

Letnik 2, številka 7

Julij 2009

# スロちゃん SLOCHAN

Anime | Manga | Ostalo | Cosplay | Nihongo



**Sora no  
Manimani**

宙  
のまにまに

**PISALI SMO ŠE**

Družabni element  
animejske scene  
Clannad  
Tokyo Magnitude 8.0  
Princess Mononoke  
Fortified School  
2chan  
Cosplay

## UVODNIK

Sprašujem se, kako se nam je primerilo, da z izdajanjem naše ljube revije zaostajamo za skoraj pol leta? So za to krivi pisci in pomanjkanje člankov, morda odsotnost lektorjev, ki opravljajo enega težjih del, ali celo oblikovalec, ki smo ga izgubili na sredi našega vzpona? Navadno je tako, da je vsak člen v neki verigi izdelave izdelka nadomestljiv. Vsaj tako so nas učili v šolah. Kot kaže, je v našem primeru zadeva nekoliko drugačna. Delo odsotne osebe se le razdeli na ostale člane ekipe. Vendar če nihče od slednjih ne zna delati z novim orodjem, projekt zmrzne. Bodisi primanjkuje ljubiteljev, ki obvladajo določeno stroko, ali pa se le ti bojijo novih izzivov. Modreci poznajo pregovor: »Več znaš, več veljaš«. Kot trenutni lastnik uredniškega stolčka, sem dolgo časa upal na nove zanesenjake, ki bi prevzeli naloge prejšnjih članov in še uspešneje nadaljevali njihovo delo. Do slednjega do nedavnega ni prišlo, saj nam je drastično primanjkovalo sposobnih soustvarjalcev revije. Verjetno ste opazili, da je bila prejšnja številka revije (5&6) vsebinsko zelo polna mojih skropucal. Poleg pisanja sem namreč skrbel še za oblikovanje revije in idejno zasnovo/realizacijo novih sekcij, kot tudi malenkostno preoblikovanje starih. Skratka, cel Superman, pa naj zveni še tako egocentrično.

Zato pa je tokratna številka toliko bolj izjemna. Z uvedbo Googlovega Wavea sem zbral na kup kar nekaj piscev in jih organiziral za pisanje potrebnih člankov v novi izdaji revije. Vse je steklo kot »šus«. Člankov je bilo na koncu celo preveč in sem jih moral razporediti za naslednjo številko Slochana, ki bo še lepša in boljša. Z vsako številko dobim kup novih idej, kako revijo še izboljšati in jo naphati z raznoliko vsebino. Vendar, s trenutno hitrostjo razvoja, bo ta postala ultimativna šele nekje pri 50. številki (če verjamete v Haruhi Suzumiyo na slovenskih TV kanalih). Super bi bilo pridobiti še več stalnih piscev in predvsem ljudi, polnih kreativnih zamisli. Revija za nastanek vedno potrebuje dobro utečeno ekipo. Tudi če kdaj prvotni ustvarjalci izginemo, bi morala revija brez ovir steči naprej. Osebno mi je pravi izziv sestaviti vsako številko, končni produkt

pa z veseljem pokažem vsakomur in ga imam celo ob sebi med spanjem. Sanjam tudi o tem, kako bi nekoč revija prispela v vsak slovenski nabiralnik, bralo bi jo na tisoče ljudi in naša generacija bi bila tista, ki bi Sloveniji predstavila nekaj novega - industrijo animejev in mang. Če je naša revija tudi vam v ponos, dragi bralci, in morda ostalim, ki še niso del ljubiteljske scene, potem je to uspeh. Lahko pa pri tem uspehu pomagata tudi vi - skupaj soustvarjajmo in razširjajmo slovensko anime in manga sceno!

Kot ste že opazili, Slochan #7 prihaja s precejšnjo zamudo. V tem času se je odvil tudi dogodek „Novoletka 2009“, ki ga je organizirala Spirit Replica. Več o skupini si lahko preberete v Cosplay sekciji, podroben opis Novoletke pa boste uzrli čez kakšni dve številki.

Jah, treba se je držati časovne tabele, v katero vsaka številka spada, če hočemo kronološko pravilno slediti izhajanju animejev. V nasprotnem primeru nastane zmeda za bralce, ki niso na tekočem s sceno. Omenim naj le, da je bil dogodek zelo v redu izveden, veliko je dogajalo in vpeljanih je bilo kar nekaj

novosti. Priporočam, da si pogledate video reportažo na SloAnimeORG Youtube kanalu „Novoletka 2009“.

Enkrat jeseni sem si zaželel tudi lastnega video kanala, kjer bi SloAnime predvajal svoje oddaje. Te bi vključevale aktualna dogajanja na sceni, napovednike, komentarje gledalcev, pomagalnike in še kaj. Tako je bil poskusno ustvarjen zgoraj omenjeni SloAnimeORG youtube kanal, kjer se že nabirajo video vsebine (večinoma reportaže), ki služijo promociji anime&manga scene v Sloveniji. Če bo v zvezdah zapisano, bo kanal zaživel, drugače pa bo sameval, kot že mnogi projekti, ki sem jih spravil na svet. Seveda je zaželjena pomoč pri izdelavi prispevkov – od iskanja in izdelave studia, scenarija, iskanja nastopajočih, do izdelovalcev različnih prispevkov, posoje dodatne opreme, itd. To pač ni one-man-band projekt, zato se ceni vsakršna kontribucija, pa naj bo še tako majhna.

Napisal: Djjuvan



## ANIME

- 6 *Animeji pomlad 2009*
- 11 *Družabni element animejske scene*
- 13 *Vsevedež #1*
- 14 *Sora no Manimani*
- 16 *Tokyo Magnitude 8.0*
- 17 *Princess Mononoke*
- 18 *Clannad*

## MANGA

- 22 *Priporočila bralcev*
- 24 *Fortified School*
- 26 *Hana Kimi*

## OSTALO

- 30 *2Chan*

## COSPLAY

- 32 *Kaj to je?*

## NIHONGO

- 36 *Kdo sem?*
- 36 *Zanikanje*
- 37 *Pisemke za števila*



Preberite si še našo predhodno številko SloChan 5&6



## KOLOFON

### GLAVNI UREDNIKI:

DjJuvan - Blaž Juvan  
LoveLess - Matej Bolko

### OBLIKOVALCI

DjJuvan - Blaž Juvan  
Boonz - Gregor Felkar

### LEKTORJI:

ixchel - Tanja  
Screw - anonimen

### PISCI:

DjJuvan - Blaž Juvan  
MDestroyer - Miha Bokan  
LoveLess - Matej Bolko  
Lyth - Miha Jenko  
jack4s - anonimen  
robertodono - Robert Devetak  
Spettro - Sasha Dorošenko  
Screw - anonimen  
Podganca - Špela Cvajnar  
Critic - anonimen  
Tabura - Matej Kapus  
Kuroneko - Anja Hedl

### URADNI E-MAIL

[info@slochan.com](mailto:info@slochan.com)

### SPLETNA STRAN:

<http://www.slochan.com>  
<http://www.sloanime.org>

## KAJ SO ANIMEJI?

**Anime** je beseda, ki v Sloveniji in drugih zahodnih državah poimenuje japonske risanke. Uporablja se tudi daljši angleški izraz *japanimation*, a ga ne srečamo pogosto. Na Japonskem je anime prenesenka angleške besede *animation*, vendar tam ne pomeni le domačih animiranih risank, ampak vsakršno animacijo. Ker gre za tujo besedo, se zapiše s katakano アニメ (*anime*). Zgodbe za animeje avtorji črpajo iz več virov. Najpogosteje so prirejene po mangah, vizualnih romanih (zvrst računalniških iger s poudarkom na zgodbi in minimalno, a ključno interakcijo igralca), lahkih romanah ali pa je delo izpod lastnih peres. Najdejo se tudi priredbe znanih računalniških, konzolnih in drugih iger. Izraz anime (アニメ) je okrajšava daljše besede animēshon (アニメーション), ki so jo Japonci prevzeli iz angleščine (*animation*). Pojavila se je v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja. V slovenščini anime izgovorimo z naglasom prvega A, medtem ko je v japonščini višja intonacija na srednjem zlogu NI. (Vir: sloanime.org, Literatura. Skye&DjJuvan)

## KAJ SO MANGE

**Manga** je japonska oblika stripa. Popularnost ji je narasla po drugi svetovni vojni (po letu 1950). zanimanje pa si je pridobila tudi drugod po svetu, predvsem v Ameriki. Izhajajo v tedenskih, dvotedenskih ali mesečnih revijah (zelo debele revije). Če je manga dovolj uspešna, se premika v tem vrstnem redu: iz mesečne v dvotedensko ali tedensko. Slednje lahko po končanem izhajanju ali celo med izhajanjem doživijo animirano verzijo. Uspešne mange – po navadi pod sponzorstvom velikih organizacij – izhajajo v svojih zvezkih. Najuspešnejša manga revija je japonski »Weekly Shonen Jump«, čigar ciljna skupina so fantje in mladostniki. Obstaja tudi ameriška verzija časopisa, imenovana »Shonen Jump«, ki jo izdaja založnik Viz Media. (Vir: sloanime.org, Literatura. ShadowG)

Poleg standardnih žanrov so animeji in mange dodatno določeni še z japonskimi. Čeprav jih pogosto srečujemo, pa njihovo definicijo pozna smešno malo ljudi. Da ne boste tavalili v temi, smo za vas sestavili slovarček žanrov z opisi.

DEMOGRAFSKO

### SHOUJO

Oljna publika so dekleta (shoujo - dekle).

### SHOUNEN

Oljna publika so fantje (shounen - fant).

### SEINEN

Oljna publika so moški (seinen - mlad moški) □modra leta□

### JOSEI

Oljna publika so ženske (josei - ženska).

### KODOMO

Oljna publika so otroci (kodomo - otrok).



TEMATICNO

\***Bishoujo** - Lepo□□□. Anime/manga v katerem ne manjka brhkhi deklet.

\***Bishounen** - Lepotec. Anime/manga v katerem ne manjka postavnih fantov.

\***Sentai** - Anime/manga v katerem nastopa skupina bojevnikov.

\***Mecha** - Vsebuje robote oz. železne oklepe, ki jih pilotajo ljudje.

\***Mahou** - Magija. Tipičen anime/manga žanr, v katerem ne primanjkuje čarovnij.

\***Moe** - Pomeni brste□□ ali gore□. Mnenja, kaj natanko je moe, so si zelo deljena, vendar gre v osnovi za anime/mango z vsaj enim izjemno ljubkim likom, ki gledalca močno privlači tako s svojo zunanostjo, kot karakterjem.

\***Lolicon** - žanr, ki tako ali drugače predstavlja ljubezensko razmerje med odraslim moškim in mladim dekletom.

\***Shotacon** - žanr, ki tako ali drugače predstavlja ljubezensko razmerje med odraslo žensko in mladim fantom.

\***Yuri** - Animeji/mange, ki predstavljajo homoseksualno razmerje med dvema ženskama.

\***Hentai** - Sinonim za pornografo v animejih/mangah.

\***Yaoi** - Animeji/mange, ki predstavljajo homoseksualno razmerje med dvema moškima.

\***Harem** - Gre za situacijo, ko je en moški lik v središču pozornosti večih žensk in svojih čustev za katerokoli izmed njih ne more, ali noče, jasno izraziti (izkoristi situacijo). Reverse harem je podoben žanr, le da sta tu spola zamenjana - glavni lik je ženska, obkrožena z moškimi.

\***Ecchi** - Animeji/mange s precejšnjo mero erotične vsebine. Pogosto vključujejo žale na račun opolzko□ in obscenost□, nanju namigujejo, ali ju implicitno ponazarjajo. Ecchi žanr marsikdaj vsebuje henta□, vendar skoraj nikoli spolnost ne prikazuje eksplicitno.



SEKCIJA:

**ANIME・アニメ**

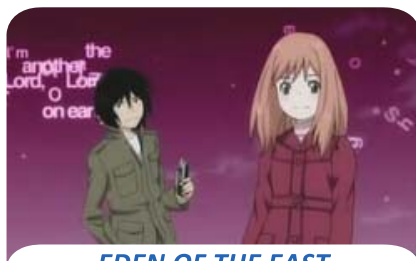
## ANIMEJI POMLAD 2009



DRAGON BALL KAI

**Žanr:** akcija, komedija, borilne veščine, super moči

Se že spomnite majhnega dečka po imenu Goku? Opišite deček se vrača na naše zaslone. Dragon Ball je ena izmed redkih serij, ki je z Japonske prišla tudi na naše slovenske zaslone. Tisti, ki ste že spremljali DBZ, boste opazili, da je Dragon Ball Kai izjemno podoben prej omenjeni seriji oziroma boste na trenutke morda pomislili, da gledate napačno serijo. Vendar brez skrbi, Dragon Ball Kai je proslavitev 10. obletnice celotne DB sage. Ustvarjalci so se odločili, da bodo DBZ osvežili in tokrat popolnoma sledili mangi (japonski strip). Tako bo anime imel lepe prizore, narejen pa bo, seveda, v HD tehnologiji. Popoln bonbonček za vse dragon ball oboževalce. -loveless



EDEN OF THE EAST

**Žanr:** akcija, zarota, romantika

Saki Morimi se na maturantskem izletu potepa po Ameriki. V skupinskem načrtu potovanja žal ni ogleda Bele hiše, ker pa si mlado dekle nadvse želi videv središče sveta, se odloči, da si bo Belo hišo ogledala kar sama. Ko prispe pred ograjeno poslopje, se že znajde v težavah, saj hoče v vodnjak vreči kovanec – za srečo. Na njeno srečo pa jo pred policisti reši neznan fant, ki se pred njo in policisti znajde nag spustilo v roki ...

Eden of the east je prav poseben anime, ki združuje akcijo, komedijo in romanco. Ustvarjalci so se zelo potrudili ustvariti kakovosten izdelek, kar dokazuje odlična začetna in končna scena (v angleščini opening, ending). Vsekakor anime, vreden vsake zapravljen minute.

-loveless



FULLMETAL ALCHEMIST: BROTHERHOOD

**Žanr:** akcija, drama, vojna, komedija

Brata Alphonse in Edward sta v otroštvu izgubila mamo in jo kasneje poskusila priklicati nazaj v življenje z alkimijo. Poskus se je hudo ponesrečil; mlajši brat Alphonse je izgubil celotno telo, Edward pa nogo. Slednji je v brezupnem poskusu, da bi preprečil bratovo popolno izginotje, pretvoval že svojo roko ter pritrtil bratovo dušo na oklep. Svoje izgubljene ude je nadomestil z železnimi deli ter se pridružil vojski kot državni alkimist pod imenom Fullmetal. Skupaj z bratom, v želji, da bi pridobila nazaj svoji telesi, iščeta Kamen modrosi, pri čemer prideta navzkriž tako z vojsko kot drugimi sovražniki.

Fullmetal Alchemist: Brotherhood ter originalni FMA (2003) temeljita na istih predlogih, a zgodba pri prvem teče veliko hitreje ter bolj sledi izvorni mangi.

-robertodono





PANDORA HEARTS

Žanr: akcija, fantazija, komedija

Oz Bezarius je mladi plemič, ki na svoj rojstni dan nehote sproži skrivnostno prerokbo. Takoj za tem ga napadejo zakrinkani neznanci. Pred smrtjo ga reši skrivnostna B-Rabbit, a kljub temu se znajde v drugi dimenziji, kjer pristane v zaporu Abyss. Tam ponovno sreča svojo rešiteljico, ki mu zaupa, da je njeno pravo ime Alice in sklene z njim pogodbo, saj je združitve s človekom edini način, da se vrnete na Zemljo. Tam združita moči s skrivno organizacijo Pandora, ki se ukvarja s preučevanjem ter bojem proti zlobnim bitjem. Skupaj odkrivajo drobce Alicine izgubljene preteklosti ter resnico o Abyssu. -robertodono



07-GHOST

Žanr: akcija, drama, fantazijski, vojna

Mladi Teito Klein je nekdanji suženj, ki obiskuje vojaško akademijo. Njegova preteklost je zavita v skrivnost, saj je kot otrok izgubil spomin. Kljub temu, da je eden izmed najboljših študentov, ga drugi ponižujejo in se norčujejo iz njega. Edini, ki mu vedno stoji ob strani, je njegov prijatelj Mikage. Teitu se čuvljenje obrne na glavo, ko doživi preblisk iz preteklosti in napade morilca svojega očeta. Prisiljen je zbežati in zato se v cerkev, kjer mu ponudijo zaščito in pomoč. Od tam poskuša rešiti svojega prijatelja, ki ga je pustil za seboj ter izvede več o svoji preteklosti. -robertodono



SHANGRI-LA

Žanr: akcija, fantazijski

V bližnji prihodnosti zaradi globalnega segrevanja pride do hude ekološke katastrofe. Glavno mesto Japonske – Tokio, postane džungla ter območje, kjer živijo reveži. Na drugi strani pa se privilegirani in bogati zatečejo v velikanski stolp Atlas, ki stoji nad strupenim pragozdom. Tam je dodatno slabšajo položaj revnega prebivalstva z vojaškimi napadi. Nasproti jim stoji gverilska organizacija Metal Age, katere pripadnica je tudi mlada Kuniko, ki si želi, da bi se lahko vsi preselili na Atlas. -robertodono



CROSS GAME

Žanr: šport, drama

Zgodba se vrne okoli na Japonskem zelo popularnega športa – pri nas pa precej zanemarjenega – baseballa. Spoznamo mladega Koha, ki ne kaže veliko zanimanja za ta šport, a ga prične igrati, da bi ustregel svoji prijateljici Wakabi. Njena velika želja je, da bi ga videla skupaj s prijatelji igrati v finalu prvenstva. Šal kmalu pride do nesreče, v kateri dekleta umre, to pa Koha zelo zaznamuje. Nekaj let kasneje se kot metalec skupaj z Wakabino sestro Aobo in prijateljem Nakanishijem pridruži članski ekipi v želji, da bi uresničili Wakabine sanje. -robertodono



KONNICHIWA ANNE

Žanr: drama, družinski

Mala Anne je četrletna kot dojenček izgubila oba starša in bila prisiljena živeti pri rejniški družini. Šal pa je ta družina vse prej kot dobra. Očim je pijanec, ki ves denar porabi za pijačo, ter se vsak dan znaša nad družino. Matereha skuša družino skupaj in skrbi za dom, a ji poleg močnega skrbi delata tudi sinova. Zaradi vsega tega svojo jezo stresa nad Anne in jo ves čas sili delati. Edina, ki Anne stoji ob strani, je starejša hči Eliza. Kljub vsem težavam je vesela in prijazna, svoj prošnje pa porablja za odkrivanje svoje preteklosti in za pomoč drugim. -robertodono



TEARS TO TIARA

Žanr: srednji vek, akcija, fantazija

Rhiannon je mlada hči poglavarja majhnega gaelskega plemena ter potomka zadnjega vilinskega kralja. Nekega večera v njeno vas vdre svečenik z imperijsko vojsko in jo ugrabi, saj bi z njenim porokom lahko obudil demonskega kralja Arawana. Medtem ostali vaščani odkrijejo, kaj se je zgodilo, in se pod vodstvom njenega brata Arturja odpravijo na reševalno akcijo. Arawana uspejo priklicati, a ta ubije svečenika in prizanesi Rhiannon. Dekle se odloči, da se bo z njim poročila, kar ga naredi za novega vaškega poglavarja. Kljub začetnemu nezaupanju ostalih združijo moči v boju proti velikemu Božanskemu imperiju. -robertodono



### HAYATE NO GOTOKU 2

**Žanr:** harem, parodija, komedija

V najnovejši sezoni Hayate no Gotoku se Nagi in osebni strežaj Hayate soočata z novimi težavami, izkušnjami in tudi ljubezenskimi spletkami. Razvajena bogatačica Nagi je vedno zaljubljena vanj, vendar ji nikakor ne uspe te ljubezni izpovedati na pravi način. Hayate pa je vedno zmeraj obkrožen z mnogimi ljubkimi dekletci, ki do njega gojijo tako ali drugače ljubezen, le da se on tega ne zaveda. Le katero bo na koncu izbral, če sploh? -*djjuvan*



### K-ON

**Žanr:** klubi, komedija, glasba, šolsko življenje

V poletni vročini se nikomur ne ljubi razmišljati, zato so za poletni čas idealne lahke, zabavne serije. V to skupino absolutno spada tudi glasbeni anime K-ON, ki vas bo hitro prevzel s svojo srčanostjo! V animeju, ki nas navdušuje z odlično glasbo in z zelo detajlno animacijo glasbenih tehnik, se nam predstavijo štiri dekleta; Ritsu na bobnih, Mio na bas kitari, Tsumugi na klaviaturah in Yui na kitari. Njihova zgodba se prične, ko Ritsu, kot predsednica ustanovi klub lahkeglasbe in ko se kot zadnja, četrta članica, pridruži k Yui. Kvartet se pa ne da začetku soočiti z ogromnim problemom, saj Yui nima pojma o glasbi, kaj čele o igranju kitare. Le kako bodo punce rešile ta problem? -*loveless*



### TAYUTAMA - KISS ON MY DEITY

**Žanr:** harem, super moči, perverzno

Študent Yuuri Mito priključuje starodavno boginjo Kikumamikami, potem ko na školskem dvorišču odkrije skrivnostni oltar. Pri tem ga uniči, kar sproži prihod zlobnih pošastí, imenovanih Tayutai. Boginja v podobi male deklice z lisicjimi ušesi in repom mu priskoči na pomoč. Yuuri jo sprejme v svojo hišo, jo poimenuje Mashiro in ji obljubi, da se bo poročil z njo. Ker se Mashiro želi vključiti v družbo, se vpiše v šolo, kjer pa je zaradi njene zunanosti najprej ne sprejmejo. Kasneje spoznajo svojo zmotu in se ji pridruživajo v boju proti zlobnim silam, ki ogrožajo Zemljo. -*robertodono*



### SAKI

**Žanr:** šolsko življenje, mahjong, komedija

Na videz zelo običajno šolsko dekle Saki, skriva eno ali dve skrivnosti glede svojega načina igranja namizne igre mahjong. To opazijo tudi člani šolskega kluba mahjonga, katerim se zdi njen način igranja abnormalen. Nihče ne zna pojasniti, kako Saki uspe igrati vedno zaključiti s točno določenim številom točk. Ta nenavadna vrtilina izvira iz njene preteklosti, ko je vedno veliko igrala s svojimi starši. Še isto običajna igra mahjonga tako kaj hitro postane z adrenalinom nabito bojišče. -*djjuvan*



### QUEEN'S BLADE

**Žanr:** akcija, fantastični, ecchi

Queen's Blade je izrazito moški anime in tega dejstva ni najmanj ne skriva. Vsi glavni liki so ženskega spola in golota je vseprisotna. Ne hecam se, glavno gonilo tega animeja so seksi ženske, velike prsi in vedno večji kosi orožja. Zgodba je preprosta; vsako leto se bo pričelo veliko tekmovanje, katerega zmagovalac (oprosite, zmagovalka) bo postal vladar vse dežele. Spremljamo posamezne bojevnice, ki se vsaka na svoj način prebijajo do omenjenega tekmovanja. To je to – zgodba sama nima nikakršne zveznosti ali zgodovinske skladnosti. Kako naj si sicer razlagamo situacijo, ko eno izmed bojevnic odplakne reka iz čopično evropskega podnebja z zelenimi gozdiki, v afriko puščavo (s piramidami za nameček)? Zanimivo je tudi, da v Queen's Blade hkrati sobivajo srednjeveške bojevnice, tempeljske varuhinje, ninje, slugabnice, angeli in mitološka bitja vseh vrst, čeprav ni slučajno ne pačje skupaj v isto časovno obdobje. Vsemu navkljub nenavadno izstopa izredno lepa glasbena podlaga, ki vskoči v ravno pravih trenutkih in preseneči gledalca. Kar malo hecno je, da so glasbi namenili toliko pozornosti v primerjavi z vsemi ostalimi povprečnimi aspekti animeja. Mogoče razlog za nizko kvaliteto leži v tem, da so predloga za ta anime takoimenovane "knjige igre – gamebook" (gotovo vsi poznate serijo časovni stroj, gre za isti princip). -*Screw*







HANASAKERU SEISHOUNEN

Žanr: pustolovski, drama, romanca

Romanca drama Hanasakeru Seishounen spada pod t.i. bishounen žanr, ki je zelo priljubljen med japonskimi deklinami. Zanj je namreč značilno, da so moški liki nekoliko idealizirani – imajo popolno podobo, so čustveni in razmišljajo bolj po žensko. Osnovna premisa se vrči okoli mladega dekleta, ki sliči na ime Kajika. Njen oče, bogač poslovneži nekega dne postavi nenavaden ulomat: izbral ji bo tri primerne moške, ona pa mora enega izmed njih vzeti za moža. Seveda pa mora prej ugotoviti, katere izmed njih je njen oče dejansko izbral, in jih ločiti od tistih, ki želijo priiti samo do njenega denarja (in hlačk). Na srečo je Kajika precej prebrisana in ne pada na tipične hollywoodske fore, temveč hitro loči seme od plevla. Kljub temu je prikazana dovolj realno, saj jo včasih le premagajo ženska čustva in nagoni. Hanasakeru preseneči z izjemno pisano barvno paletno in kvalitetno glasbeno podlago. Anime je sicer narejen po mangi, ki je izhajala že v 1980-ih, tako da je možno zaslediti nekaj modnih prijemov in idej iz tedanjega obdobja, a je zadeva dovolj modernizirana, da bo zadovoljila tako sodobnega gledalca, kot retro nostalgike. -Screw



VALKYRIA CHRONICLES

Žanr: akcija, vojna

Ta anime, narejen po zelo uspešni in popularni igri za Playstation 2 (opis v Jokerju 111), se odvija v alternativnih 1942. letih 20. stoletja v Evropi. Zaradi pomembne in redke surovine ragnita, se spreta velesili Atlantska federacija in Vzhodnoevropski imperij. Slednji, v želji po pridobitvi rudnikov, napade nevtralnno državo Gallijo. Tukaj spoznamo mladega biologa in sina legendarnega vojnega heroja Welkina Guntherja, ter pripadnico vake milice Alicio Melchio, ki se znajdeti sredi vojaškega spopada. Pridružita se redni vojski, kjer Welkinu dodelijo poveljstvo nad vodom, sestavljenim iz zelo raznolikih posameznikov. Ali jim bo kljub začetnim nesporazumom s skupnimi močmi uspelo premagati veliki Imperij? -robertodono



HATSUKOI LIMITED

Žanr: komedija, ljubezenski trikotniki, romantično

Ste bili že kdaj zaljubljeni? Ste si kdaj želeli pokukati v svet nadobudnih najstnic?

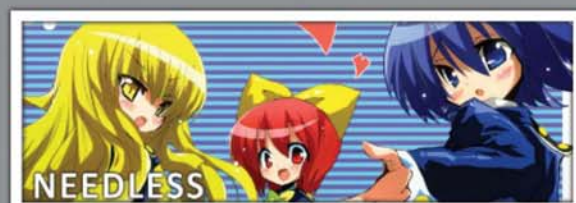
Anime govori o najstnicah in njihovih vele-pomembnih problemih, ki se kar vrtijo eden za drugim. Največji problemi med največjimi pa so seveda povezani z ljubeznijo. Arihara Ayumi že nekaj časa sanjari o svojem princu na belem konju in dogodek, ko ji njen princ izpove ljubezen, je že večkrat doživela – v svojih sanjah. V resničnosti pa je situacija malo drugačna, saj je deklici izpovedal ljubezen demon, rojen v 19. stoletju, Zaitso Misao. Prestrašena in zmedena se znajde v precepu. Le kaj bo naredila? Se ga rešila ali postala njegova punca?

Anime se že posebej dotakne kompleksnosti vsakega lika posebej in skrbno razvija zanimivo zgodbo. Ustvarjalci že v prvem delu serije nakažejo, da je življenje najstnika vse prej kot lahko, saj gre do stvari kaj hitro narobe. Torej, če so vam všeč ženske romances, si le oglejte Hatsukoi Limited. -loveless



# Poletni animeji 2009

Animeji, ki se vrtijo v času poletnih počitnic





Miha Jenko

## Družabni element animejske scene

Animeji kot medij in predmet obnavljanja zahtevajo od ljubitelja ogromen časovni vložek. Ko stopimo v kinematografe, nas protokol po navadi obvešča, da se po končanem ogledu filma usedemo v najbližji gostinski lokal, da se malce spočijemo od gibajočih slik in posvetimo čas stvari, zaradi katere smo sploh potrebovali izgovor, da smo bili v kino zaradi družbe, seveda. Glede na to, koliko animejev in mang nam ponuja samo domača internetna povezava, se ni za čuditi, da ljubitelji raje solirajo gledanje in branje dotičnih medijev. V preteklosti je bilo še posebej med Američani zelo popularno stiskanje v majhnih sobicah pred večjimi televizijskimi zasloni, na katerih so vrteli amaterske prevode animejev. Ljubitelji niso niti imeli prave izbire, kako bodo animeje gledali. Kaj takega je za modernega ljubitelja skorajda nepredstavljivo, a še vedno je popolnoma izvedljivo, s tem da bi se morali malce bolj opirati na družbeno mrežo lokalnega ljubiteljstva. Moderni ljubitelj ne vidi prave potrebe po učitvanju animejev z ostalimi ljubitelji, zato lahko rečemo, da je računalnik

prevzel osrednjo vlogo pri tovrstnih hobijih. Pojavlja se kot ključna vez pri posredovanju naslovov do gledalcev oz. bralcev, pomemben je pri interakciji ljubiteljev prek interneta, saj so forumi, hitro sporočanje in spletne socialne mreže nadomestile pogovor na tiri ali več oči. Vedno bolj so tudi pomembne pri usklajevanju ustvarjalskih projektov.

Akljub temu ljudje potrebujemo zrak in potrebujemo družbo enako mislečih, zato prirejamo otakujске zabave, srečanja in večja zborovanja. A ta se od regije do regije močno razlikujejo. V ZDA večja zborovanja kličejo konvencije, na njih pa se zbirajo domača animejska industrija, da predstavi svoje izdelke, ustvarjalci iz japonske animejske industrije, različni glasbeni izvajalci, ki skrbijo za pozitivno vzdušje, predavatelji, cosplayerji in seveda množice ljubiteljev animejev, mang in japonske kulture. Organizatorji največjega zborovanja na ameriških tleh, Anime Expo, so letos v tiri dneh, kolikor je zborovanje trajalo, naleteli preko 44 000 obiskovalcev. Vsaj južnoameriške in evropske države skušajo v veliki meri imitirati ameriški način zborovanj, česar pa ne moremo trditi za matično Japonsko.

Sika je na japonskih tleh bistveno drugačna. Animejski in mangovski krogi so v Deželi vzhajajočega sonca prisotni na vsaki osnovni, srednji in visoki šoli. Tudi odstotek ljubiteljev animejev je nekoliko večji, tako da se za prireditve manjših družbenih dogodkov vedno kdo najde, večji dogodki pa namenjajo pozornost predvsem ustvarjalcem. Teh dogodkov se trume množic udeležujejo zaradi novih

izdelkov tako ljubiteljskega doujin ustvarjalskega ustroja kot tudi japonske korporativne ustvarjalske veje. Japonska zborovanja so na kratko povedano nakupovalne priljubljenosti za ljudi, ki radi stojijo v vrstah, da kupijo izdelke z omejenimi izdajami neposredno od njihovih priljubljenih ustvarjalcev.

Zdaj pa še na domača tla. Slovenci nimamo masovnega interesa za kulturo japonskih risank in stripov, a kljub temu se manjša število glav vsako leto zbere na še skorajda tradicionalnih novoletnih zabavah, ki so jih različne skupnosti skozi zadnjih osem let prirejale v ljubljanski Kiberpipi, letos pa se bo le-ta odvijala 19. decembra v Mladinskem centru Jedro v Medvodah. Pravzaprav so novoletne zabave edina družabna stalnica za domače ljubitelje azijskih medijev in kulture. Manjši dogodki so v preteklosti sicer pritegnili pozornost časopisnih in televizijskih medijev, a na žalost njihova omemba ni bila preveč odmevna. Tako se je tudi na domačih tleh ljubiteljsko družabno življenje ustalilo na spletnih forumih in klepetalnicah.





Sora no Manimani



Spice & Wolf 2



Summer Wars



Taishou Yakyuu Musume



Tokyo Magnitude 8.0



Umi Monogatari



Umineko no Naku Koro Ni



Weiss Schwarz



Yoku Wakaru Gendai Mahou



Zan Sayonara Zetsubou Sensei





Miha Bokan

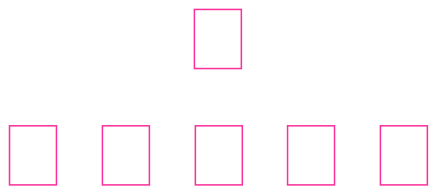
# Vsevedež

.... nadaljuje s svojo predstavitvijo žanrov za lažje iskanje pravega naslova za vas. Tokrat se bomo spustili med žanre razdeljene po tematiki. Razdelili jih bomo v 12 žanrov: umetnost, polnoletnost, zarota, kuhanje, cyberpunk, vsakdanjo življenje, zakon in pravica, vojska, proxy battles, olsko življenje, port, tragedija, podzemlje. Vsak tokratni žanr je lastna zbirka motivov s katerimi se protagonist animeja, mange sooča v zgodbi. Lahko bi jih razdelili na več, a te so najbolj tipične. Naj vam bo pot do željenega animeja lažja. Uživajte!

## GLEDE NA TEMATIKO:

- Umetnost □ pri tem žanru je značilno, da protagonist, običajno še v začetku dogajanja, odkrije svoj talent, npr v risanju, oblikovanju oblačil, kompoziranju, dirigiranju, petju, nastopu in potem na tem gradi, sam ali s prijatelji. Anime se nato osredotoča na njegovo umetniško rast, vse dokler ne doživi tistega prehoda na sceno.  
Naslovi: Nodame Cantabile, Millenium Actress, Honey & Clover ...
- " □ Polnoletnost □ žanr pri kateri se vrti okrog protagonistovega prehoda iz mladosti v odraslost. Da bi dosegli to višjo stopnjo zrelosti, se običajno podajo v iskanje nekega cilja. Postavijo si ovire, odgovornost, cilj se nekaj naučiti in ko bodo vse to prešli bodo našli to kar so iskali.  
Naslovi: Clannad, Hajime no Ippo, Great Teacher Onizuka ...
- " □ Zarota □ je žanr, ki izhaja iz t.i. zarotnega trilerja, ki je prodrl v svet predvsem z vojno v Vietnamu in napadom na Kennedyja. Prodrl pa je tudi v svet animejev. Pri takih tipih animejev se običajno vrti okrog novinarjev ali amaterskih detektivov, ki nenamerno s svojim brskanjem odkrijejo veliko zaroto in s tem sprožijo potek dogodkov ter raziskujejo do konca.  
Naslovi: The Legend of the Galactic Heroes, Code Geass, Monster ...
- " □ Kuhanje □ eden od zanimivih žanrov, ki ga med resničnimi filmi skorajda ni. Čeprav je redki tudi med animeji, a ima pod sabo nekaj znanih naslovov, katerih pa se pač ne da spregledati. Seveda na tem žanru temelji kuhanje različnih jedi, kot tudi način, hitrost, različna tekmovanja, seveda pa pod ta žanr spada tudi peka.  
Naslovi: Yakitate! Japan, Cooking Master Boy, Bartenderr ...
- ) □ Cyberpunk □ znanstveno fantastičen žanr, katerega je v svet uvedel Bruce Bethke in to potem, ko je svojo kratko zgodbo naslovil Cyberpunk, leta 1983. V animejih je ta žanr zelo pogost. Sam cyberpunk žanr vsebuje razvito tehnologijo, predvsem informacijsko ter v kibernetiki in je v zgodbah pogosto v paru s zlomom ali velikimi spremembami v družbeni ureditvi. Tukaj se vse vrti predvsem okrog hackerjev, umetne inteligence in megakorporacij, saj tukaj ti dobijo svojo moč, vlogo ter povzročajo konflikte.  
Naslovi: Ghost in the Shell, Akira, Cowboy Bebop ...
- ) □ Vsakdanje življenje □ neobičajno naslovljen žanr, a prav to se tudi dogaja v animeju. Prikazuje vsakdanje življenje protagonistov, pa naj je to otroka, olarja, študenta ali delavca. Taki animeji so predvsem zanimivi za spoznavanje japonske kulture, vsakdana ter običajev.  
Naslovi: Clannad, Aria the Origination, Mushishi ...





# Sora no Manimani

Akeno. Po večer je h se ponovno vrne v svoje rodno mesto in za ne hodi v prvi letnik tamkaj njesrednje ole. e prvi dan pa ga pre inejo tudi slabi spomini, saj se je spomnil na zelo posesivno Mihoshi. Kot bi ju zdru ila usoda. Saku na oli zagleda tudi Akeno, ki ga takoj napade, naj se pridru i njenemu klubu astronomije. Ooyagijevi mirni dnevi ob branju knjig so mu te ...

Na prvi pogled obi ajna olska roman na zgodba dveh prijateljev iz otro tva skriva e veliko ve – razkrivanje lepote gledanja v zvezde. Saku Ooyagi je pravzaprav knjigo er, ki ga zvezde in odkrivanje lepote le-teh sploh ne zanimajo. Mihoshi je bila e v otro tvu njegova prijateljica in ga je vedno silila k gledanju zvezd, eprav si on tega

ni elel. Vsaj takega otro tva se spomni sedaj, ko je v srednji oli. Ampak v resnici ima popolnoma druga no predstavo in razni ljanje o zvezdah, eprav sam bolj sodi v kak literarni klub. Podobe ozvezdij ustvarjajo vsaka svojo zgodbo in od vsakega posameznika je odvisno, kak no zgodbo si zami lja ob pogledu v svetlika-jo e se podnebje. e ne bi bilo Mihoshi, bi Ooyagi za vedno ostal knjigo er, izlo en iz dru be, isto v svojem svetu knjig. Seveda v seriji sre amo e mnogo drugih po osebnos razli nih likov, ki prispevajo k odli ni atmosferi dogajanja, medosebnih odnosov in komi nih vlo kov. Tako imamo skodrano rde elaso Hime Makita, ki jo tudi prvotno astronomija ne zanima, vendar se je zaljubila v Ooyagija in se zaradi njegove bli ine pridru ila klubu. Takeyasu Roma ima zelo

Zvezdnato nebo je udovito in presenetljivo, e ga gledamo v pravem vremenu in na pravi lokaciji. Z ivljenjem v mestu ne vidimo ni pe llice pravega zvezdnatega neba, kot ga lahko v krajih brez svetlobnega onesna evanja. etudi vam astronomija ni bila nikoli zanimiva, lahko vseeno daste mo nost tej 12-epizodni seriji, ki je prepletena s komi nimi vlo ki, lekcijami astronomije in prisr nimi prijateljskimi odnosi.

V animeju spremljamo olsko ivljenje nekaj dijakov, ki jih dru i ista stvar – gledanje zvezd. Saku Ooyagi se je v otro tvu odselil v drugo mesto in za seboj pus l svoje prijatelje in zelo energo no ljubiteljico astronomije Mihoshi





Za več informacij in vprašanja glede astronomije se obrnite na lokalne skupnosti:

<http://www.astronom.si>  
<http://vesolje.net/>

Ibiko telo, vendar je izjemno pameten na področju astronomije, kot tudi napovedovanja vremena. Masashi Edogawa sodeluje v dveh klubih, fotografskem in tudi astronomskem. Je zelo priročen član, saj obvlada fotografiranje in imajo zato v klubu možnost posneti odlične slike večernega neba. Potem pa je tu še Sayo Yurai, ki je Mihishina sodelavka in v klubu je od nekdaj. Njena družina vodi budistični tempelj.

Astronomija ni samo izgovor za gledanje v ozvezdja, ampak tudi raziskovanje ozvezdij, raziskovanje oddaljenosti med njimi in koliko svetlobnega onesnaženja povzročajo ljudje. Skozi celotno serijo se srečamo z mnogimi znanstvenimi termini, ki se uporabljajo v

astronomiji, tudi druga imena podob ozvezdij. Vizualno nam tudi pokaže, katere zvezde predstavljajo katero mitološko bitje in kako na zgodbo stoji za njimi. Srečamo se tudi z obiskom planetarija, katerega ni v Sloveniji nimamo, je pa zato v tehničnem muzeju na Hrvaškem. Planetarij sem obiskal tudi sam in lahko iz izkušnje povem o res izvrstnem občutku, ko vidiš ozvezdja v popolni postavi in kako se le to premika čez noč.

Sora no Manimani ni edini anime, ki se vrta okoli našega kluba. Je pa recimo skoraj edini z astronomsko temo. Čeprav se kaj podobnega teko najde, so recimo atrakciji tudi animeji z drugačno temo klubov, portni, glasbeni,

animejski, mahjong, šahovski, nadnaravni in mnogi drugi klubi. Med bolj odmevnimi animeji zadnjih let je bil *The Melancholy of Haruhi Suzumiya*, v katerem malce zmešana punca Haruhi ustanovi klub, ki se ukvarja z nadnaravnimi pojavi. Vsaj tako si lahko predstavljamo, glede na to, da se v klub pridružio nenavadne osebnosti. Seveda se tega Haruhi ne zaveda. Kar pa naredi serijo toliko bolj zabavno.

DjJuvan





# 東京マグニチュード8.0

Blaž Juvan

Kaj bi vi naredili, če bi se v vašem mestu zgodil katastrofalen potres in bi bili več dni odrezani od svojih najbližjih, med potjo do doma pa bi se vam zgodile mnoge grozote? V koprodukciji BONES in Kinema Citrus je režiser Masaki Tachibana s študijami, mnogimi raziskavami ter intervjuji sestavil 11-delno serijo, ki napoveduje možen scenarij največjega potresa v Tokiju v času naslednjih 30. let.

## ZGODBA

Dan pred veliko katastrofo se živimo v štiričlansko družino Onosawa, ki ima precej tipične družinske težave. Oče in mati sta zaradi dela prezaposlena, hčerka Mirai in njen bratec pa sta v zelo slabih odnosih. Če posebej problematična je hčerka v puberteti, ki ji gre ves svet na živce. Naj se ves svet podre! Pravi, ko se ravno ob obisku robotskega sejma z bratcem zgodi usodni tokijski potres. Sprva Mirai pomisli na najhuje, saj je bil ravno v tistem trenutku njen mlajši brat na stranišču v ogromni napol podrti stavbi. In čeprav ji sprva ni bilo mar za svet, mora zbrati pogum in rešiti svojega dragocenega bratca ...

## O SERIJI

Tokyo Magnitude ni običajna zgodbica s srečnim koncem. Čeprav nam sprva namignejo, da se našim glavnim osebam, ki jim skozi teško pot do doma sledimo, ne



bo zgodilo nič, nas avtorji krepko presestetijo. Skoraj vsaka epizoda skriva v sebi nekaj krutih dogajanj, ki bolj čustvene gledalce pripravijo do joka, tistim bolj močnim pa spravijo najmanj cmok v grlo. Vrha zgodbe praktično ne zaznamo, razen če res pozorno opazujemo obnañanje glavnih likov. Nekateri gledalci bodo to dojeli prej, drugi morda dve epizodi kasneje. Poleg vsega so zelo zanimive tudi scene podiranja mesta Tokia; padajoči tokijski stolp, rušenje velikih mostov, naselij ter izbruh velikih ognjenih zubljev. Avtorji so za simulacije podiranja uporabili računalniške modele in vse skupaj integrirali s klasično 2D animacijo. Čeprav modeli podiranj izgledajo čudovito, so v precejšnjem nasprotju z gibi mimoidočih ljudi. Precej moteči elementi, ki pa se jih ne bi smelo gledati kot minus celotne serije. Opazovanje razvoja likov skozi serijo je eden izmed zelo pomembnih stvari, ki jih je potrebno spremljati. Morda bodo izkušnje glavnih likov tudi vam pomagale pri tehkih trenutkih v življenju.

## MNENJE

Serija je eden izmed naslovov, ki ga enostavno nisem smel spregledati. Sprva sem sovrañil pubertetniško 'frajlo', ki je že od začetka nakazovala svojo sebičnost, arogantnost in egoizem. Ampak skozi serijo praktično tudi ona dobi nazaj, kar

ji pripada. Če proti koncu serije pa se nam začne smiliti. Tudi meni je bilo že težko pri srcu gledati zadnje epizode, ker niso prav nič nakazovale na srečen konec. Ali je bila to pravična kazen za njene karakterne napake? Katastrofa, ki je konec koncev ponovno združila popolnoma razbito družino. Pa vendar, za kakšno ceno? Tokyo Magnitude 8.0 prikazuje teško pot treh oseb, ki so le pljunek v morje ostalih nekaj milijonov s podobnimi izkušnjami. Za priboljšek je serija dobila tudi slovenske ljubiteljske prevode, pri tem pa so bili pridni pri S-Subs skupini (pogoogljajte).







robertodono

Imeni Hayao Miyazaki in Studio Ghibli sta sinonim, da bo film gotov uspeh. Ni drugače ni pri tem zgodovinsko-fantazijskem spektaklu Mononoke Hime. Glavno sporočilo filma je kljub temu, da je star že 12 let, tudi danes še kako aktualno. Koliko bo narava oziroma Zemlja še zdržala in kakšne bodo posledice naših dejanj? Na to nas na svoj mojstrski način hoče opozoriti eden največjih japonskih in svetovnih režiserjev vseh časov. Ta njegov izjemno uspešen anime precej spominja na že eno njegovo starejšo klasiko Nausicaä of the Valley of the Wind, ki se ravno tako ukvarja s podobnim problemom in jo tudi priporočam v ogled.

V tem celovečercu nam je predstavljen boj ljudi z naravo, v katerega se vključijo mladi, pogumen in srčen princ Ashitaka. Ta v spopadu z demonskim merjascem, ki napade njegovo vas, dobi smrtonosno infekcijo, zaradi katere se poda na iskanje jelenu podobnega boga Shishigamija, da bi ga ozdravil. Na svoji poti pride v rudarsko naselje, kjer na veliko izkoriščajo in uničujejo naravne vire. Tam vidi volčjega boga Mora, ki skupaj z dekletom San (tej zaradi sposobnosti komuniciranja z bogovi Narave pravijo tudi princesa Mononoke) napadeta naselje v želji po maščevanju zaradi vsega gorja, ki so ga ljudje povzročili gozdu in divjim. Ashitaka si želi, da bi ljudje in Narava živeli v skupnem miru, zato poskuša s svojimi dejanji prepričati lastnico železarne gospo Eboshi in San, da je boj nesmiseln. Poleg

tega se vmeša le drava, ki hoče pokončiti boga Shishigamija in vname se bitka med ljudmi in bogovi Narave, ki bo odločala o prihodnosti sveta.

Odnos med glavnima likoma je zapleten, saj na začetku San in Ashitaka stojita vsak na svojem bregu. Slednji postane nekakšen most med ljudmi in naravo in ju na koncu uspe tudi povezati. Uspe mu tudi spremeniti Sanin pogled na ljudi. Iz začetnega nezaupanja med njima se postopoma razvije naklonjenost, ki na koncu preraste v ljubezen. Poleg njiju so tukaj še divjali, ki jih vodi želja po maščevanju in preživetju ter ljudje, ki sicer niso hudobni, a jih pri njihovih dejanjih vodi pohlep.

Film je namenjen gledalcem vseh starosti, a mlajši verjetno njegove poante ne bodo razumeli. Glavno sporočilo filma je narava in človekov uničujoč poseg vanjo. Ne morem mimo dejstva, da je bil istega leta, kot je nastal film (1997), podpisan tudi protokol v Kyotu, ki naj bi privedel do zmanjšanja emisij in toplogrednih plinov v ozračje. Do danes ga je računirala še večina držav, edina izjema ostajajo ZDA. Film je gotovo svojevrstno režiserjevo sporočilo gledalcem in svetu, da se bo narava prej ali slej maščevala človeku, če ta ne bo korenito spremenil svojega pogleda in odnosa do nje. V filmu so glede izkoriščanja narave prikazani trije pogledi. Večini ljudi z gospo Eboshi na čelu narava prinaša dobiček in moč, zato se ji niso pripravljali odpovedati. Na drugi strani je San z volkovi in ostalimi

divjalmi, ki se na agresiven način borijo za njeno ohranitev, a pri tem niso uspešni. Tretji pogled zastopa Ashitaka, individualist, ki nekako pomaga obema stranema in ju hoče prepričati, da bo bojevanje prineslo samo še več gorja. Kljub njegovim naporom so ljudje preveč pohlepni, tako da njihovo razmišljanje spremeni v le katastrofa, ki jim pokaže, da je življenje v sožitju z naravo možno.

Ogled filma svetujem vsem ljubiteljem animejev, ne glede na starost. Upam, da bodo pri gledanju prišli do spoznanja, da je svet, v katerem živimo, le en sam in da vsak lahko stori kaj, da se kot tak ohrani tako za nas, kot za naslednje rodove. Tudi z majhnimi dejanji lahko vsak veliko pripomore in postane junak kot Ashitaka. Na koncu bi priporočil ogled še ostalih Ghiblijevih klasik, kot na primer tragični Grave of the Fireflies, naravovarstveni Nausicaä of the Valley of the Wind ter fantazijske, kot so My neighbour Totoro, Spirited Away (oskar za najboljši animirani film 2001) in Howl's Moving Castle.



Dj Juvan

## CLANNAD



*Anime po vizualnem romanu, enem najlepših in najbolj čustvenih del iz dežele vzhajajočega sonca. Ne manjka mu niti komičnih vložkov, življenjskih prigod, šolskih dogodivščin, toplih prijateljskih vezi in še mnogih drugih sestavin, ki sestavljajo običajno, vendar tudi težko življenje.*

Clannad franšiza izhaja iz nam precej neznane industrije računalniških in konzolnih iger – vizualnih romanov. To je vrsta iger oziroma vrsta pripovedovanja zgodbe, kjer potek dogajanja nadzira uporabnik sam. Običajno le s preprosto, vendar ključno izbiro naslednjih korakov glavnega protagonista v igri. Če je bila njegova izbira pravilna, se izkaže čele kasneje, skozi zgodbo. Tako je zgodba za Clannad anime prišla ravno iz istoimenskega vizualnega romana, za katerega so bili zadolženi razvijalci Key. Ena boljših lastnosti vizualnega romana je ravno v tem, da zgodbo vodi gledalec/uporabnik. Stem sam vpliva na srečen ali žalosten konec, medtem ko pri animeju ostane potek zgodbe na plehkih scenarista in režiserja, ki se morata sama odločiti glede zaključka. Osebnost nisem preigral vizualnega romana, saj nisem bister v japonščini, kot tudi nisem ljubitelj

klikanja miške, da dobim neko zgodbo ven. Bolj sem vesel, če me presenečijo s povzetkom ali lastno zgodbo, ki jo lahko vsak teden gledam delček za delčkom. Kljub temu pa je za moj okus Clannad odlična zgodba. Vizualni roman gor ali dol – animatorji vejo, kaj je dobro za srce ljubiteljev animejev. Po originalnem vizualnem romanu so nastale šteje druge vrste priredb, zasledimo lahko lahk roman, mango in tudi animejski celovečerni film.

## CLANNAD

Zgodba se vrne okoli dijaka tretjega letnika, po imenu Tomoya Okazaki. Tomoya ne mara svojega življenja, saj mu je v mladosti umrla mati, njegov oče pa se je zaradi žalosti podvrnil omami alkohola. Tako je bil večkrat tudi nasilen, v enem izmed izpadov je enkrat nenamerno Tomoyu za vedno pokodoval ramo in tako ni več mogel trenirati košarke. Zlečista se zelo oddaljila, Tomoya je sovražil očeta in svoje zanikrno življenje, v šoli pa je bil znan kot velik razgrajec.

Vse pa se začne obratoma drugače, ko prvi dan tretjega letnika na pošto v šolo naležna zelo hitro in

sramežljivo deklica Nagisa Furukawa. Dekle je bilo veliko bolj prijetno, saj se je pogovarjala sama s seboj, se na zelo hitro in zbirala pogum. Tomoya jo ogovori in spodbudi, da nadaljujeta pot v šolo, medtem pa izve, da je Nagisa zaradi predolge odsotnosti padla letnik in ga sedaj ponavlja. Njena velika želja je vzpostaviti dramski kroček. Iz neznanih razlogov se ji Tomoya odloči pri tem pomagati. V zelo nenavadnih okoliščinah Tomoya naležna veliko zanimivih likov, katerim brez pomislekov pomaga.



CLANNAD  
AFTER STORY ~

## ANIME IN VIZUALNI ROMAN

Da se vam ne bo zdel anime nesmiseln, je treba omeniti nekaj stvari, ki so zelo pomembne v vizualnem romanu, saj so odvisne od prej omenjene interakcije gledalca. V animeju se premalo poudari bistvo Tomoyevih dobrih del, ki jih naredi v prvi seriji Clannad. Če na hitro povzamemo roman, mora Tomoya zaradi lastne sreče v življenju zbrati osem svetlečih krogel, češar pa se on, seveda, ne zaveda. To so povsem metaforične krogle in ne predstavljajo neke fantazijske zgodbe, kjer protagonist zbirno zbira material. Gre pravzaprav za čisto življenjsko metaforo, kjer dobra dela obrodijo dobre sadove, njegova dobra dela pa bodo v prihodnosti ključ do njegovega srečnega življenja. Zato se v animeju veliko srečuje z neznanimi liki in njihovimi težavami, katerim iz dobre volje pomaga. Seveda je rdeča nit zgodbe ravno Nagisa in njen dramski kroček, vendar so tu tudi te stranske zgodbe bistven del, ki potem peljejo v novo zgodbo, in to je Clannad After Story.

Naslednji del zgodbe "After Story" se dogaja deset let od zadnjih dogodkov, ko Tomoya živi s svojo ženo in pričakuje otroka. Ob porodu mu žena tragično umre in Tomoya pade v hudo depresijo. Sedaj se sooča z enakimi težavami, kot se je njegov oče. Zapade v alkohol in asocialno življenje. Po zaslugi čeninih staršev Tomoya po več letih pride k sebi in začne živeti s svojo hčerko. Čeprav je zamudil velik del njenega življenja, počasi ugotavlja, da lahko ne glede na tragično čenino smrt živi s hčerko prav lepo in srečno življenje. Toda kot bi bilo to mesto zakleto, so tudi njuni srečni dnevi kratki.

Tukaj pa se zgodi velik preobrat in pokaže celotno zgodbo od prve serije do sedaj, kot nekaj res unikatnega. Vsa njegova dela v prvi seriji se sedaj unovčijo in dogajanje zgodbe se premakne v drug čas.



### Tomoya Okazaki

Če damo na stran njegovo zelo nesrečno življenje in preteklo nespodobno obnašanje, je Tomoya kljub temu en velik zabavljak, ki te v mnogih situacijah spravi v smeh. Celoten anime po njegovi zaslugi izpade bolj pozitivno, zato ni nekega strahu, da bi gledalec po koncu naredil samomor, ker je videl preveč depresivnih prizorov. Nasprotno, Tomoya zelo skrbno skriva svoje težave in nikomur ne privošč trpljenja, ki ga je preživel on, zato je v okolici prijateljev resen, vendar zabaven. Sem pa tja vrne kakšno sarkastično izjavo, spomni se veliko "hecev" in se na nealjav način norčuje na račun nekaterih prijateljev. Njegova svetla zvezda, ki ga drži pokonci, je ravno Nagisa.

### MNENJE

Ne morem izraziti zadovoljstva, ki sem ga doživel med tem animejem. Vse te trenutke, ki sem jih lahko resnično prejel z velikim robčkom, se nasmejal ob srečnih in se ob napeh močno držal stola. Res globoka zgodba, pravi življenjski roman, ki te priklene na stol in da vede, da življenje ni vedno tako pozitivno, kot ga v mnogih filmih/serijah prikazujejo. Pokaže resnico. Od istega studia vizualnih romanov sem videl tudi animejsko priredbo Kanon, kjer je žanr malenkost bolj fantazijski, vendar tudi velikokrat zelo dramatičen. Zelo omembe vredno delo je tudi Air, kjer pa mi gre še ob pisanju tega naslova na jok. Veliki ljubitelji romanovno-dramatičnih del bodo nadvse navdušeni nad temi tremi naslovi, saj vsebujejo res globoke emocionalne prvine, ki v obeh privabijo solze še dolgo po ogledu. Obudovanja vredno.





SEKCIJA:

**Manga** · 漫画

## Priporočila bralcev

**Naslov:** Vinland Saga**Žanr(i):** zgodovinska, akcija

Vikingi, divji predniki današnjih DANCEV, so imeli dokaj fascinirajoče življenje. Vsake toliko časa so zapustili domove, in vsa prirojena opravila, svojim ženam in se iz ledene Skandinavije odpravili v tuj svet – ropali, razbijali, poigali in se na sploh fajn ime. V temu duhu so ustrahovali vse ino Evrope, vse od Britanije do Konstantinopla, priveslali naravnost v majko Rusijo, se prifurili vse do Amerike in bojda tudi preverili, kako se kaj imajo v Afriki. Če bi torej okoli leta 1000 kristusovega, naključnemu poljedelcu v Angliji omenili besedico Viking, bi jo ta najbrž kričal in ucrlil, jezdril in strnil, pustil svojo imovino v nemar, v skrbi za golo življenje. In prav v to obdobje, ko so slaborodni Nordijci pregazili skoraj celotno Britansko otočje, je postavljena Vinland Saga.

Celotno dogajanje je sicer nekoliko zdranizirano, večinoma likov in dogodkov je izmišljenih, vendar manga v marsikateri podrobnosti pridno sledi zgodovinskim dejstvom. Predvsem ne le pri prikazovanju nasilnih tva podivjanih Vikingov. Boji so prava krvava kopel in v svoji groteskosti in spektakularnosti skoraj dosežejo zloglasni Berserk. Polek po tenega lomljenja kos, Vinland Saga ponuja tudi zanimivo zgodbo. Ta se v osnovi vrta okoli mladeniča Thorina, njegovega mladeničevanja, ki pa se kmalu zaplete v boj za prestol, odvijajo se med danskima princema Canute in Haraldom. Tako se osnovna torija razvija s številnimi političnimi spletkami in bratskimi boji, ne smemo pa seveda pozabiti na Angle, Vale in še koga drugega, ki niso nič manj navdušeni nad dejstvom, da jim zemljo teptajo razuzdani Nordijci. Zgodovinske akcije polna skleda! -Screw

**Naslov:** Spiral: Suiri no Kizuna**Žanr(i):** Drama, triller, psihološki, shounen

Spiral pripoveduje o dečku Ayumu, ki živi in skrbi za Madoko, eno svojega starejšega brata. Ta je namreč izginil ravno po telefonskem klicu, v katerem je povedal le, da bo odkril resnico o Blade Childrens. A mirno življenje po izginotju brata, kmalu prelomi smrt dekleta, glavni osumljenec pa postane Ayumu. Sednji, kot brat slavnega detektiva, za ne raziskovalenavladno smrt na svojo lastno pest, vendar se rešitev tega primera izkaže le za začetek spirale incidentov, povezanih s prekletstvom Blade Childrens. Prične se kruta in krvava igra šaha, v kateri so vsi igralci samo figure, ki jih premika veleum. Če bo Ayumu uspel osvoboditi svoje vloge kot lutka, ujeta pod nadzorom tega mojstra spletk? In ali je sposoben zmagati v dirki s časom, ki ima lahko za posledico samo dva možna izida: razkritje misterija ali smrt? -jack4s

**Naslov:** Mahou Sensei Negima!**Žanr(i):** Akcija, pustolovski, komedij, ecchi, fantazijski, harem, romanca

Ta manga pripoveduje o nadarjenem desetletnem Negiju, ki po končani čarovniški študiji postane vajenec, kar pomeni, da je na dobri poti do častnega poklica mojstra čarovnika (magister magi). Delo mojstra čarovnika je pomagati ljudem po vsem svetu, kot nekakšen prostovoljni delavec, in udeleževanje na najbolj kriznih področjih. A preden dobi naziv mojstra čarovnika, mora opraviti dodeljeno nalogo in ta ga doleži v obliki presejalnega, saj mora poučevati srednješolski razred na Japonskem. Specifično, poučevati mora enaintrideset, štiri leta starejših pubertetnic, ki jih od energije razganja povprek in po čez Ampak, kot da to ni dovolj težav za desetletnika, mora skrivati svojo identiteto kot čarovnik, saj mu bo v nasprotnem primeru dejstvo, da morda nikoli ne bo postal mojster čarovnik, najmanjša skrb. Ker pa se situacija vedno lahko obrne na slabše, ga že prvi dan zalopona od njegovih učenk pri branju... Omenjena manga je delo avtorja Kena Akamatsuja, ki je zelo znan po romančnih komedijih Love Hina. -jack4s



**Naslov:** JAPAN!**Žanr(i):** znanstvena fantastika, akcija, misterij, seinen

Kaj se zgodi, ko se združitava dva priznana avtorja s povsem različnima slogoma? Tukaj je rezultat. Japan je eno-čevilska manga, z dvojnimi obrazom. Med prebiranjem lahko na eni strani podivljamo standardne zgodbe legendarnega Buronsona (Hokuto no Ken), hkrati pa strmimo v junake, ki imajo čipičen Miurin slog (Berserk). Katsuji Yashima brez predaha dvori prelepi TV reporterki Yuki Katsuragi. Z bratom ji sledi celo v Jpanijo, ampak zaman, saj ga ona ne ljubi in ga vedno znova zavrača. Medtem ko Yuki intervjuva črni razvajene srednjebole, udari močan potres in vseh sedem pristane skupaj v jami. Ta deluje kot tunel in jih nenadoma popelje v prihodnost. Kmalu se slednje izkaže za pravo preizkušnjo, saj tam niso dobrodošli. Japonska je že nekaj let potopljena, njene prebivalce pa obravnavajo kot nezablene begunce. Katsuji sprejme odločitev, rešil bo Japonce pred beračkim svetom in ustvaril novo državo, kjer bodo vsi enakopravni. -*spetro*

**Naslov:** Freezing**Žanr(i):** drama, akcija, ecchi, znanstvena-fantastika

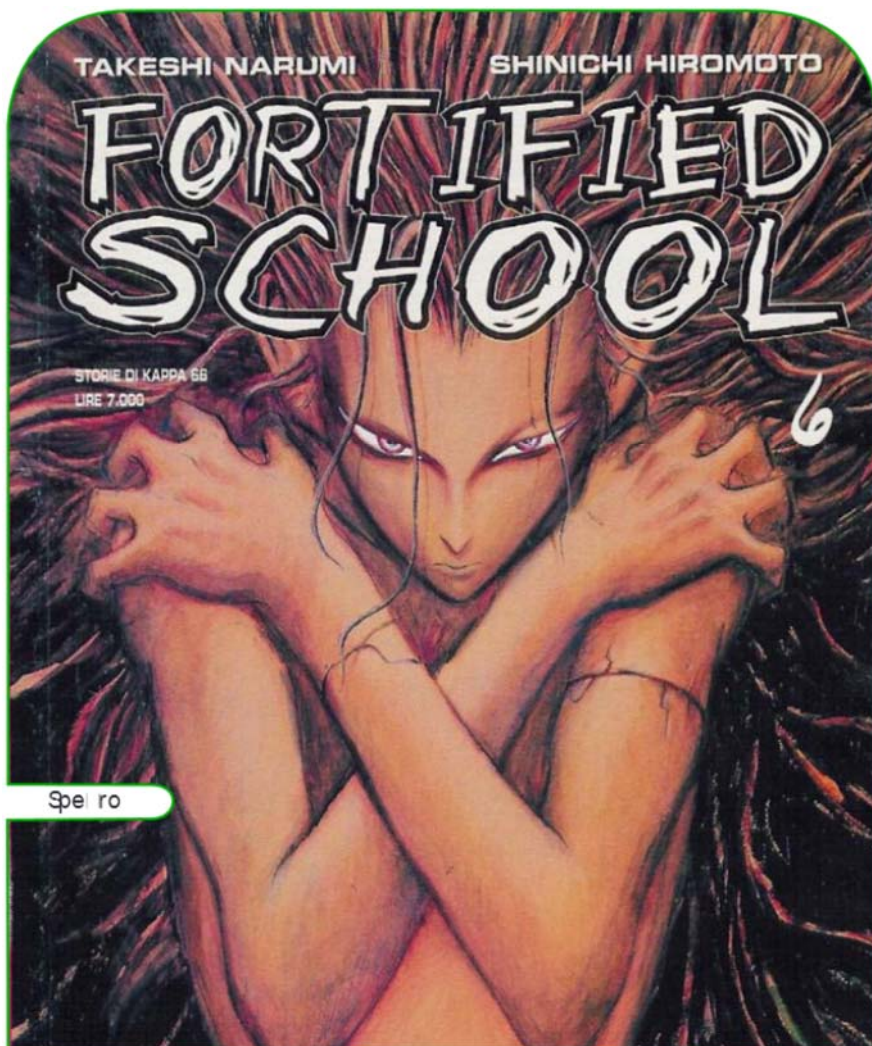
Bitja z druge dimenzije ogrožajo tvoje in da bi jih ustavili, so ljudje ustanovili akademijo, imenovano Genesis, kjer se mladi učijo spopadati z njimi. Kazuya Aoi se je odločil vpisati v to šolo, zaradi obljube svoji sestri, ene najmočnejših, a al v boju preminulih bojevnic. Ker misli, da je njegova sestra, objame prvo osebo, ki si to najmanj želi; popolnoma dobro znano. Nedotakljivo Kraljico, Satellizer El Bridge, katere serija zmag se ni končala le od trenutka, ko je stopila na poljska tla ... dokler ni prišel on. -*Tabura*

**Naslov:** Yowai to Nikki**Žanr(i):** akcija, drama, nadnaravno, one shot, shoujo

V času, ko so katane in meče posedovali duhovi, je živel mlad bojevnik po imenu Hisui, ki je imel v svoji lasi Drunken Sword oziroma t.i. Pijani Meč, zaradi katerega je, kot je ime nakazuje, ves čas pijan. Ker pa je vladar razpisal veliko nagrado na te, od duhov posedovane meče, Hisui vsak dan zapravi za bojevanje z vladarjevimi najemniki morilci in lovci na le-te, ob tem pa je našel svojo ljubljeno prijateljico iz otroštva, Shirei. Vendar Shirei ni to, za kar se izdaja ... -*Tabura*

**Naslov:** Mx0**Žanr(i):** komedija, šege, kljivo, romanca, shounen, nadnaravno, šolsko življenje

Zgodba se prične na izpitu za Seinagi High, kjer je Kuzumi Taiga ravno vprašan, kaj bi naredil, če bi lahko uporabljal magijo. Seveda nekoliko zmeden kot iz jasnega ustrela, da bi zavzel svet, nakar se mu ena izmed kandidatki v sobi za ne smeja. Na izpitu pade, za kar krivi nesramno deklino, zato se nekaj mesecev kasneje odloči, da jo gre obiskat na Seinagi High, kar pa se ne izteče dobro, saj ga eden od učiteljev zamenja za dijaka prvega letnika, ki zaliva. Povleče ga skozi magično obrambo, ki je Kazumi prej ni opazil, kar ni nič čudno, saj o magiji nima pojma, to pa je šola za mage. -*Tabura*



*Fortified school je dokaj stara manga, a še vedno aktualna in definitivno vredna omembe. Njeni liki in zasnova nas popeljejo v prihodnost, ampak ne v tisto post-apokaliptično, kot bi morda pričakovali. Njena primarna tematika je nasilje in korupcija tistih, ki so na oblasti. Manga ne govori o politiki (čeprav so omenjeni), ampak o dekanu Masamitsu Kuonjiu in njegovem pohlepem cilju. Kar naredi manga posebno je dejstvo, da imajo v vseh sedmih delih pomembno vlogo prav vsi študentje, ki so žrtve nasilja in ne en sam posameznik. Na začetku je prikazanega veliko nasilja, ki pa se sčasoma prelevi v tematiko genetskih sprememb in vojaških akcij. Delo samo po sebi malo spominja na film Marka L. Lesterja »Class of 1999«.*

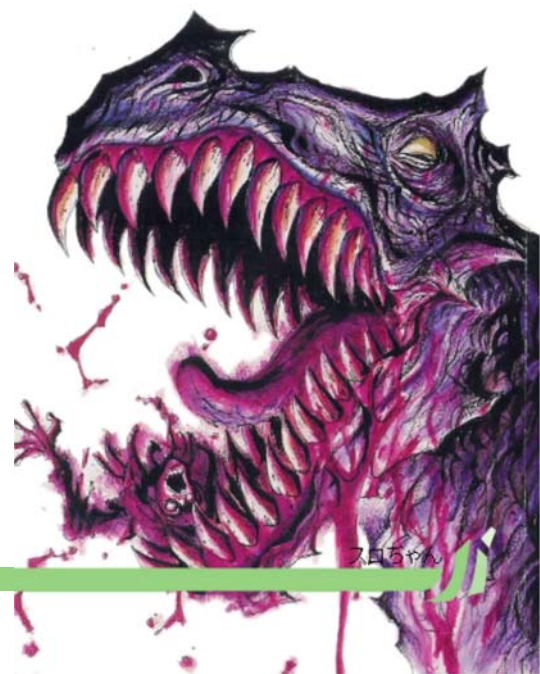
#### ZGODBA:

V času tretjega desetletja se na Japonskem razmahne nasilje med mladimi. Ministrstvo za okolstvo sklene, da za učence, ki kršijo pravila, odpre posebno šolo. V ta namen japonska vlada med provincama Yamashi in Naganano zgradi šolo Kyokujito, ki jo študenti poimenujejo Yosa Gakuen, kar dobesedno pomeni šola trdnjava. Ta nima izhoda, saj je obdana s pragozdom, v katerem živijo nevarne in predvsem lačne živali. Bolj kot socialna ustanova, je trdnjava za učence pravi pekel in nočna mora. Učenci so redno izpostavljeni mučenju - tako fizičnemu, kot psihičnemu. Nasilje je edini zakon in le najmožnejši lahko preživijo. Na vrhu vsega stoji Masamitsu Kuonji, bivši znanstvenik. Ker mu je vlada v preteklosti onemogočila eksperimente, se je odločil, da prevzame

**Naslov:** Fortified school  
**Japonski naslov:** 要塞学園  
**Število mang:** 7  
**Prvi izid:** 23. julija, 1997  
**Žanr:** misterij, grozljivka, nadnaravno, psihološka drama, akcija, znanstvena fantastika  
**Avtorja:** Hiromoto Shinichi in Takeshi Narumi  
**Založnik:** Kodansha



odgovornost dekana. Za to odločitvijo se seveda skriva temnejši motiv. Na ta način namreč ne dobi le prosti rok za nadaljevanje svojih sprevidenih testov, ampak tudi preizkusne zajčke. Seveda so v vlogo puhorepih živalic postavljeni študenti in profesorji.







Zgodba se prične, ko v lovo pripeljejo tri dečke, med katerimi je eden oblečen v prisilni jopi obdan z verigami. Njegovo ime je Mei Mato in takoj lahko sklepamo, da bo fant predstavljal ključni karakter v mangi. Skupaj z njim se pojavita druga dva lika. Gentaro Masuda - hazarder in Itsuki Takiza. Kaj hitro postanejo nerazdružljivi prijatelji, hkrati pa glavne tarče tolskega sistema. Če takoj na začetku se znajdejo pred težkimi in skorajda nemogočimi preizkušnjam, ki pa jih le če bolj združijo. Njihov cilj je, rešiti se iz krempljev ustanove, a kaj hitro pridejo do spoznanja, da to ne bo lahka naloga. Učitelji, ki vladajo na toli so resda na prvi pogled normalni ljudje, v sebi pa imajo pravzaprav nadnaravno moč. Seveda tukaj ne govorimo o bitjih z drugega planeta. Skrivnost se, kot smo že omenili, skriva v hobiju dekana, ki se če vrsto let poigrava z DNK zasnovo ljudi.

Zgodba se z vsakim prizorom bolj zapleta in temu primerno se stopnjuje tudi napetost. Kljub temu, da ima le sedem števil, se poglobi tako v dejanja, kot v psihološko stanje junakov. Presečenj tukaj zares ne manjka. Izve se, da je Itsuki v resnici dekle, ki je pod krinko prišla raziskati smrt njenega brata Kazumija Takizawa. Ta je bil namreč po krivem obtočen in pripeljan v trdnjavo, nekaj dni zatem pa naj bi storil samomor. Dobil ve informacij o njegovi smrti, bo zanjo pravi izziv, saj je ta velika tabu tema. Prav tako pridemo do okantnega spoznanja o Mei Matu. Poleg tega, da je glavna tarča dekana, ima skrivnostno preteklost - njegovo telo je drugačno, saj se mu rane celijo povsem samodejno.

Manga, na žalost, kljub svoji inovativnosti in originalnosti ni dosegla uspeha, ki si ga gotovo zasluži. Razlog je predvsem ta, da ni bila zadostno oglaševana in je zaradi tega veliko ljudi sploh ne pozna.

### NEKAJ O AVTORJU:

**Takeshi Narumi** (pisec): Na japonskem ima nizko prepoznavnost, zaradi tega tudi nimamo informacij o njegovem življenju.

**Shinichi Hiromoto** (risar): Rojen je bil 4. Januarja, 1966 v mestu Kumamoto (Kyushu). Njegova prepoznavnost je narasla, ko je dobil nagrado časopisa Morning za najboljšega slikarja. Obojuje hard rock glasbo (Smashing Pumpkin, Marilyn Manson,...), Go Nagai mange (Goldrake, Mazinga, Devilman), matke in Star Wars.

Dela v Tokyu in je polek Forged School izdal: The Single Action Army (1992), Benkei (1993), Violent Runner Vibrator (Wani Magazinesha, 1997), Star Wars - Return of the Jedi (Media Works, 1998), Neo Devilman - Damned (Kodansha, 1999), Sex Machine (Enterbrain, 2000), Stone (Kodansha, 2001) in Hells Angels (Shueisha, 2003).

Prepoznaven je po igranju s svetlotemnimi toni, njegovi liki niso dopolnjeni z detajli, pomembni so mu predvsem izrazi na obrazu. Veliko se posveča ozadju, ki naredi močan vtis na bralca, s kontrastnimi detajli kot so grafi, kri, podrobnosti in sence.





Critic



**Ena izmed najbolj vročih tem animejev ter mang je, seveda, ljubezen.**

Ljubezen ne pozna meja. In včasih je tako močna, da nas pripravi do tega, da počnemo kakšne zelo vznemirljive, divje, nore in preprosto butaste reči. Le zakaj, če ne iz ljubezni, bi se nekdo naučil plesa, hkrati nabavil drago verižico za ljubo osebo in se preselil na drugo stran oceana ter se nato še pretvarjal, da je oseba nasprotnega spola. Kot se mogoče čudno sliši, je slednje bistvo zgodbe Hana-kimi, katere avtor je Nakajo Hisaya, ki bi ga po tem, ko sem končno prebral to čudo, najraje krepko mahnil. Veliko mang vsebuje nek globlji pomen, a če ga boste iskali v Hana-kimi, boste samo izgubljali čas. Izvirni japonski naslov je Hana-zakari no Kimitachi e, kar pomeni 'Zate, v popolnem razcvetu'. A ker si nočem zlomiti jezika med izgovorjavo in če česa drugega, medtem ko razmišljam o svoji usmerjenosti med branjem, bom raje uporabljal kar okrajšano različico naslova.

Zgodba govori o dekletu Mizuki Ashiya, ki je pol japonskega in pol ameriškega rodu. Odseli se na Japonsko, ker hoče obiskovati isto šolo kot njen idol Sano Izumi. Trik tukaj je, da Sano obiskuje fantovsko šolo. Mizuki, ker je dekle, si zato postriže lase ter se pretvarja, da je moški. Očitno je, da nihče ne preveri njenih podatkov ali dokumentov, ker potem ne bi imeli scenarija za nadaljni zaplet.

Kakor koli že, manga se začne s prizorom, v katerem si Mizuki striže lase in da bi bilo povsem jasno, da je dekle, je oblečena le v spodnje perilo. Tukaj bi se osredotočil na njeno ime, MIZUKI. To je namrečno japonsko ime za oba spola, kar je srečno naključje, saj bi bilo pretvarjanje za moškega, z ženskim imenom, malenkost bolj komplicirano.

Če prvi dan na novi šoli Mizuki zamuja k pouku in ne traja dolgo, ko se zaleže v svojega idola, dobesedno. Medtem je skoraj vsak tretji fant že ugotovil, da je zelo podobna puncici in da je v redu, če se dotakne njenega prsnega koša, saj je vendarle moški. Po tem, ko jo Sano zavrne, Mizuki spozna Nakatsuja

Shuichija, kateremu se zdi zanimiva, ker je tako čudna. Slednji naj bi bil tretja glavna oseba, vendar nikoli ne naredi prav veliko. Ko se spoznata, odideta do študentskih domov, in, kakšna sreča, Mizuki je v isti sobi kakor Sano. Tega sploh nismo pričakovali, kajne? Mizuki se ponovno poskuša približati Sanu in ugotovi, da je v resnici opusit atleško.

Nekoliko kasneje pri igri nogometa, Mizuki pade v nezavest, ker jo Shuichi pomotoma s komolcem udari v glavo. Sano jo hitro pobere ter jo odnese do šolskega zdravnika, vmes pa ugotovi, da je zares ženska, saj se dotakne njenih prsi. To skrivnost se odloži obdrži zase. Šolski zdravnik Umeda pove Sanu in Shuichiju, da bo z njo vse v redu in potrebuje le nekaj počitka. Ko pa oba odideta, jo Umeda pošteno ošteje in vpraša, kaj dekle počne v šoli za fante. Tako je skrivnost razkrita že v prvem poglavju.

Nato se Sano brez razloga vrne v sobo, tako da se Mizuki izogne nadaljnemu pogovoru. Do konca prvega poglavja je Mizuki nenehno v skrbeh, da jo bodo izključili iz šole in tako ne bo mogla izpolniti svojih sanj, ki so zaen-



krat propadle. Šasoma se Mizuki vrne v ambulanto in pove Umedi, da bo ostala na šoli in bila s Sanom ne glede na to, kaj se bo zgodilo. Umeda se odloči, da jo bo pustil na miru, kaj njena odločitev je trdna in je zato ne misli prepričevati. Seveda je Mizuki hvaležna, vendar jo bega, kako je lahko izvedel za njen spol brez njeno preobleko. Seveda je doktor in isto mogoče je, da ima strokovno znanje o ženske anatomiji, kajne? Napačno. Njegov odgovor je: "Zato, ker sem gej." Kaj ima biti gej in ugotavljanje spola zveze z vsem skupaj?

Pojdimo nazaj k Umedi, saj je zelo zanimiv karakter. Mizuki se velikokrat obrne k njemu po nasvete. Ima celo nekakša z imenom Nanba Minami, ki prav tako stanuje v istem domu kot Mizuki. Nanba je zelo direktna oseba, tako kot njegov stric, in velikokrat služi kot starešina vsem ostalim, saj je leto starejši. Nekje vmes je tudi poglavje, ki razkriva njegovo preteklost do takrat, ko je bil v srednji šoli. Zaljubljen se je v svojo profesorico, ki je njegovo ljubezen zažuda celo sprejela (ne bom omenjal, kolikokrat se je to zgodilo v drugih zgodbah, le da je bila oseba zavrnjena). In prav tako presenečenje prizor, ko se sredi učilnice slečeta in ... saj veste, kaj sledi. Takrat je bil Nanba star približno 14 let, učiteljica pa je obiskovala drugi letnik univerze, kar bi pomenilo 19 ali 20 let. Prav se zgodba odvija na Japonskem, kjer imajo okrog tega nekoliko različne zakone (glede na posamezno

okrožje), zadeva kljub temu ni najbolj romančna, ampak rahlo shrhljiva.

Eden mojih najljubših karakterjev je Kamashima Taiki, ki je Nakatsujev sostanovalec. Najljubši zato, ker je tako abnormalen. V primerjavi z drugimi ima ESP, kar pomeni sposobnost videnja aur in duhov, poleg tega je zelo zrel, saj se sprizjani z vsakršno dramo, ki se dogaja okrog njega, in se nikoli ne pritožuje. Tako tudi na koncu poglavja Kamashima pove, da je vedel, da je Mizuki punca, saj je videl njeno auro, ampak tega ni hotel nikomur povedati, ker se mu je zdelo, da se nima kaj vmešavati.

Med poletjem si vsi odločijo najti honorarno službo. Mizukin sodelavec, ki jo sumi, da je dekle, ima čudne načrte. In, ko ste mislite, da se kaj takega ne more zgoditi, se res zgodi. Ko je prepričan, da je dekle, jo ugrabi in zaklene v svojo avto ter jo iz preprostega razloga poskuša posiliti, ker je ženska. In, kot skoraj v vseh takih situacijah, se takrat prikaže Sano, ki moškega odrine stran, in jo reši. Mizuki seveda pade v nezavest, Sano pa jo poljubi.

Preprosto preveč drame? Da.

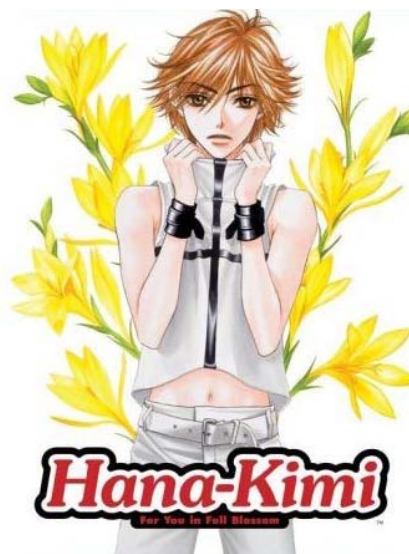
Mizuki misli, da so to sanje? Da.

Stvari se vrnejo na stara pota? No, vsaj do začetka drugega letnika, ko se začne žolski festival, kjer se Mizukijin razred odloči, da se vsi oblečejo v ženske. Točno, cela šola, več kot sto moških oblečenih v ženske. Eden od njih ima celo umetne prsi. Šasoma Mizuki ponovno ugrabijo neki fantje. Da bi se prepričali, da nikomur ne bo povedala, jo začnejo slati, da bi jo slikali za izsiljevanje.

Kdo sploh tako razmišlja? In od tukaj gre vse skupaj samo še navzdol. Če ste že z menoj, berite naprej.

Potem, ko se nekajkrat ponovijo bizarne situacije, se pričnejo še bolj radikalne. Sano ponesreči pride v kopalnico, medtem ko se Mizuki tušira, skupaj spita v isti postelji in Mizuki se celo spotakne v kopalnici ter prileži v Sano. Po vsemu tem ji ne pade na pamet, da bi do zdaj mogoče že vedel, da je dekle. Preprosto se že vedno pretvarja, da je moški.

Tukaj se spet pojavijo žepni problemi. Šoli samo za fante in samo za punce organizirata skupen ples in ker je več fantov kot je punc, se mora nekaj



fantov obleči v ženske. Se ne bi mogli namesto tega preprosto izmenjavati med plesom? Mizuki se ponudi kot ena izmed deklet, čeprav ji to potencialno prinese več sumljivih pogledov, ampak tako pač je. In se nastane prvi problem. Obleka, ki naj bi jo nosila, ne zakriva telovnika, s katerim skriva svoje prsi, toda tudi ta tejava je kratkega veča, saj bodo vsi, ki se bodo pretvarjali za ženske, morali nositi nedrček ter umetne prsi. Tukaj avtor malo zmedeno predstavi šolo kot neke vrste zapor.

Zadnji del poglavja se ne začne s Sanom ter Mizuki, pač pa z Nakatsujem in Nanbo, ki mu kopuje čokolado za valenovo. Nakatsu je isto odkrit do Nanbe in mu točno pove, kaj ču do njega. Ni pravo presenečenje, da Nanba ne more vračati istih občutkov. Mi je kar žal zanj.

To, da je Nakatsu priznal Nanbi, daje tudi Mizuki pogum, da kupi čokolado za Sano. Ponovno nastane cela zmeda in na koncu Sano prizna, da je zaljubljen v Mizuki. Ona, po drugi strani, ne ču istega, saj se je končno zamislila nad sabo in se začela smiliti sama sebi, ker mu je prekrivala, da je moški, kaj pa vem, eno leto mogoče?

Manga je, milo rečeno, zelo dolga in zgodba se vleče v neskončnost. Tukaj lahko že dodam, da pri ljubezni, ki ne pozna meja, res ni vse pozitivno. In zapomnite si, če boste kdaj koli hoteli prepotovati ocean zaradi ljubezni, si raje spremenite spol za vedno. Manj problemov.



Hmm... I wonder if I said something strange.  
 Girl who was raised in a country where the motto is "Say everything straight but."  
 I LIKE YOU VERY MUCH. PLEASE BE MY FRIEND.  
 CLANK  
 SANO-KUN  
 OOH! SMILE SMILE  
 The new kid is talking to Sano!!  
 WHISPER WHISPER  
 HUH?  
 HOW STUPID, DON'T CRY JUST BECAUSE THE CURRY FOR DINNER IS SO SWEET~!  
 GUNN  
 What's wrong with Nakatsu?  
 What? What?  
 AH!  
 AH!  
 GEEZ, I SAID IT'S OKAY ALREADY.  
 SPLASH SPLASH SPLASH  
 I'M SOZ-RY!!  
 BECAUSE OF MY CARELESSNESS~  
 SANO-KUN?  
 Best friend... when did that happen...  
 Here, wipe your nose.  
 YOU'RE SUCH A NICE GUN!! YOU'RE MY BEST FRIEND IN THE WORLD!!  
 MI-MIZUKI...  
 ...Y- YOU'RE ...  
 N... GIRL WHO HAS BEEN MIS-TAKEN FOR HOMO SEXUAL  
 NO, THAT'S NOT ...  
 AH...! HEY, WHERE ARE YOU GOING, SANO?  
 I'M LEAVING.  
 ... SORRY, BUT ...  
 I ... HAVE NO INTEREST IN THAT AREA.  
 I thought all night last night.  
 And I have decided.  
 MORNING, MIZUKI...  
 HE'S GOT DAY DUTY TODAY, SO HE WENT AHEAD OF US.  
 HUH, WHERE'S THAT IZUMI?  
 SIGN: Ohsaka Academy  
 桜咲学園学生寮  
 Mizuki fx: gaan (clang!)  
 desk fx: gatan (clatter!)  
 tears fx: bil\_ (pouring)  
 Nakatsu fx: fuwaa\_ (yawn)  
 people fx: zoro zoro (dispersing)

