in ko ga gresta pogledati, je notri že neka stranka iz druge agencije. Naključje ali ne, dve dekleti se ponovno srečata in se odločita, da je, glede na to da ne ena ne druga še nimata službe in je stanovanje dovolj veliko za obe, najbolje, da postaneta sstanovalki in si delita stroške najemnine. Tako se začne razburljiva zgodba dveh popolnih neznank, ki začneta živeti skupaj in iskati srečo v Tokiu. Ta pa je izjemno čudna in nepredvidljiva stvar, ki, tako izgleda, dekleti bolj duši in zapira kakor osrečuje. Presenečeni boste, kako hitro vas lahko zgodba prevzame in vam jemlje sapo dialog za dialogom.

Čeprav je ideja o virtualnih dialogih že precej izrabljena, je v tej zgodbi skoraj nujnega pomena pri napajanju s sentimentalnostjo. Vsako poglavje se namreč začne in konča z mislijo, ki jo izrazi ena



izmed junakinj, povrh vsega pa ambient v tistem trenutku začne počasi izginjati z obzorja in postaja le bežna iluzija, kot misel sama.

### OPIS GLAVNIH LIKOV:

#### Nana osaki

*... With a dining table for a stage and a cell phone for a microphone, the march moon as a spotlight; Even now i believe; The only person who could have casted such magic is... Nana...*

Starost: 20 let



Višina: 162 cm

Teža 43 kg

O b o ž u j e : skupino Sex Pistols, nakit Vivienne Westwood, Capuccino in jagodno torto

Poklic: solo pevka in pevka pri Black Stones

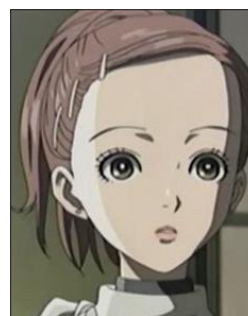
Nana je na prvi pogled sovražna in polna ponosa, vendar je to le krinka, pod katero se skriva prijazna in skrbna dekleta. V šoli se spoprijatelji s sošolcem Nobujem, saj oba gojita ljubezen do glasbe. Ko Nobu poskuša ustanoviti bend, okoliščine pripeljejo do tega, da prav Nana postane njihova pevka. Med njo in basistom Renom se dokaj hitro razvije



ljubezen, vendar je le-ta namenjena propadu. Ren se namreč odloči, da bo postal profesionalni kitarist in si ustvaril kariero v Tokiu z že znanim bendom. Po dveh letih se Nana s svojo kitaro in škatlico cigaret Seven Stars opravi proti Tokiu z eno samo željo, in sicer, da postane samostojna profesionalna pevka, na rami pa še vedno nosi tetovažo z lotusovim cvetom v znak ljubezni do Rena (Ren je namreč japonska beseda za lotusov cvet).

#### Nana Komatsu

*... Hei, Nana, do you remember the first time we met? Because I believe it was fated for us to become good friends. I figured that it's part of our destinies, so smile about it...*



Starost: 20 let

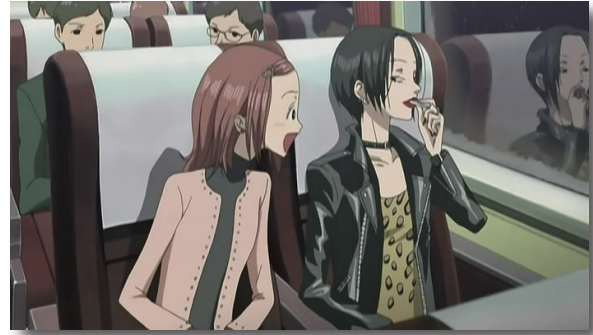
Višina: 158 cm

Teža: 46 kg

V z d e v e k : Hachi (igra besed); Nana pomeni sedem, medtem ko Hachi pomeni osem. Poleg tega pa Hachi

pomeni tudi pes, kar dobro opisuje njeno lastnost-ustrežljivost)

Dekleta je naivna in zasanjana. Vse, kar se ji v življenju zgodi, pripisuje usodi in »velikemu nebeškemu demonu«. Znana je po tem, da se zlahka zaljubi

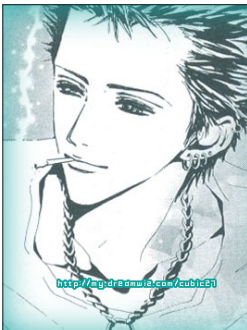


na prvi pogled in prav ta njena lastnost jo velikokrat pripelje do nepotrebnega trpljenja. Obožuje lepo življenje, lepe obleke in njene največje sanje so postati dobra gospodinja. Pri dvajsetih se odloči slediti svojemu fantu v Tokio in končno postati samostojna, vendar se usoda poigra z njenimi sanjami in jo spelje na povsem drugo, nepričakovano pot. Po viharju presenečenj, skrbi, skrivnosti in nevshečnosti, pride celo do tega, da zanosi.

da z Nobujem, Nano in Yasujem ustvari bend Black Stones (krajše Blast). Na idejo resda pristane, vendar čez čas sprejme ponudbo in začne igrati v že znanem bendu Trapnest ter tako postane profesionalni kitarist. Posledično razdre skupino Black Stones, zapusti prijatelje, prav tako pa tudi Nano. Navdih za njegovo podobo je Ai Yazawa dobila pri Sid Viciousu (basistu Sex Pistolsov).

Black Stonese, se Yasu osredotoči na svojo pravniško kariero, vendar ga Nobu uspešno zvabi v Tokio z namenom, da z drugim basistom ponovno ustanovijo Black Stonese.

### Ren Honjo



Starost: 22 let  
Višina: 182 cm  
Teža: 64 kg  
Poklic: kitarist pri Trapnest in basist pri Black Stones

Že kot otroka so ga starši zapustili v skladišču na pomolu, ki je kasneje postal njegov dom. V osnovni šoli je ustanovil bend, imenovan Brute, in kmalu za tem tudi spoznal Nobuja. Po nekaj letih se mu je ponudila priložnost,

### Yasushi Takagi



Starost: 23 let  
Višina: 185 cm  
Teža: 72 kg  
Vzdevek: Yasu  
Poklic: bobnar pri Black Stones, pravnik

Je mirne in prijazne narave, vedno je pripravljen pomagati in je izjemno zaščitniški do Nane. V otroštvu postane sirota, posvoji pa ga družina Takagi, do katere se vede kar se da spoštljivo. Na univerzi se zaljubi v Reiro, vendar ta ljubezen ne traja dolgo, saj se ta odloči, da si ustvari pevsko kariero s Takumijem. Ko Ren zapusti

### Nobuo Terashima



Starost: 20 let  
Višina: 167cm  
Teža: 52 kg  
Vzdevek: Nobu  
Poklic: kitarist pri Black Stones

Njegov cilj je postati profesionalni kitarist.

V mladosti sicer igra v nekaj bendih, vendar starši njegove želje ne odobravajo. Nobu je namreč potencialni naslednik svojega očeta pri vodstvu verige penzionov. Po neštetihi prerekanjih se družini odpove in sledi Nani v Tokio, ter ponovno oživi Black Stonese. Zaljubi se v Nanino sostanovalko Hachi, ko pa ta dva postaneta par, v njeno življenje vstopi otrok in z njim tudi Takumi.



**Shinichi Okazaki**

Starost: 15 let  
Višina: 164 cm  
Teža: 50 kg  
Vzdevek: Shin  
Poklic: basist pri Black Stones, prostitut

Ko Black Stonesi v Tokiu iščejo novega basista, se Shin z lažnimi podatki o svoji starosti prijavi na avdicijo. Nevedoč ničesar o preteklosti benda, med igranjem izjavi, da je njegov vzornik Ren Honjo. Brez pomislekov ga sprejmejo za člana benda, vendar jim mora Shin obljubiti, da bo uspel preseči svojega vzornika. Ker nima dobrih odnosov z družino, bendu povzroči nekaj nevšečnosti, ko le ti poskušajo podpisati pogodbo z založbo. Za mladoletnika morajo namreč odgovarjati starši, ki pa o Shinu nočejo ničesar slišati. Poleg z glasbo pa se Shin preživlja s prostitucijo, med njegovimi strankami pa se znajde tudi Reira.

**Layla Serizawa**

Starost: 22 let  
Višina: 164cm  
Teža: 48 kg  
Vzdevek: Reira  
Poklic: pevka pri Trapnest

Govori se, da so Trapnes postali znani le zaradi njenega prelepega glasu. Layla je izjemno lepa in fascinanta, njena lepota pa je odsev mešane krvi. Njen oče je namreč američan, mama pa japonka. Starša sta jo poimenovala po znani pesmi Erica Claptona - Layla. Kljub temu, da je na univerzi bila Yasujeva punca, je bila zaljubljena v Takumija, s katerim je tudi ustvarila glasbeno kariero. Ko Black Stonesi začnejo uspevati v Tokiu, se zaplete s Shinom in to razmerje se iz plačnega dokaj hitro prelevi v nekaj več.

**Takumi Ichinose**

Starost: 23 let  
Višina: 183 cm  
Teža: 67 kg  
Poklic: basist pri Trapnest

Ko mu je umrla mama, je živel pri očetu in starejši sestri. Kot otrok je bil pretepač, vendar je svojo odvečno energijo dokaj hitro usmeril v glasbo. Z Reiro in Naokijem je ustanovil Trapnest ter postal obenem tudi njihov menedžer. Pojavlja se kot oseba, ki ima vedno zastavljene visoke cilje, je ženskar in poleg tega, da ima veliko ljubic, se zaplete v resno zvezo s Hachi.

**GLASBA:**

V mangi zvoka seveda ne moremo slišati, v animeju pa je glasba ključnega pomena in predstavlja opornico celotne zgodbe. Za to magičnost sta poskrbeli dve zelo priznani japonski pevki, in sicer Anna Tsuchiya in Olivia Lufkin. Izključno za to serijo sta puncici spesnili precej skladb. Anna Tsuchiya je napisala in odpela komade za Nano in skupino Blast, medtem ko je bila Olivija Lufkin zadolžena za glas Reire in Trapnestove hite. Za otvoritev animeja najdemo tri pesmi, in sicer lahko do 22. epizode slišimo pesem »Rose« Anne Tsuchiye, do 36. epizode se anime začne s pesmijo »Wish«, ki jo poje Olivija, od 36. pa do zadnje epizode pa lahko občudujemo Anne Tsuchiye v pesmi »Lucy«. Anime se zaključi s šestimi pesmimi: z Olivijino »A little pain« do 8. epizode in naknadno od 10. do 18., v deveti epizodi lahko ponovno slišimo »Rose«, od 19. epizode do 29. se ritmi umirijo z Olivijinim »Starless night«, nato do 40. epizode sledi Tsuchijin »Kuroi Namida«, naposled do 44. epizode Oliviji »Winter Sleep«, zadnji dve epizodi animeja pa se zaključita s pesmima Anne Tsuchiye »Stand by





me« in »Kuroi Namida«.

Ker sta Anna in Olivia doživeli izjemno velik uspeh s temi skladbami, sta izdali tako single »Rose«, »Kuroi Namida« in »A little pain«, prav tako pa sta na Japonskem priredili koncert posvečen risanki, na katerem sta vse te skladbe tudi odpeli.

V povezavi z animejem sta bila posneta tudi dva CD-ja:

- *Nana 707* - zajema 44 skladb, med katerimi jih 43 lahko poslušamo v ozadju serije. *Nana 707* je izšla tudi kot omejena izdaja, v kateri smo kot prilogo dobili sedem razglednic.

- *Nana 7 to 8* - zajema zvoke, ki nas spremljajo v ozadju serije:

- Good Morning
- Art School
- fan fan fan
- Friend
- Sad Song
- Seventh Heaven
- Lotus Heaven
- Trip Trap Drop
- Guitar & Cigarette
- Memories

Izšla je tudi posebna kompilacija imenovana *Nana Best*, ki zajema kombinacijo pesmi Anne Tsuchiye in Olivie. Album je izšel v dveh različicah. Prva je bil CD, ki je zajemal 14 skladb:

1. Rose (Anna Tsuchiya Inspi' Nana



(Black Stones))

2. A Little Pain (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
3. Zero (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
4. Wish (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
5. Starless Night (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
6. Kuroi Namida (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
7. Lucy (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
8. Stand By Me (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
9. Shadow of Love (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
10. Winter Sleep (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
11. Anarchy in the U.K. (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
12. Lucy: Studio Live Version (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
13. Nothing's Gonna Take My Love (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
14. Recorded Butterflies: Live Version (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))

V drugi različici pa je bil poleg CD-ja priložen še DVD, ki je vseboval video posnetke animeja:

15. Rose (TV Animation Nana Clip) (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
16. A Little Pain (TV Animation Nana Clip) (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
17. Wish (TV Animation Nana Non-telop Clip) (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
18. Starless Night (TV Animation Nana Clip) (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
19. Kuroi Namida (TV Animation Nana Clip) (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
20. Lucy (TV Animation Nana Clip) (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
21. Stand by Me (TV Animation Nana Clip) (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
22. Winter Sleep (TV Animation Nana Clip) (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
23. Kuroi Namida (Original Animation Clip) (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
24. Lucy (Original Animation Clip) (Anna Tsuchiya Inspi' Nana (Black Stones))
25. A Little Pain: Studio Live (Original Animation Clip) (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))
26. Wish (Original Animation Clip) (Olivia Inspi' Reira (Trapnest))

Izdan je bil *Nana Soundtrack*, prav tako z zvoki, ki v ozadju spremljajo serijo, vključeni pa sta tudi pesmi *Glamorous Sky* in *Endless story* iz filmske verzije.

#### FILM:

Leta 2005 je izšel prvi film animeja *Nana*, ki zavzema prvih pet delov serije. Glavni vlogi so dodelili Miki Nakashima (Nana Osaki; bila nominirana za najboljšo igralko) in Aoi Miyazaki (Nana Komatsu), obe pa sta spesnili tudi dve avtorski skladbi za film. Ker je prvenec požel veliko slave, so takoj za njim naznanili tudi nadaljevanje filma, ki je izšel leto kasneje. Sprememba je bila v tem, da so glavno vlogo Nane Komatsu dodelili igralki Yui Ichikawi.



#### IGRE:

Za konzolo Play Station 2: ***Nana: Subete wa Daimao no Omichibiki!?***

V igri se znajdete v vlogah ljudi, ki živijo poleg obeh deklet v sobi 707. V igrici izkusiš zgodbo med 5. in 8. številko mange, spoznaš njune sosede ter Rena in Takumija. Poleg tega preizkusiš življenje v Tokiu pri razporejanju dni, iskanju službe, kupovanju oblačil in pohištva ter seveda pri postavitvi zelo znane sobe 707.

Za konzolo Nintendo DS: ***Nana: Live Staff Daiboshuu! Shoshinsha Kangei***





**PRIZNANJA IN ZANIMIVOSTI:**

Leta 2003 je zmagala na 48. Shogakukan Manga Awards v Shojo/dekliški kategoriji.

Leta 2005 je bilo prodanih preko 34 milijonov kopij in s tem je *Nana* postala četrta najbolj prodana shojo manga na svetu (pred njo so bile *Hana Yori Dango*, *Glass no Kamen* in *Ouke no Monshou*).

Istega leta je podjetje Oricon, ki ocenjuje praktično vse stvari povezane z japonsko zabavo, naznanilo 10 najboljših Shojo mang, med katerimi se je *Nana* znašla na prvem mestu.

22 milijonov kopij je bilo prodanih le za prvih dvanajst števil.

Leta 2008 sta bili 19. in 20. številka na tretjem (pred njo mangi *One piece* št. 50 in št. 51) in petem mestu (pred njo manga *One piece* št. 49) najbolj prodanih mang leta 2008.

Ima dva podnaslova in sicer do sedme številke *Dreamy & hopeful life in Tokyo* in nadaljevanje *To the dream to you*.

Japonska organizacija proti kajenju je prosila produkcijo, naj iz serije umaknejo vse dele, v katerih se pojavijo cigarete, vendar se to ni zgodilo. V seriji namreč veliko likov kadi in so cigarete ponekod bistvenega pomena (že samo ime benda *Black Stones* je nastalo na podlagi Yasujeve škatlice cigaret *Black Stone Cherry*).

Na začetku je bilo mišljeno, da bi anime bil narejen po istem principu kot manga, vendar je bil prirojen le do dvanajstega dela, da ne bi bil prepoln. Založnica Sueishe in Madhousa trdita, da bo nadaljevanje sledilo, ko bo serija mang končana.

**OSEBNO MNENJE:**

Ko sem pred tremi leti iskala kakšen dober anime, sem na strani youtube čisto po naključju naletela na *Nano*. Po ogledu prve epizode se je zame življenje za nekaj dni končalo. Začela sem živeti drugje, pred ekranom, v sobi 707. Tako zelo me je navdušila, da sem jo priporočila vsem ljubiteljem animejev, ki sem jih

poznala. Šele prejšnje leto sem se odločila, da ponovno podoživim to zgodbo na drugačen način, in sicer z mango. Učinek je bil isti, če ne še boljši. Resda mi je manjkala glasba, ki mi je z animejem prirasla k srcu, vendar sem dobila nekaj drugega. Veliko informacij, ki jih prej nisem vedela, in izjemno odkritje; zgodba, za katero sem mislila, da je po 47 epizodi konec, ni bila niti na polovici! Po šoku, da so mi vsa ta leta tajili preostali del zgodbe, je sledil še en šok, da ni dokončana! Začela sem raziskovati po internetu, kako to, da se je stvar ustavila na tako zelo napetem delu, in izvedela, da je avtorica zbolela. Zaradi tega vsi fani po svetu še vedno nestrpno pričakujemo nadaljevanje, konec ali karkoli. Serija lahko prevzame vsakega, saj je moderna in narejena izredno realistično, brez nepotrebnih stereotipov in klišejskih romanc za šolskimi klopmi in se lahko v njej marsikdo prepozna. Da ljubezen do te serije gojijo številni ljudje, pričajo razni forumi, ustvarjeni prav za to, spletne strani, namenjene izključno *Nani* in pa pričanja ljudi: »Nana is an incredibly compelling and emotionally engaging read, and each volume will leave you begging for more. The characters are wonderfully complex and their relationships are unusually realistic.« (Beasi, *Pop Culture Shock*), »I say give Nana a try and see if it can sway your heart in the way it has done mine.« (Nihon Review). Strinjam se, da ni boljšega načina kot je ta, da sami izkusite to potovanje in se prepričate na lastne oči, kako vas lahko *Nana* popelje v svoj svet.

**O AVTORJU:**

Predstavnica sodobnega Shojo stila, AI YAZAWA, ja bila rojena 7 marca 1967 v Osaki. Tekmovanja mangak se je prvič udeležila komaj pri trinajstih letih. Pri osemnajstih letih se je odločila, da se bo vzporedno s študijem posvetila ustvarjanju mang. Njena prva dela so bile kratke ljubzenske zgodbe, kot so *15 Nenme*, *Love Letter*, *Usubeno no Arashi* in *Kaze ni Nare*. Svoje zgodbe je uspela nadgraditi s preusmeritvijo pozornosti na junakove osebne težave in tako so nastala bolj intimna dela, kot so *Escape*, *Ballade Made Sobani Ita* in *Marin Blue no Kaze ni Dakrete*.

Prva serija, s katero je Ai Yazawa zaslovela, je bila *Tenshi Nanka ja nai* (Nisem angel, 1991-1994), ki je tudi posvečen artbook in kratek animiran film, ki so ga predvajali na Ribon festivalu. Naposled so sledile še uspešnice *Gokinjo Monogatari* (1995-1997) in *Kagen no Tsuki* (1998). Leto kasneje je Ai Yazawa zapustila revijo Ribon in začela izdajati svoja dela pri reviji *Cookie* (iste založbe Shueisha), ki je primerna za bolj odraslo občinstvo. Tako je imela avtorica proste roke za objavo bolj odrasle serije, kot je *Nana* in *Paradise Kiss* (ki je bila leta 2005 uprizorjena v dvanajstih epizodah v studijih Mad House).

Medtem ko se je uspeh mange *Nana* neznatno večal, je bila Ai Yazawa zaposlena z risanjem likov serije *Princess Ai* (avtorice Courtney Love in DJ Milky), ter ustvarjanjem posebnih ilustracij za priznana znamko barv za lase, *Beauteen*.

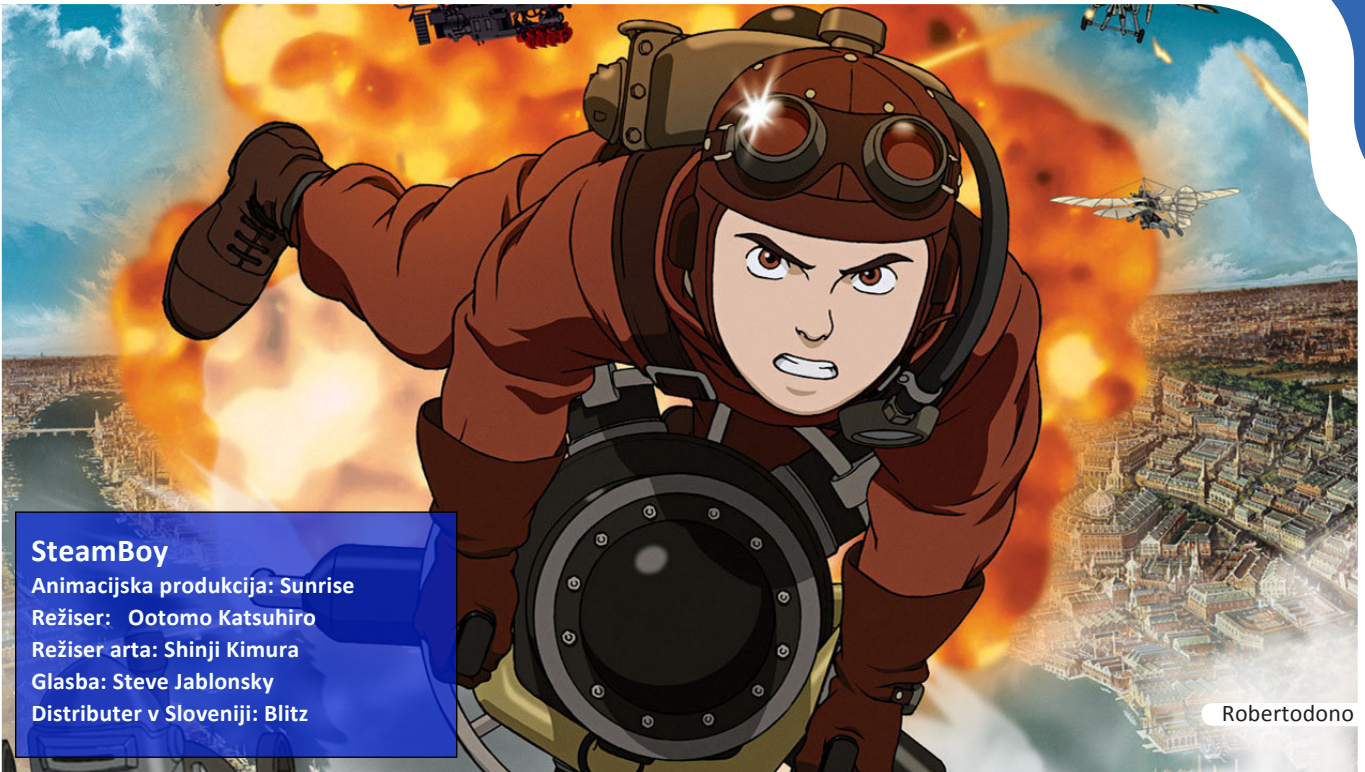
Njene zgodbe so večinoma osredotočena na mlada dekleta in ljubzenska razmerja, v katerih se lahko marsikdo prepozna. Prav tako pa nastopajo uporniški liki, ki se poskušajo postaviti nasproti tistim tradicionalnim. Ker je Ai Yazawa znana po izjemnem smislu za modo (obiskovala je namreč modno fakulteto), so njena dela popularna zlasti pri ljubiteljih mode. Liki so vedno elegantno in modno oblečeni, v delih *Gokinjo Monogatari* in *Paradise Kiss* pa najdemo zgodbe, kjer junaki gojijo sanje postati priznani stilisti.

V petnajstih letih je izdala preko 10 serij v reviji *Ribon* in *Cookie* (v lasti Shueishe) in pa *Zipper* (v lasti Shodenshe).

Njeni najljubši filmi so *Death in Venice*, *Velvet goldmine* in *Gattaca*.

Njene najljubše mange so *20th Century Boys*, *Berserk*, *Azumi* in dela Takehiko Inoue (*Slam Dunk*, *Vagabond*).

Shueishina revija *Cookie* je 26. 9. 2009 oznanila, da je mangaka Ai Yazawa zbolela in potrebuje nekaj mesecev počitka, tako da nadaljevanje mange *Nana* pričakujemo po njenem okrevanju.



## SteamBoy

Animacijska produkcija: Sunrise  
 Režiser: Ootomo Katsuhiro  
 Režiser arta: Shinji Kimura  
 Glasba: Steve Jablonsky  
 Distributer v Sloveniji: Blitz

Robertodono

### ZGODBA:

13-letni Ray Steam živi v Manchestru v dobi, ko je parna tehnologija na vrhuncu in se vsak dan izumljajo nove stvari. Dela v tovarni, kjer zbira dele za svoj stroj in sanja o obisku Svetovne razstave v Londonu. Življenje se mu obrne na glavo, ko prejme paket, ki vsebuje skrivnostno kroglo. Pošlje mu jo njegov ded Lloyd, ki je prej več let s svojim sinom Edwardom v Ameriki raziskoval nove načine pridobivanja parne energije. Ray se zaradi kroglice kmalu znajde na begu pred ljudmi iz podjetja The O'Hara Foundation, ki so pripravljene narediti vse, da bi jim Steam Ball, kot se krogla imenuje, prišel v roke. Niso pa edini, ki si želijo tega novega orožja. Ray se tako znajde v precepu komu zaupati in kako obvarovati izum, da ne bo prišel v napačne roke ...

### O ANIMEJU

*Steamboy* je bil ob svojem izidu leta 2004 najdražji japonski animirani film in ta sloves se ga drži še danes. Stal je namreč več kot 26.000.000 dolarjev, njegova produkcija pa je trajala kar 10 let. Nastal je v okviru studia Sunrise (*Gundam*, *Cowboy Bebop*, *Code Geass*, *Inuyasha* ...), za režijo in scenarij pa je poskrbel Katsuhiro Otomo. Pri japonski verziji so glavne glasove prispe-

vali Minami Konishi, Anne Suzuki in Katsuo Nakamura, pri angleški pa Anna Paquin, Alfred Molina in Patrick Stewart. Film je 2004 na Catalonian International Film Festivalu prejel nagrado za najboljši animirani film. Po njemu so naslednje leto izdali mango ter igro za PlayStation 2.

### O AVTORJU

Katsuhiro Otomo se je rodil 14. aprila 1954 v Myagiju. Že od mladih nog si je želel postati mangaka. Njegovo prvo delo je bilo *A Gun Report*, izdal pa ga je leta 1973. Nato je več let objavljaj krajše zgober v raznih časopisih. Nase je opozoril leta 1980 z mango *Domu: A Child's Dream*, ki je postala zelo popularna na Japonskem, zanj pa je prejel tudi Japan Science Fiction Grand Prix nagrado. Dve leti kasneje je pričel pisati *Akiro*, ki je izhajala kar 8 let. To njegovo najbolj znano delo je močno pripomoglo k popularizaciji mang po svetu, zelo pa je vplivalo na kasnejša dela, kot je *Ghost in the Shell*. Nadaljna dela

niso dosegla takšnih uspehov, verjetno zato, ker se je Otomo raje posvetil režiji in pisanju scenarijev. Njegov prvenec je bil leta 1987 posnet ZF film *Neo Tokyo*, že naslednje leto pa je po svoji predlogi posnel *Akiro*. Film je doživel velik uspeh po celem svetu in še danes velja za enega najboljših animejev. Njegova najnovejša projekta sta *Steamboy* in live-action film *Mushishi*.

### OSEBNO MNENJE

Pri animeju me je seveda kot zgodovinarja najbolj navdušil alternativni prikaz preteklosti. Sredi 19. stoletja je bila industrijska revolucija na vrhuncu in z njo tudi uporaba pare v tovarnah in prometu. Razni izumitelji so vedno znova prestavljali meje pri uporabi pare. Seveda do letal, tankov in oklepni vojakov niso







prišli, a so ti v filmu zelo dobro prikazani. Na drugi strani pa sta resnična tako Robert Stephenson, kot Svetovna razstava. Prvi je sicer v resnici umrl 7 let pred časom, v katerem se film dogaja (1866) in je s svojim še bolj znanim očetom Georgem Stephensonom veliko prispeval k razvoju lokomotiv in železnice. Svetovno razstavo pa še vedno prirejajo vsakih nekaj let (prva v Londonu 1851, letos v Šanghaju), na njej pa so razstavljeni največji dosežki držav. *Steamboy* nam prikaže, kako lahko kapitalizem izkorišča moderno tehnologijo ter iz nje dela profit, pri tem pa se ne ozira na žrtve. Druga tema so tri generacije družine Steam, kjer je mladi deček Roy potegnjen v boj med svojim očetom in dedom, ki vsak na svoj način vidita svoj izum, sam pa ju na lasten naiven način poskuša pobotati, preden bo prepozno. Poleg alternativne zgodovine sem bil zelo zadovoljen tudi z animacijo ter glasbo,

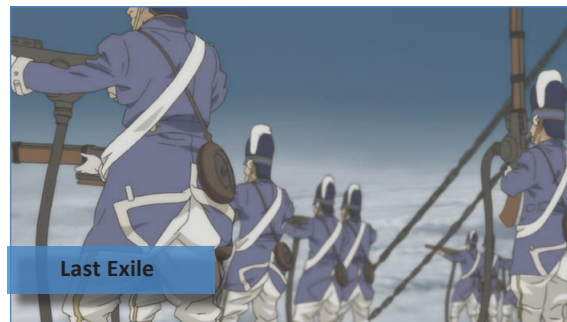
za katero je poskrbel Steve Jablonsky (*The Texas Chainsaw Massacre, Transformers, Command and Conquer 3: Tiberium Wars*). Vsekakor priporočam ogled filma.

**PRIPOROČILA PODOBNIH ANIMEJEV:**

Steampunk žanr pri animejih nima ravno veliko predstavnikov. Poleg *Steamboy* sta najbolj znana še Miyazakieva drama *Howl's Moving Castle* in serija *Last Exile*. Prva govori o dekletu Sophie, ki jo zlobna čarovnica z urokom postara. Pri iskanju protiuroka naleti na čarovnika Howla, ki jo odpelje na svoj zelo poseben grad. Pri drugem je zgodba postavljena v futuristično obdobje, ki združuje tako napredno tehnologijo kot veliko elementov iz preteklosti. Spremljamo skupino mladih pilotov, ki s svojimi letali na parni pogon opravljajo raznovrstne misije.



Howl's Moving Castle



Last Exile





## ANIMEJI PO SLOVENSKO!

**FIRST SQUAD -  
THE MOMENT OF TRUTH**

Piše se leto 1942. Nemški bojni stroj na vzhodni fronti se počasi ustavlja in obe strani garata, da bi se vojna obrnila v njihov prid. Nemška okultna organizacija Ahnenerbeiz je izračunala naslednji »trenutek resnice«, trenutek, v katerem dejanja enega človeka lahko spremenijo potek dogodkov, bitk in celo vojn. Zgodil se bo anonimnemu sovjetskemu oficirju, ki bo s svojimi dejanji povzročil zmago lokalne sovjetske ofenzive in s tem obrnil vojno v prid Sovjetov. Da se to ne bi zgodilo, ahnenerbeizovi ritualisti iz sveta mrtvih priključijo barona von Wolffa, ki je pred točno 700 leti prisegel, da se bo vrnil in se Sovjetom maščeval za hud poraz, ki so mu ga zadali. Kot odgovor na to, okultna veja Sovjetske obveščevalne službe, imenovane Šesta divizija, pošlje svojo najboljšo agentko, 14-letno Nadyo, na posebno misijo, ki jo lahko opravi samo ona.

**Žanr:** Akcija, bitke, zgodovina, vojska, mečevanje  
**Slovenski podnapisi:**  
<http://si-sub.s.blogspot.com/>

**COWBOY BEBOP  
THE MOVIE**

Piše se leto 2071. Pred Nočjo čarovnic se zgodi terorističen napad na Glavni ulici 1, kjer je zgoščena množica mestnega prebivalstva. V radiju pol kilometra nastane mnogo žrtev; 500 ljudi je ubitih in ranjenih z domnevno biokemičnim orožjem. Nagrada za prijetje bombaša je orjaških 300 milijonov woolongov. Pojavijo se štirje ljudje in pes, ki ta denar zares potrebujejo. S srečo v eni roki se ekipa Bebop odpravi rešit primer. Film temelji na izredno priljubljeni televizijski seriji Cowboy Bebop, veliki uspešnici korporacije Spike and Co. Film nam prestavi izjemno animacijo prežeto z akcijskimi in znanstvenofantastičnimi dogodivščinami, ki doseže in preseže meje dih jemajočega vrha japonske animacije, ki zagotavlja, da boste ves čas ogleda sedeli na robu sedeža.

**Žanr:** Akcija, znanstvena-fantastika, lovec na glave  
**Slovenski podnapisi:**  
<http://si-sub.s.blogspot.com/>

**DEATH NOTE**

Yagami Light je odličan učenec z mnogo vrlinami, vendar izredno z dolgočasen. Nekega dne najde »Knjižico smrti«, beležko iz sfere Bogov smrti, z močjo, ki ubije vsakogar v trenutku in na poljuben način. Z beležko smrti v svojih rokah, se Light odloči ustvariti popoln svet, brez kriminala in zločincev. Toda ko se uboji zločincev pričnejo, se prebudi policija in pošlje legendarnega detektiva »L.«, da najde morilca in boj med razumnostjo, prevarami in logičnim sklepanjem se prične ...

**Žanr:**  
Akcija, horror, detektivka, drama

**Slovenski podnapisi:**  
<http://si-sub.s.blogspot.com/>





**DRAGON BALL [1-20]**

Zgodba se začne z malim dečkom, na pogled močno podobnemu opici, po imenu Son Goku. Ta se je rodil in živel v naravi do 14. leta, ko mu nekega dne pot prekriža mlada Bulma, polna ambicij in mladostniškega raspoloženja. Bulma na Gokuja naleti med iskanjem Zmajevih krogel, sedmih mističnih ovalnih skrivnosti, ki ti ob združitvi uresničijo vsakršno željo. Goku se ji odloči pomagati in na poti spozna nove prijatelje, med drugim Želvjeja mojstra, pri katerem se odloči trenirati za svetovno znani Turnir Tenkaichi. Ob treningu spozna tudi mladega budista Krilina in neizprosne divjaka Yamcho, ki pa jima s svojo zvedavostjo kmalu stopi v srce.

**Žanr:**

Akcija, komedija, pustolovščina, super moči

**Slovenski podnapisi:**<http://si-sub.s.blogspot.com/>

Ravno takšno imam.

Prekletost!  
Bo svet postal njegovo igrišče?**EVANGELION 1.11  
YOU ARE (NOT) ALONE**

14-letni Ikari Shinji je poslan k svojemu čudakemu očetu, Genduu. Medtem ko se potika po tujem mestu, ki je opustošeno in zapuščeno zaradi opozorila pred nevarnostjo, se znajde v navzkrižnem ognju med oboroženo enoto ZNA in četrtem Angelom. Reši ga polkovnica Katsuragi Misato, ki ga odpelje v glavni štab NERVa, v Tokio-3, kjer ga Gendo, vrhovni poveljnik NERVa, prisili, da stopi v čevlje pilota Evangeliona Enoto 01 proti Angelom, saj je druga pilotka, Ayanami Rei, medtem poškodovana. Po začetni bitki Shinjija pod streho vzame Misato, hkrati pa se mladenič vpiše v tamkajšnjo srednjo šolo. Prvi film v seriji prikazuje Shinjijevo prilagajanje življenju pilota ogromnega destruktivskega stroja Evangelion, ob strani pa mu stojita Misato, Rei in njegova vest, ki kliče po pohvali očeta.

**Žanr:** znanstvena-fantastika, akcija, drama**Slovenski podnapisi:**<http://si-sub.s.blogspot.com/>je telefonska  
povezava prekinjena.

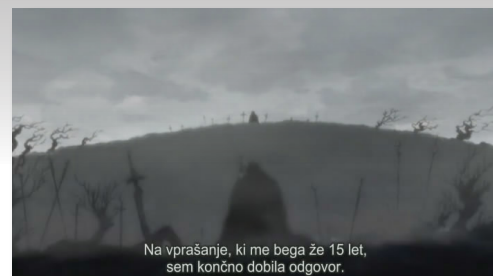
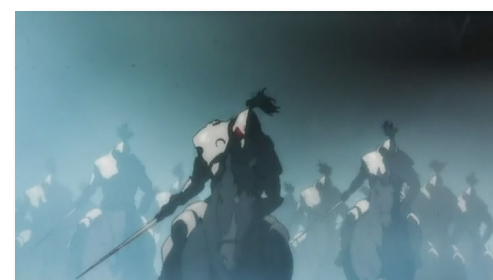
Ne moremo! Ne odziva se!

Shinji  
Shinji  
Shinji  
Uživaj v tem  
razpletu!  
Pobekaj me  
ker ne pridem tja  
prav?**KIGEKI -  
KOMEDIJA**

Legenda pravi, da ob temnem gozdu v Demon-skem gradu živi osamljeni samuraj, ki za svoje usluge sprejme le redke knjige. Vse pa se začne z dekletom, ki želi zaščititi svojo družino in vas, zato se odloči najti tega nenavadnega samuraja in mu za uslugo zaščite njene vasi izročiti neko knjigo ...

**Žanr:**

Zgodovina, mečevanje, nasilje

**Slovenski podnapisi:**<http://si-sub.s.blogspot.com/>Na vprašanje, ki me bega že 15 let,  
sem končno dobila odgovor.Ne vem, zakaj,  
ampak prepričana sem bila,



# Nyan Shop

Spretna blog-trgovina z najboljšo robo z Japonske!

<http://shop.sloanime.org>



Pozdravljeni na NyanShop, slovenski spletni trgovini z animeji in mangami na drobno. Ne glede na to, ali ste velik ljubitelj ali običajni kupec, v naši ponudbi se najde karkoli za vaš okus. NyanShop je spletna trgovina pod okvirjem SloAnime skupnosti in trgovine Črna Luknja.

## SloAnime ekskluzivne majice - moške/ženske

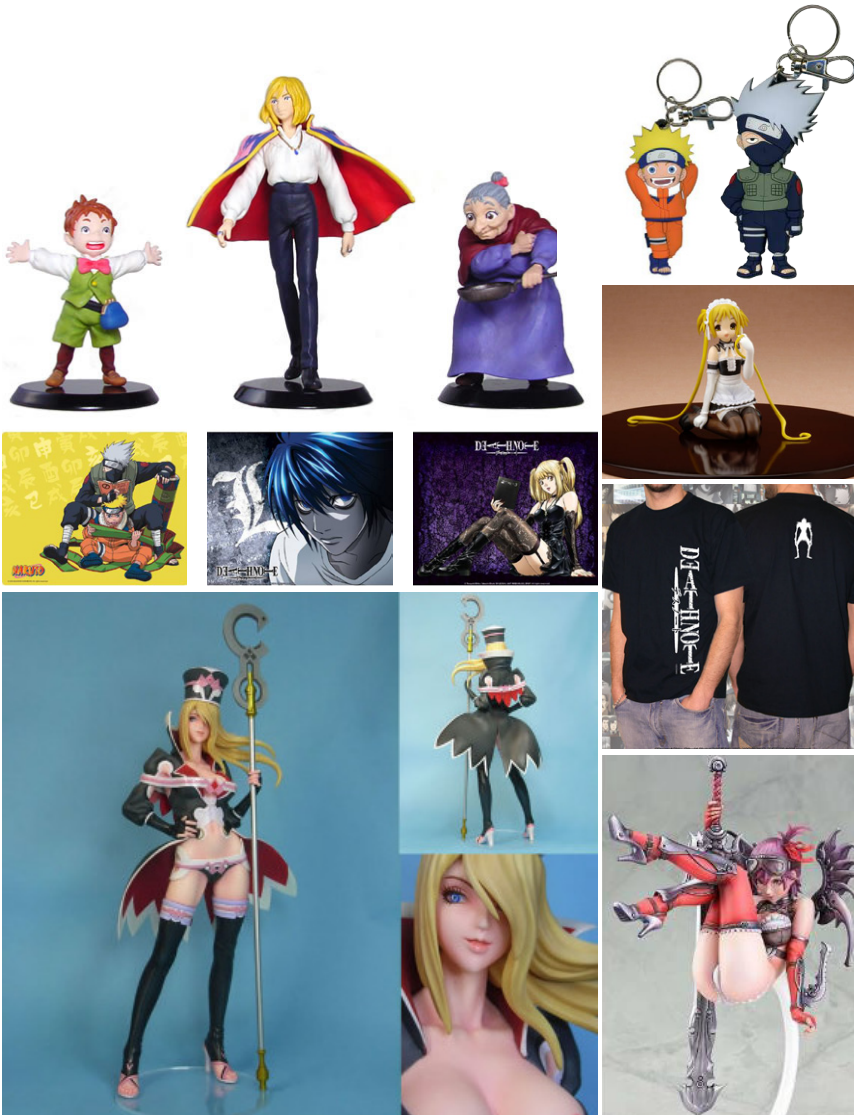


10€



10€

Z nakupom zgornjih sekskluzivnih majic nahranite uboge hrčke, ki vsakodnevno poganjajo vaš najljubši portal - SloAnime.org



## NAČINI KUPOVANJA

**Naročanje izdelkov na zalogi** - tako kot vsaka spletna trgovina imamo v ponudbi mnogo izdelkov, ki jih naročite in prejmete v roku nekaj dni.

**"PRD" so Prednaročila** artiklov, ki v mnogih primerih še niso izšli, vendar jih lahko vnaprej naročimo posebej za vas (brez dodatnih stroškov). Priporočamo vam, da pri naročilu "PRD" artiklov naredite ločeno naročilo od ostalih artiklov, saj se lahko čas dostave vseh ostalih artiklov podaljša tudi do pol leta. Ob prejemu artikla vas obvestimo in se dogovorimo o nadaljnjem poteku naročila.

**"PN" so Posebna Naročila** artiklov, ki so starejši in jih fizično nimamo na zalogi, vendar jih lahko posebej za vas (brez dodatnih stroškov) pridobimo. Priporočamo vam, da pri naročilu "PN" artiklov naredite ločeno naročilo od ostalih artiklov, saj se lahko čas dostave vseh ostalih artiklov podaljša od 1 do 2 tednov.

## Sekcije



figure



igre



karte



majice



plakati



obeski



podlage





SEKCIJA

**MANGA** · 漫画

## Priporočila bralcev

**Naslov:** Liar Game

**Žanr(i):** drama, psihološka, seinen

Kaj bi storil, če bi nekega dne prejeli skrivnostni paket s sto milijoni jenov in pojasnilom, da ste z odprtjem paketa pristali na sodelovanje v igri Liar Game, kjer se potegujete za ta denar, ob tem pa seveda tvegate, da se za to ogromno vsoto zadolžite?

To se je zgodilo prepošteni Kanzaki Nao. Igra poteka 30 dni, toda Nao podleže prevaram že na začetku, zato si poišče pomoč pri profesionalnem prevarantu Akiyami Shin'ichiju. Skupaj se trudita dobiti nazaj vsaj sto milijonov, ki so bili Nao ukradeni, ampak njena poštenost in organizacija, ki je pobudnik igre, ju posrkata globoko v splet številnih iger in prevar.

Rdeča nit so igre za ogromne vsote, a denar, ki ga lahko pridobimo, je vedno odvzet igralcu, ki izgubi, zato je tudi tveganje zelo veliko. Glavna protagonistka pa se ne brigata preveč za nagrado, ampak hočeta pomagati drugim igralcem, da se rešijo iz te krute igre.

Zgodba je polna zanimivih zapletov in genialnih rešitev, ponuja pa tudi nekakšen vpogled v človeško razmišljanje s stališča prevarantov, ki nas želijo izkoristiti. **-edofic**



**Naslov:** Kimi To Koi Ni Ochiru Mahou De

**Žanr(i):** shojo, romanca, komedija



Verjetno ste se že sprehodili mimo pekarnice, iz katere je dišalo po svežem kruhu, in vas je ta vonj popolnoma očaral. Tako je ta dišava spremenila svet šestnajstletnici Miki, ki se je odločila, da pusti šolo in se posveti svoji edini želji, in sicer delu v pekarni. Pot jo pripelje v znano pekarno Saint Molly, kjer se uspe dobiti službo prodajalke. Zaposli jo nadomestni šef, prav tako šestnajstletni deček po imenu Natsu. S skupnimi močmi uspeeta ustvariti prijetno in domače vzdušje v pekarni ter ljudem privabiti nasmeh na obraz. Ali bo tako še naprej, ko se pravi šef vrne iz Francije? **-spetro**

**Naslov:** NUI!

**Žanr(i):** komedija, shounen, magija

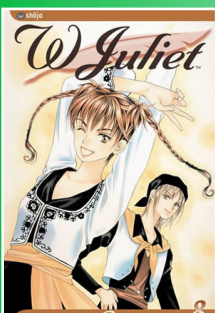
Kaya že od malega obožuje plišaste igrače. Vzame jih kamorkoli gre, skrbi zanje in se z njimi pogovarja. Tudi ko dopolni šestnajst let, se nikakor ne more posloviti od njih. Nekega dne pa se zgodi nepričakovano. Igrače s pomočjo njene ljubezni oživijo in ne le to - občasno se celo spremenijo v pristrčne fante. Tako se pričnejo čudovite dogodivščine Kaye in njenih treh najljubših igrač Purpla, Graya in Aque. **-spetro**





**Naslov:** 8.1 Yamada Yuusuke Gekijou**Žanr(i):** grozljivka, psihološko, misterij, shounen, tragedija

Ni hujšega, kot da greste s partnerjem v zabavišni park, kjer se znajdete v igri, ki je nočete, ampak ste jo primorani igrati. V takšen zabavišni park prideta zaljubljenca Tatsuya in Misa, ki se po sprehodu odpravita na najvišji tobogan na svetu. Ko se vsi udeleženci vožnje znajdejo na najvišji točki tobogana, se mehanizem nenadoma ustavi in po zvočnikih naznanijo smrtonosno igro. Zabavišni park si namreč lasti skrivnostna skupina ljudi, ki na krut in povsem nenavaden način za lastno zabavo pobija ljudi. **-spetro**

**Naslov:** W-Juliet**Žanr(i):** komedija, drama, romance, school, shoujo, slice of Life

Ito Miura in Makoto Amano sta ikoni dramskega kluba. Ito je šarmanten *tomboy*, na drugi strani pa je Makoto, upodobitev prave dame. Vse izgleda dobro, dokler Ito slučajno ne odkrije, da je Makoto v resnici fant, ki mu je oče postavil pogoj, da mora preživeti celo srednjo šolo v vlogi punce, če želi dobiti njegovo dovoljenje, da lahko postane poklicni igralec. Očetova velika želja je namreč, da bi Makoto nasledil dojo, kot je v slogu z tradicije.

Ali bosta uspešno odigrala improvizirano dramsko igro, ki se ji reče življenje, kljub temu da morata igrati vlogo nasprotnega spola? **-jack4s**

**Naslov:** Pretty Face**Žanr(i):** komedija, ecchi, romance, shounen

Na poti domov je bil Randoh udeležen v hudi prometni nesreči in ko se zbudi iz enoletne kome spozna, da je nekaj hudo narobe. Namesto svojega obraza vidi v ogledalu obraz svoje dolgoletne simpatije. Plastični kirurg mu hitro obrazloži, da je bila edina slika, ki so jo našli pri njem, slika njegove simpatije in da ga bo z veseljem spremenil v punco.

Randoh ga seveda brutalno zavrne in gre iskat fotografijo svojega nekdanjega obraza. Ker pa ima usoda vedno svoje lastne načrte, Randoh sreča svojo simpatijo, ki ga zamenja za svojo pobeglo sestro. Začne se zanimivo šolsko in ljubezensko življenje ... Pekel ali raj ... **-jack4s**

**Naslov:** Mysterious Girlfriend X**Žanr(i):** drama, ecchi, romantična, šolsko življenje, seinen

Urabe Mikoto je zagotovo zelo posebno dekle. Kljub svojemu dobremu videzu je vase zaprta in antisocialna oseba, ki še pri pouku ne sodeluje, temveč cele dopoldneve spi na mizi. Njen sošolec Tsubaki Akira se nekoliko zanima zanjo, ključen dogodek pa se zgodi nekega dne, ko hoče zbuditi Urabe. Pri tem nekako poskusi njeno slino ... in se zasvoji.

To sčasoma vodi v precej nenavadno razmerje med Tsubakijem in Urabe. Večino časa se namreč vedeta zelo zadržano, imata pa določene trenutke, ki upravičijo uvrstitev mange v ecchi zvrst. Tu je tudi njuna vsakodnevna rutina z Urabino slino - Tsubaki je namreč fizično odvisen od nje.

Osnovna tema mange je šolsko življenje, ki pa ga popestrijo še mini-zgodbe z drugačnimi zapleti in liki, ki niso povezani s šolo. **-edofic**



## KODOCHA

Originalni naslov: Kodo no Omocha;  
 こどものおもちや (Igrače za otroke)  
 Žanr: shoujo, romantična komedija, drama  
 Avtor: Miho Obana  
 Založba: Shueisha, revija Ribon  
 Leto izdaje: 1994  
 Število mang: 10  
 Adaptacija v anime: 1996 (102 epizodi)

spetro

*Neverjeten mix med komedijo in dramo je uspel osvojiti že marsikatero srce. V osrčju te mange je namreč Sanino življenje, njeni prijatelji in sovražniki, njena neverjetna življenjska zgodba in skrivnost, ki skozi medije privre na dan in šokira tako njen, kot naš svet. Osupljiva zgodba otroka, ki od samega začetka skrbi le za druge in nikoli zase, ki sprejme stvari takšne kot so in nikoli ne odneha.*

## ZGODBA:

Na začetku spoznamo Sano Kurato, najstnico, ki je na dobri poti, da postane slavna in priznana igralka. Dekle je vedno razigrano in nasmejeno in se ne pusti, da bi jo vsakodnevne težave spravile v slabo voljo. Ko se v šoli začnejo problemi in poskušajo fantje pod vodstvom sošolca Akite prevzeti nadzor, Sana uporabi vso svojo energijo, da reši sošolke in učitelje iz te neprijetne situacije. Ker je Sana po naravi takšna, da pomaga in osrečuje vse ljudi okoli sebe, med temi »nesrečneži« pristane tudi Akito. Na začetku gre zgolj za vmešavanje v njegovo življenje, a dekle kaj kmalu postane zelo pomembna oseba v Akitovem svetu in obratno. Ko se Sana zaradi slave znajde v težavah, Akitova

pomoč postane zanjo neprecenljiva. V tem primeru velja rek, da se nasprotja privlačijo, saj bosta najstnika postala nerazdružljiva prijatelja.

## GLAVNI JUNAKI:

Sana Kurata: je televizijska zvezda v zelo popularni japonski seriji »Kodomo no Omocha«, v raznoraznih reklamnih spotih in nekaj dramskih filmih, svojo kariero pa je kovala v teatru Kowamari. Ne smemo pa pozabiti tudi na to, da ima šele enajst let in je v prostem času le navadna najstnica. No, navsezadnje tudi »navadna« ni točen izraz. Dekle je nenadzorovano hiperaktivno in dobesedno poskakuje, prepeva in se smeje povsod, kjer se pojavi. Na začetku se lahko marsikateremu bralcu zdi njeno obnašanje preveč zoprno oz. nenavadno, vendar se sčasoma na to navadi in jo kaj kmalu vzljubi. Naj pa vas njeno popolno življenje ne zavede, kajti ni ji vse z rožicami postlano. Dekle in njena mati imata veliko skrivnost, ki je tudi razlog za Sanino trdo delo in vztrajnost, da postane slavna.

Akito Hayama : je pravo nasprotje Sane - miren, pasiven in kratko-beseden fant, ki se nerad vmešava v tuje probleme. Na začetku je Akito prikazan kot negativen lik, vendar se to obnašanje odraža

primerno njegovemu življenju. Tako oče kot njegova starejša sestra ga sovražita in ga kličeta vražji otrok. Njegova mama je namreč ob porodu umrla in v njunih očeh je on glavni razlog za to tragedijo. Ko Sana vstopi v njegovo življenje, spremeni ta absurd, odpre jim oči in vrne radost v družino. Njena volja in trdo delo Akita omehča in hkrati utrdi. Odloči se namreč, da začne trenirati karate in postane kot Sana - najboljši v tistem, s čimer se ukvarja. Na žalost njegova mračna preteklost v vlogi razgrajča pride v srednji šoli na plan in mu povzroči marsikatero nevšečnost, med katerimi je tudi izgon iz karate kluba in izguba uda.





## O AVTORJU:

**Ime:** Miho Obana, 小花 美穂  
**Datum rojstva:** 26.04.1970 (bik)  
**Kraj rojstva:** Tokyo  
**Krvna skupina:** AB  
**Najljubša jed:** vse pikantno  
**Sovraži:** pajke  
**Sposobnosti:** igranje saksofona, mangaka, ki je svojo kariero začela kot asistentka Momoki Sakuri (Avtorica serije Chibi Maruko-Chan)

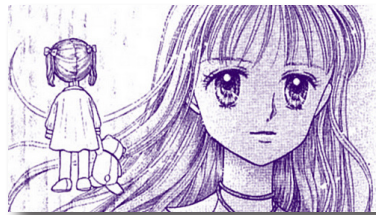
**Prijatelji:** Megumi Mizusawa (*Hime-chan no Ribbon*), Ai Yazawa (*Paradise Kiss*, *Nana*), Mihona Fujii (*Gals!*) in Wataru Yoshizumi (*Marmalade Boy*)

**Dela:** *Mado no Muko* (eno-številčna manga; 1990), *Shiranami no Illusion* (manga; 1992), *Pochi* (manga; 2003), *Setsunaine* (manga; 1993), *Neko no Shima* (manga; 1996), *Partner* (posebna manga znana predvsem po svoji mračnosti in zrelosti; 1999), *Mizu no Yakata* (manga v sklopu *Kodomo no Omoche* - prikaže celotno zgodbo filma v katerem se je snemala Sana; 1999), *Andante* (manga; 2001), *Honey Bitter* (manga; 2004).

**Nagrade za Kodocho:** Leta 1998 je manga osvojila nagrado na Kodansha Manga Award v shoujo kategoriji, leta 2007 je bil animej na American Anime Awards nominirana za najboljšo komedijo.

## OSEBNO MNENJE:

Na Japonskem je delo *Kodomo no Omocha* pogosto skrajšano na »Kodocha« in ga marsikdo primerja s serijo *Marmalade Boy*, avtorice Wataru Yoshizumi. Gre za delo, ki ga ne moremo brati površinsko, saj se za enostavnostjo, noro komičnostjo in ljubkostjo likov skriva nekaj veliko večjega in globljega. Kljub temu, da so liki stari le enajst let, v naših očeh zrastejo hitreje kot bi pričakovali ali bili na to pripravljeni. Resda se na začetku lahko marsikomu zdi serija preveč »nenormalna« in čudna (kot v primerih *Excel Sage* avtorja Rikdo Koshija), vendar ne sodite prehitro in ne obupajte. Kaj kmalu se boste tudi sami znašli v tem norem svetu in hoteli izvedeti vse in še več. Ker vem, da je marsikdo ljubitelj animejev in ne mang, vam vseeno priporočam, da si delo preberete. Zaradi cenzure je bil v animeju izpuščen marsikateri podatek, akt, pogovor ipd., ki vam bo onemogočil popolno razumevanje prigod in pogovorov.





6'6"

5'6"

4'0"

3'6"

3'0"

外海良基

Spettro

**DOUBT**

(ダウト)

Alternativno ime: Rabbit Doubt

(ラビット・ダウト)

Žanr: misterij, grozljivka, psihološki triler, shounen, drama, znanstvena-fantastika

Avtor: Yoshiki Tonogai

Datum izida: 2007-2009

Število mang: 4

Založba: Square Enix

Revija: Shonen Gangan

*Kot je razvidno že iz žanra, je manga Doubt triler-grozljivka, ki jo lahko ljubite, sovražite ali pa oboje hkrati. Zgodba je narejena po principu svetovno znane igre »Mafija« (po svetu najdemo različne variacije tega imena: »Volkodlaki«, »Morilci«, »Čarovnice« itn.). Ta je nastala na moskovski univerzi na oddelku za psihologijo v osemdesetih letih in se je dokaj hitro razširila po celem svetu. V mangi pa je prav tako čutiti pridih Wanovega filma »Žaga«, ki se je nedavno vrtil na slovenskih kino-zaslonih.*

Zgodba se osredotoča na zelo znano in med japonskimi najstniki priljubljeno »telefonsko« igro Rabbit Doubt, v kateri so igralci na začetku igre naključno razdeljeni na volkove in zajce. Ko se igra prične, mora populacija (v tem primeru zajci) uganiti, kdo med njimi je volk. Ta se namreč skriva pod krinko in v vsakem

krogu igre umori enega zajca. Seveda pa gre tukaj za nekaj več kot »telefonsko« igro. Velikokrat se zgodi, da se igralci odločijo za spoznavni »sestane« in na ta način sklenejo nova prijateljstva. Tako se igralci Rabbit Doubta Yu, Eiji, Haruka, Rei in Hajime dogovorijo za spoznavni dan. Medtem ko Yu čaka ostale igralce na dogovorjenem mestu, sreča prijateljico Mitsuki in ta se odloči, da gre z njimi v karaoke bar. Med zabavo pa se zgodi nekaj nenavadnega. Nekdo jih napade in ko igralci naposled pridejo k sebi, ugotovijo, da so ujeti v zapuščeni umobolnici in da je eden izmed njih mrtev. Sedaj so za preživetje prisiljeni igrati Rabbit Doubt v živo in razkrinkati volka, ki se skriva med njimi, preden ta naredi naslednjo potezo.

**OSEBNO MNENJE:**

Marsikdo je napisal, da to je ena izmed tistih mang, ki te na začetku povsem prevzame in na koncu pusti na cedilu. To je seveda samo osebno mnenje, s katerim se marsikdo ne strinja. Začetek je res ganljiv, pa čeprav je ideja že dokaj izrabljena. Zagotovo nas lahko očarajo lepo narisane sence, ozadja in tema v celoti, ki nekako spominjajo na mračno območje mange Blame!, vendar z bolj dodelanimi liki. Do samega konca nas avtor pušča v dvomih, kdo volk pravzaprav je, zaradi česar se na nobenega »junaka« posebej ne moremo navezati. Razočaranje, ki na koncu sledi, se

izraža v tem, da volk dejansko nima neke motivacije vredne truda, ki ga je vložil. Moram priznati, da sem kljub razočaranju nad koncem, ki ga ne morem niti definirati tako, začela brati Judge. To naj bi bilo nadaljevanje Doubta, vendar tega zaenkrat ne morem trditi.

**O AVTORJU:**

Ime: Tonogai Yoshiki (外海 良基)

Kraj rojstva: Shiga, Japonska

Datum rojstva: 14 marec

Dela:

Higurashi no Naku Koro ni- Himatsubushihen (2006)

Doubt (2007)

Judge (2010)







SEKCIJA

**Ostalo** · 他

Djuvan

# ESF

EARTH'S SPECIAL FORCES  
a Half-Life Modification

## Modifikacijski dodatek za Half Life računalniško igro

Earth Special Forces (krajše ESF) je dodatek za računalniško igro Half Life, iz leta 1998. Je odlična adaptacija zelo znane anime serije Dragon Ball / Dragon Ball Z. Ta prvoosebna igra se razvija že pet let in je precej popularna med ljubitelji animeja, pa tudi med drugimi igrarji. Princip igre je zasnovan okoli borbe med dvema ekipama – dobrimi in slabimi, kamor se lahko pridružite v podobah bolj znanih likov iz serije. Zavzimate lahko lik Gokuja, Crillina, Gohana, Trunksa, Booja, Cella in mnoge druge. Vsak lik ima svoje unikatne sposobnosti, razmerja v močeh med liki so različna in da, Saiyana lahko spremenite v Super Saiyana. Pravzaprav ima vsak lik možnost nadgraditve svojega stanja, a le pri Saiyanih je to nakazano s prepoznavnimi rumenimi lasmi. Z nadgraditvijo pridobite malce drugačne moči in pri različnih likih tudi kakšno dodatno. Povečata se vam tudi Ki in količina življenja.

### Lastnosti igre:

- Bojujete se lahko ena na ena, fizično
- Sproščate lahko moči v obliki kamehameha
- Teleportacije na različne lokacije mape
- Pospeški pri letenju
- Radar za zaznavanje sovražnikov in ogled njihove statistike moči
- Sprememba v višji level (Super saiyan način pri Saiyan rasi)
- Blokiranje napadov, možno tudi vračanje sovražnikovega napada
- Z več bitkami postajate močnejši, sproščate lahko močnejše napade ali preidete v višji level
- Igra vsebuje tudi bote, ki nadomeščajo prave igralce – odlično za vajo
- In še veliko več ...



## Ostalo · 他

ESF je že dolgo časa edina najboljša igričarska adaptacija animejske serije. Čeprav obstaja tudi precej podoben dodatek za Quake 3 – Bid For Power, je slednji neprimerljivo slabše razvit in nepodprt. Edina boljša stran Bid For Power je ta, da ne potrebujete originalne igre Quake 3 za delovanje. Za ESF namreč nujno potrebujete originalni račun na Steam sistemu in kupljeno igro Half Life. Ker je ESF brezplačen dodatek, boste morali plačati le okoli 15 evrov za originalno igro Half Life. ESF ima trenutno objavljene tri različne verzije dodatka – „ESF 1.2.3“, „ESF Open Beta“ in prvotno verzijo „ESF 1.1“. Od teh je najbolj zanimiva ESF Open Beta, saj ima malce boljše efekte, več likov in tudi boljše moči.

Od igre seveda ne gre pričakovati kakšne posebne grafike in realizma, saj je grafični pogon star že 12 let. Vendar pa starost ne vpliva na kvaliteto igralske izkušnje, ki jo ta igra ponuja. Velikim ljubiteljem Dragon Ball franšize bo to prava poslastica za prijateljske mrežne pretepe. Zadeva deluje tako na svetovnem spletu, kot tudi na domačem LAN omrežju. Sistemske zahteve so čisto minimalistične, zato ni skrbi, da ne bi mogli polno izkoristiti igre tudi na več let starih škatlah.

Nad igro sem osebno zelo navdušen, vse kar ponuja je prava potešitev razbijanja svetlečih iztreлков po celotni mapi. Bum - tresk - kamehamehaaaaaaaa!!! Vesel sem predvsem možnosti vodljivosti iztreлка, kar igra omogoča. Tako kot je Goku zaobladal preusmerjanje svetlečih krogel do sovražnika, lahko preizkusite tudi sami. Od začetka je tehnika ultimativno zafrknjena, vendar se jo da osvojiti z nekaj več občutka za prostor. Zabava garantirana!



Spletni naslov: <http://esforces.com/>



スロちゃん  
510715





## 2. Slovensko prvenstvo v arkadnem plesu

V ljubljanskem zabaviščnem centru Arena je pred nekaj meseci potekalo 2. Slovensko prvenstvo v arkadnem plesu. Dogodek, ki se ga je skupno udeležilo kar 19 tekmovalcev z vseh koncev Slovenije, je potekal v soboto, 24. 10. 2009, od 16 h do 22:30 h. Po dolgem in napetem tekmovanju smo dobili novega slovenskega prvaka v arkadnem plesu, Petra Konda iz Ljubljane. Ta je v zelo tesnem finalu uspel premagati lanskega prvaka, Tilna Rajbarja iz Maribora. Razlika med njima je bila spektakularnih 0,3 %. Če se sprašujete, kaj to sploh pomeni, kaj je arkadni ples in kaj smo plesalci na tem prvenstvu dosegli, berite dalje.

Arkadni ples je šport, je računalniška igra in je ples. Vse troje namreč združuje na dotik občutljiva podlaga, računalnik in uporaba nog. Arkadni ples in igro Dance Dance Revolution so leta 1997 izumili Japonci in jo, kot marsikatero drugo norost, poslali v svet. Pri nas se je prvič pojavil leta 2002, na novoletki Anime-Slovenije. Zabava in tekmovanja v Dance Dance Revolution so tako postala tradicionalna aktivnost vsakega anime žura. Po prvem velikem prodoru arkadnega plesa v Sloveniji leta 2006, smo dobili tudi skromno spletno skupnost (<http://www.arkadniples.si>), ki je letos že drugič prire-

dila prvenstvo v tej športni igri.

Prvenstvo je bilo razdeljeno na tekmovanje za začetnike in eksperte, z vmesnimi »nastopi« za popestritev. Najbolj pričakovano tekmovanje za eksperte se je začelo ob 19 h, z naključnim žrebom pesmi za vsako stopnjo tekmovanja (od stopnje 7 do 13). Končni izbor je bil vreden prvenstva, saj tekmovalcem ni pustil niti ene lahke stopnje. Vsak tekmovalec je lahko pesem vsake stopnje odplesal največ dvakrat. Najboljši procent vsake stopnje pa se je seštel v končen rezultat. Ker so bile razlike med plesalci precej majhne, je večina tekmovalcev poskusila tudi stopnjo ali dve nad svojimi običajnimi sposobnostmi. Prav ta tekmovalni duh pa je slovenske eksperte prvič pripeljal do najvišje stopnje doslej. Expert 13 s pesmijo Summer (speedy mix) je odplesala kar tretjina vseh tekmovalcev. Napredek je bil velik in očiten, kar se vidi tudi na grafu, saj smo praktično vsi tekmovalci izboljšali lanski skupni rezultat. Največji napredek je zagotovo pokazal Skye, ki je že lani pokazal velik potencial. Z lanskega zadnjega mesta se je dvignil med najboljše, na tretje mesto. Podobno kot Skye sta velik napredek dosegla tudi tekmovalca iz Murske Sobote, MD in BoonZ. Presenečenje pa je s četrtem mestom pripravil tudi Cyth, ki se lanskega prvenstva žal ni udeležil.

Najboljši del letošnjega prvenstva je bil finale. Lanski prvak, Tilen Rajbar, je imel pred vsemi tekmovalci že prepričljivo prednost in mnogi so bili prepričani v njegovo ponovno zmago. Tako nihče ni opazil počasnega, skoraj taktičnega napredovanja Petra Konda, ki je z zadnjimi plesi uspel prehiteti Tilna. Ta se je, presenečen, vrnil nazaj v tekmovanje in se Petru poskusil približati z neizkoriščenimi poskusi na nižjih stopnjah. Tilen, ki je tako popravil svoj rezultat, je za Petrom sedaj zaostal za samo 0,3 %. Obema je ostal samo še en poskus na najtežji

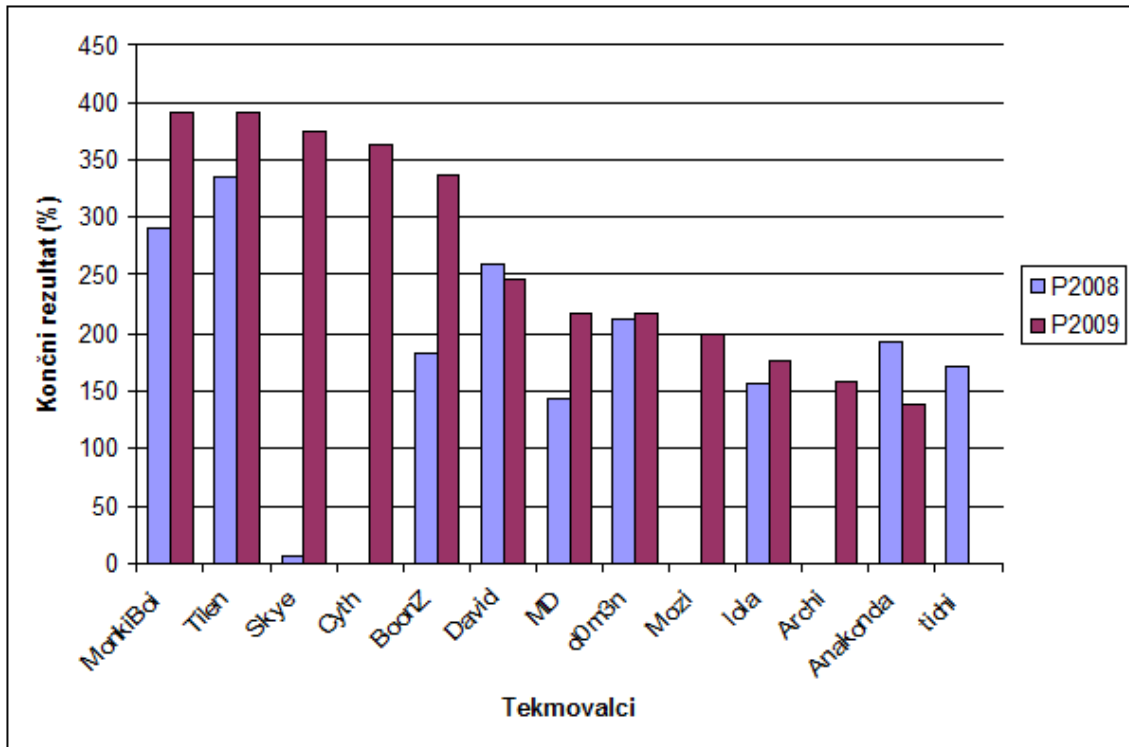
stopnji 13, ki je pomenil odločilno tekmo med obema. Po izenačenem začetku, je Peter pridobil nekajprocentno prednost in sledil je stisk rok, ki je končal letošnje prvenstvo v arkadnem plesu. Končna razlika med njima, 0,3 %, je tako majhna, da bi že en sam Tilnov »Perfect« korak več, od skupno kar 6.688 korakov, lahko pomenil izenačenje ali celo prednost.

Čeprav je bilo tekmovanje za plesalce napeto in naporno, je bilo zelo zanimivo tudi za mnoge gledalce. Ti so se v valovih valili iz dvorane XpanD in večina se jih je ustavila tudi v našem kotičku, kjer so z odprtimi usti spremljali in bodrili tekmovalce. Kot verjetno večina plesalcev arkadnega plesa upam, da bomo na naslednjem prvenstvu pokazali še več. Cilj? Izboljšati natančnosti na avtomatu nad 90 %, tudi na najvišjih stopnjah, s čimer bi se lahko pridružili najboljšim na evropskem prvenstvu.





Statistika tekmovalcev



ArkadniPles2009

SloAnimeOrg 13 videos Edit Subscription



Video prvenstva na Youtubeu: <http://www.youtube.com/watch?v=TKyBFa4twal> ali <http://skrci.me/XmpoS>

Nihongo

Japonščina 日本語

1) **Pripadnost.** Kako povemo, da pripadamo določeni ustanovi, državi, ... ali da neka stvar pripada nam.

S členkom の (no) izražamo pripadnost neke stvari oz. osebe. Členek の povezuje dva samostalnika tako, da drugi samostalnik pripada prvemu.

Samostalnik1 の samostalnik2

これはわたしのほんです。

(Kore wa watashi no hon desu.) - To je moja knjiga.

あのひとはにほんの山田さんです。

(Ano hito wa nihon no Yamada san desu.) - Tisti človek je Yamada iz Japonske.

わたしはゴレニエのしゃいんです。

(Watashi wa Gorenje no shain desu.) - Jaz sem uslužbenec Gorenja.

2) **Kazalnice in kazalni zaimki.**

V japonščini poznamo tročleno delitev kazalnih zaimkov in kazalnic. Kadar kažemo na stvari s kazalnicami, ki so prisamostalniške besede, te stojijo vedno pred samostalnikom. Kadar pa uporabljamo kazalne zaimke ti stojijo namesto samostalnika. Kazalnice in kazalni zaimki se v japonščini ravnaajo po bližini do govorca oz. sogovorca.

Kazalnice	Kazalni zaimki
- この (kono) – ta/to (pri govorcu)	- これ (kore) – to (pri govorcu)
- その (sono) – tisti/tista/tisto (pri sogovorniku)	- それ (sore) – tisto (pri sogovorniku)
- あの (ano) – oni/ona/ono (daleč od obeh)	- あれ (are) – tisto (daleč od obeh)
- どの (dono) – kateri/katera/katero?	- どれ (dore) – katero?



おかし (okashi) – sladica, prigrizek  
 おちゃ (ocha) – čaj  
 こうちゃ (koocha) – pravi/indijski čaj  
 まど (mado) – okno  
 はこ (hako) – škatla  
 かばん (kaban) – torba  
 かさ (kasa) – dežnik  
 かぎ (kagi) – ključ

とけい (tokei) – ura  
 でんわ (denwa) – telefon  
 つくえ (tsukue) – miza  
 いす (isu) – stol  
 コーヒー (koohii) – kava  
 ワイン (wain) – vino  
 ビール (biiru) – pivo  
 ドア (doa) – vrata  
 テレビ (terebi) – televizija



SAkura Haruno



SHI In Asuka



SU Puaiko Siegel



SE To Kaiba



SO usuke Sagara

この でんわ (kono denwa) – ta telefon  
 その かばん (sono kaban) – tista torba  
 あの とけい (ano tokei) – ona ura (daleč stran)

これは なん ですか。 (Kore wa nan desu ka.) - Kaj je to?  
 それは なん ですか。 (Sore wa nan desu ka.) - Kaj je tisto?  
 あれは なん ですか。 (Are wa nan desu ka.) - Kaj je tisto? (daleč stran)

**PISMENKE:**

Pismenka	Branje in pomen	Primeri
門	Man (deset tisoč)	入門 (nyuumon) – začetna stopnja, uvod 専門 (senmon) – stroka
田	Den, ta (polje)	田中さん (tanaka san) – gospod Tanaka 田んぼ (tanbo) – riževno polje
人	Jin, nin, hito (človek)	しんせつな人 (shinsetsuna hito) – prijazen človek 日本人 (nihonjin) – Japonec
子	Shi, su, ko (otrok, mladič, končnica ženskega imena)	子供 (kodomo) – otrok 花子 (hanako) – žensko ime
女	Jo, nyo, me, onna (ženska)	女の子 (onna no ko) – deklica, dekle 少女 (shoojo) – mlada deklica
車	Sha, kuruma (avtomobil, voz, vozilo)	車 (kuruma) – avtomobil (pogovorno) 自転車 (jitensha) – kolo



