

Letnik 2, številka 5&6
Januar/April 2009

スロちゃん
SLOCHAN

Anime | Manga | Ostalo | Nihongo

ANIME

Afro Samurai

The Sky Crawlers

Genshiken

Legend of the Galactic Heroes

+ Kratki opisi

MANGA

Chobits

Densha Otoko

+ Kratki opisi

POSEBNO: Slovenska otakujska kultura,
mini vedeži, poročilo z dogodka Igrarium
2009 in vse o mangakaju Oda Eiichiro

Vsako sezono nova številka

AFRO
SAMURAI®

UVODNIK

In, tukaj je. SloChan, ki nosi številko 5 & 6, naš velik greh. Po zelo dolgem času zatišja smo končno uspeli skupaj sestaviti eno res veliko številko, ki resnično nadoknadi kar dve izdaji. Revija ima 40 strani, dodali smo nove sekcije, sredinski plakat, povečali število zanimivih člankov in sedaj imate možnost prebrati še nekaj kratkih opisov mang. Predvsem boste veseli sekcije Nihongo (japonščina), kjer bomo od sedaj naprej dodajali kratke vaje, primere stavkov, različne pismenke in njihov pomen ter še kaj. V prihodnji številki pa morda sledi še eno dodatno presenečenje.

Kot glavni urednik, pisec in oblikovalec te revije moram reči, da resnično pretiravam z obsegom svojega dela. Na žalost je revija skoraj »one-man-band« izdelek, z izjemo nekaj člankov, za katere sem moral osebno preganjati različne ljubitelje, da so kaj napisali. Za naslednjo številko ne bom imel več »jajc«, da bi kar tako naokoli iskal pisce. Res sem razočaran nad dejstvom, kako malo samoiniciative imajo vsi okoli mene, da se sami ne spomnijo napisati kakšnega članka ali dva za EDINO aktivno anime in manga revijo v Sloveniji. Niti sam ne vem več, kako naj spodbujam ljudi k sodelovanju, pisanju, kreiranju nove vsebine, iskanju svežih idej ...

Sedaj pa ena velika zahvala vsem piscem, ki so se uspeli javiti v zadnji stopnji izdelave revije, ko je manjkalo le še nekaj bonbončkov in pika na i. So-administratorca Sloanime portala inugami in uporabniki seffir, dediledi, jack4s, raiyo, Screw so zaslužni za res hitro posredovanje vsebine in vsaka jim čast za to. Tudi če vam njihovi prispevki niso ravno všeč, bodite prizanesljivi. Moji so definitivno slabši. Seveda je vsakdo vabljen k pisanju in sodelovanju tudi pri naslednji številki, ki je že začela nastajati. Pišite na info@slochan.com, ali pa se javite na forum.sloanime.org in pišite ZS uporabniku DjJuvan. Sprejemamo tudi predloge za razširitev revije, izboljšave ter pomoč pri lektoriranju in oblikovanju.

Lahko se še pohvalim, da sem pred kratkim tudi uspešno diplomiral in si prilastil naziv inženir multimedijev, za diplomsko delo sem si pa izbral naslov „Animejska kultura - Pomen ljubiteljskih prevodov za svetovno razširjenost animejev.“ Seveda svojega šolanja še ne bom zaključil, saj že načrtujem nadaljnje šolanje za „Multimedia Production Management“, ki se tudi nahaja na Akademiji za multimedije. Ker pa sem si vzel eno leto premora in časa, da dovolj zaslužim za tisti program, bom imel malce več časa za negovanje in razširjanje animejske & manga kulture v Sloveniji. Vsaj tak je moj prvotni načrt ...

Napisal: DjJuvan





ANIME

- 5 *Animeji jesen/zima 2008*
- 12 *Slovenska otakujska kultura*
- 13 *Igrarium 2009*
- 14 *Vsevedež #1*
- 15 *Vsevedež #2*
- 16 *The Sky Crawlers*
- 18 *Legend of the Galactic Heroes*
- 20 *Afro Samurai*
- 24 *Genshiken*

MANGA

- 27 *Priporočila bralcev*
- 30 *Chobits*
- 32 *Desha Otoko/Train man*

OSTALO

- 35 *Oda Eiichiro*
- 37 *Si-Subs oznanila*

NIHONGO

- 38 *Japonščina*



Preberite si še našo predhodno
številko SloChan 4



KOLOFON

GLAVNI UREDNIKI:

DjJuvan - Blaž Juvan
LoveLess - Matej Bolko

OBLIKOVALCI

DjJuvan - Blaž Juvan
Boonz - Gregor Felkar

LEKTORJI:

ixchel - Tanja
Screw - anonimen

PISCI:

DjJuvan - Blaž Juvan
MDestroyer - Miha Bokan
Kuroneko - Anya Hedl
Nekotan - anonimna
LoveLess - Matej Bolko
Lyth - Miha Jenko
jack4s - anonimen
Skye - Andrej Čremožnik
inugami - anonimna
dediledi - Denis Ledinek
seffir - Nik Saksida

URADNI E-MAIL

info@slochan.com

SPLETNA STRAN:

<http://www.slochan.com>



SEKCIJA

ANIME・アニメ

Anime je beseda, ki v Sloveniji in drugih zahodnih državah poimenuje japonske risanke. Uporablja se tudi daljši angleški izraz *japanimation*, a ga ne srečamo pogosto. Na japonskem je anime prenesenka angleške besede *animation*, vendar tam ne pomeni le domačih animiranih risank, ampak vsakršno animacijo. Ker gre za tujo besedo, se zapiše s katakano アニメ (*anime*). Zgodbe za animeje avtorji črpajo iz več virov. Najpogosteje so prirejene po mangah, vizualnih romanah (zvrst računalniških iger s poudarkom na zgodbi in minimalno, a ključno interakcijo igralca), lahkih romanah ali pa je delo izpod lastnih peres. Najdejo se tudi priredbe znanih računalniških, konzolnih in drugih iger. Izraz anime (アニメ) je okrajšava daljše besede animēshon (アニメーション), ki so jo Japonci prevzeli iz angleščine (*animation*). Pojavila se je v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja. V slovenščini anime izgovorimo z naglasom prvega A, medtem ko je v japonsščini višja intonacija na srednjem zlogu NI. (Vir: sloanime.org, Literatura. Skye&DJjuvan)

ANIMEJI JESEN/ZIMA 2008



TO ARU MAJUTSU NO INDEX

Žanr: Akcija, genetske spremembe, super moči, komedija, z-f

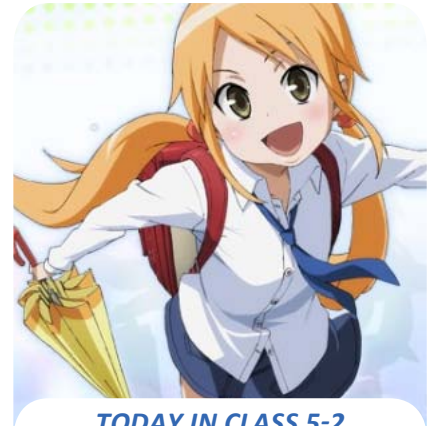
V svetu, v katerem imamo nadnaravne moči, vampirje in druge bogokletne pojave, obstaja mesto z zelo naprednimi študenti, ki pa imajo tudi sami nadnaravne moči. Mesto ima strogo poslanstvo, da blokira kakršne koli spopade med študenti, še bolj pa da blokirajo kakršen koli vstop v mesto spakam, ki obvladajo magijo. Zgodba se vrti okoli študenta Toma Kamija, ki nima nobenih nadnaravnih moči razen zelo nenavadne roke, ki lahko blokira vsak nadnaravni napad ali magijo. Vendar je cena te roke zelo velika smola v življenju. -*djuvan*



KANNAGI

Žanr: Komedija, božanstvo, romanca

Jin je od prijatelja dobil sveže posekano sveto drevo, ki se je nahajalo ob svetišču. Služilo mu je za šolski projekt, ko je moral izklesati iz njega podobo človeka. Vendar ko se je enkrat sprehodil mimo nje, se je le-ta začela čudno obnašati. Nenadoma je iz podobe nastalo pravo živo bitje – dekle njegove starosti. To čudno dekle se je proglasilo za boginjo, ki odganja vso zlo. Jin se mora zdaj soočiti, kako bo skrival to dekle, ki je praktično padlo z neba. -*djuvan*



TODAY IN CLASS 5-2

Žanr: Komedija, perverzija, šolsko življenje

V zelo sproščenem in osnovnošolskem duhu spremljamo življenje nekaj učencev, ki so kot vsi drugi, včasih malce preveč razporejeni, imajo preveč energije, so neposlušni in nagajajo dekletom. Chika, Ryota, Tsubasa, Natsumi in Kazumi nam popestrijo tretjino ure s svojimi izkušnjami v osnovnošolskih klopeh, odraščanjem in otroško razposajenostjo. -*djuvan*



TORADORA

Žanr: Komediija, romanca, šolsko življenje

Ryuji ima to nesrečo, da ga vsi ocenjujejo po videzu, ki daje občutek velike barabe. Vendar pa je zelo ljubeč, prijazen, zna odlično kuhati in je dober prijatelj. Zelo je podoben svojemu očetu, ki je bil velik ženskar in celo imel odnose z nočno plesalko, ki je tudi Ryujijeva mati. Vsi se ga bojijo, dokler nanj ne naleti zelo znana tigrica Taiga. Je popolno Ryujijevo nasprotje, je majhno in simpatično dekle, zelo nasilno in ne zna poskrbeti niti zase. O njunem konfliktu je izvedela cela šola, vendar sedaj vsi mislijo, da hodita.

-dijuvan



AKANE IRO NI SOMARU SAKA

Žanr: Komediija, harem, incest, šolsko življenje

Katagiri Yuuhi je nemočno dekle, ki nekoč naleti na dva zelo tečna fanta. Pred vsiljivimi ponodbami jo reši zelo znani Nagase Junichi, ki se ga tečneža ustrašita. Yuuhi je svojemu rešitelju zelo hvaležna, vendar se mu ne uspe zahvalit. Naslednji dan pa Nagase Junichi dobi novo sošolko, ravno tisto, ki jo je dan poprej rešil pred barabami. V tistem trenutku, ko se mu želi Yuuhi zahvaliti, jo Junichi ponesreči poljubi ...

-dijuvan



EF - A TALE OF MELODIES

Žanr: Boleče življenje, romanca, tragedija, šolsko življenje

Zgodba se nadaljuje po prvotni seriji ef – tale of memories, le da se sedaj osredotoča na like, o katerih se prej ni nič vedelo. V središču sta Kuze in Mizuki, slišimo tudi zelo tragično zgodbo Yuko in Akire. Z zelo romantičnimi in umetniškimi scenami je to odlična popestritev, polna čustvenih dogajanj in z odličnim koncem.

-dijuvan



MUNTO TV

Žanr: Akcija, magija, paralelni svetovi, romanca, super moči

V podobnem svetu kot je naš, obstaja še en paralelni svet v nebesih, kjer živijo nebeška bitja. Temu paralelnemu svetu počasi zmanjkuje življenjske sile in nebesa se krušijo. To krušenje se pozna tudi na Zemlji, in to v obliki naravnih nesreč. Iz te življenjske sile pa se je nekaj časa nazaj rodil poseben član nebeške kraljevske družine, kateremu je prerokovano, da bo rešil tako nebesa kot Zemljo. Za pomoč pa bo moral prositi zelo posebno Zemljanko, ki edina vidi s prostim očesom nebeški svet.

-dijuvan

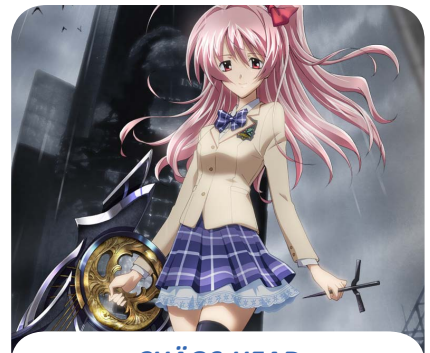


CLANNAD AFTER STORY

Žanr: Komediija, romanca, drama

Nadaljevanje romantično-komične serije Clannad, v katerem spremljamo življenje Tomoya, čigar življenje je postalo povsem dolgočasno. Potem pa mu je nadaljnje šolanje popestrila zelo krhka in sramežljiva deklica Nagisa. Zaradi bolezni je "padla" letnik in je povsem osamljena. Skupaj sta preživela do konca šole, nakar Nagisa ponovno zboli in še enkrat "pade", medtem pa Tomoyo konča šolanje in se zaposli v električnem podjetju. Zaobljubi se, da bo poskrbel zase in za Nagiso, da bosta živela srečno skupaj ... vendar jima srečno življenje ni ravno pisano na kožo.

-dijuvan



CHÄOS;HEAD

Žanr: Akcija, horror, super moči, z-f

V mestu se zgodi krut umor. V tistem času se je v mestu slučajno nahajal Takumi, asocialen "geek", ki je na kraju umora videl prelepo dekle, prekrito s krvjo. Slike umora so kaj hitro prišle na internet in tudi do Takumija, ki mu je nekdo celo hotel naprtiti umor, saj se ga je kot edinega videlo na dokaznem materialu ... Tukumiju ni več nič jasno, še manj pa mu postane, ko vidi tisto dekle s kraja umora v šoli v svojem razredu ...

-dijuvan



ZOKU NATSUME YUUIJINCHOU

Žanr: Fantazija, vsakdanje življenje, demoni, super moči

Natsume Takashi že drugo sezono pomaga nemočnim duhovom, ki so bili zaradi slabe šale njegove babice prikrajsani za lastno ime. Njegova babica Reiko je bila namreč zelo pretkana oseba, ki ji je bilo v življenju tako dolgčas, da je raznim duhovom na različne načine odvzela njihova imena in s tem omejila njihove moči ali jim jih skoraj izničila. Takashi pa je sedaj novi lastnik knjige z imeni in ko vsakemu duhu vrne njegovo ime, dobi tudi delček spomina svoje babice ... -dijuvan



GUNDAM 00 S2

Žanr: Mecha, akcija, ZF, tregedija, vojna

Piše se leto 2312. Minila so že štiri leta odkar se je dogodila famozna bitka med Celestial Being in UN Force. Na prvi pogled izgleda vse popolno, človeštvo je ustanovilo posebno skupino imenovano Eart Sphere Federation in ta je ponosno objavila nove neodvisne varnostne skupine imenovane Puščice (Arrows). Neodvisnost naj bi pomenila formalni razkol med varnostno skupino in federacijo, vendar le-temu ni bilo tako. Varnostne sile so se namreč na nečloveški način borile proti proti-vladnim organizacijam in jih že v kali poskušale zatreti. Vse v imenu poenotenja sveta in miru. Setsuna F. Seiei, naš junak iz prejšnje sezone, je zadnja štiri leta preživel potuhnjeno. Sedaj pa se je odločil, da je čas, da s svojega Gundama pobriše prah in se ponovno spusti v boj za dobro človeštva. -loveless



MARIA+HOLIC

Žanr: Komedija, transvestiti, šolsko življenje

Kanako se je prepisala na vse-dekliško šolo. Tu želi spoznati dekle, s katero bi preživela svoje nadaljnje življenje. Še pred začetkom šole pa spozna brucko Mario, ki ji je zelo všeč. Vendar na pogled prijazna in nedolžna Maria skriva nekaj, kar Kanaki zagotovo ne bo všeč. Poleg vsega ima Kanako tudi alergijo na fante, zaradi česar se jih na veliko izogiba. Na njeno začudenje pa se ji alergija pojavi tudi, ko je v bližini Marie?!? -dijuvan



GA-REI: ZERO

Žanr: Akcija, ZF, nadnaravne moči, tragedija, nasilje, grozljivka

Japonsko Ministrstvo za obrambo je moralo ustanoviti posebno agencijo: anti-paranormalno enoto, ki se bori proti nadnaravnim pojavom in je odgovorna za zaščito ljudi pred demoni in drugimi zlimi bitji. V njej so ljudje, ki lahko vidijo zlobne duhove in se borijo proti njim. Stvari pa se zapletejo, ko ena izmed glavnih junakinj te zgodbe prejme moč, ki ji ni bila namenjena.

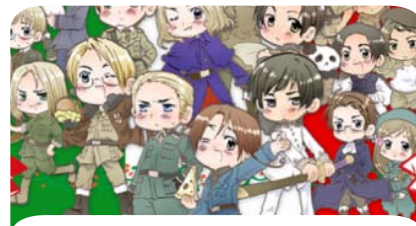
Anime je predzgodba mange Ga-rei in vsebuje veliko akcije in tudi nasilja. V kolikor vam je anime všeč, si obvezno preberite še mango. -loveless



MINAMI-KE OKAERI

Žanr: Komedija, vsakdanje življenje, odraščanje

Tretja nadaljevalna serija o samostojnem življenju treh sester – Kane, Chiaki in Haruke. Haruka je najstarejša in tudi najbolj resna v hiši, medtem ko sta Kana in Chiaki pravi vražji dekline. Družinica se sooča s povsem vsakdanjimi problemi, nad katere se spravijo čisto neobičajno. Kana razume ljubezensko izpoved kot napad nanjo, zato fanta pretepe. Takšnega razumevanja pa je kriva ravno Chiaki, ki se rada norčuje iz svoje sestre. -dijuvan



HETALIA: AXIS POWERS

Žanr: Komedija, parodija, 2. svetovna vojna, zgodovinsko

Anime je bil posnet po istoimenski manga seriji, ki jo je napisal Hidekazu Himaruya. Zgodba, ki jo je internetna skupnost poimenovala kar »cinična šala«, je postavljena v obdobje med obema svetovnjima vojnama (1918–1939). Hetalija nam prek fantov različnih nacionalnosti na humoren in stereotipen način predstavi dogajanje med obema vojnama. Zgodovine se iz njega ne bomo naučili, se bomo pa prav gotovo zelo nasmejali. Anime pretirava v vsem, to lahko potrdi tudi prepoved predvajanja animeja na Japonski televiziji, saj naj bi avtorji prekorčili mejo dobrega okusa. Toda brez skrbi, avtorji so se odločili, da bodo 5 minutne epizode ponudili na ogled brezplačno prek svetovnega spleta. -loveless



ONE OUTS

Žanr: Bejzbol, šport, za starejše

Hiromichi Kojima je zvezdniški tolkač ligaškega baseball kluba Lycaons. Zaradi nenehnih porazov ekipe si z posebnim treningom na Okinawi poskuša povrniti formo in predvsem izboljšati samozavest. Tam pa se zaplete z amaterskim metalcem po imenu Toua Tokuchi, nekronanim kraljem hazarderske baseball igre »One Outs«. Kojima je gladko premagan, vendar izzove Touo na revanšo. Pa ne brez skritega načrta. Touo zvabi, da se pridruži ekipi Lycaonsov. Toua pa kar ne more iz svoje kože in si izbori prav posebno pogodbo, po kateri zasluži za vsak dosežen "out" pet milijonov ¥. Za vsako točko, ki jo zapravi pa mu grozi kazen petdesetih milijonov ¥. In s tem se začne psihološka vojna na igrišču. -inugami



SHIN MAZINGER SHOUGEKI! Z-HEN

Žanr: Akcija, mecha, roboti, Z-F

Atami je mirno obmorsko mesto. Tu živi rahlo trčen znanstvenik dr. Kabuto s svojima vnukoma. Spokojno življenje pokvari nenadni napad dr. Hella in njegove vojske gigantskih mehanskih pošasti, ostankov nekdanje vesoljske civilizacije, ki je vladala človeštvu. Njegov cilj je Japanium, vir neizmerne fotonske energije, z pomočjo katere bo zavladal svetu. Toda dr. Kabuto je pripravljen na napad nekdanjega prijatelja. Svojemu vnuku Koujiju zaupa Mazinger Z-ta, velikankega robota, ki ga napaja fotonska energija. Z njegovo pomočjo lahko Kouji postane bog, ki bo rešil svet, ali pa hudič ... -inugami



MICHIKO TO HATCHIN

Žanr: Akcija, podzemlje, nasilje, za starejše

Hana živi kot rejenka v družini uglednega vaškega duhovnika. Toda dobrosrčnost ugledne družine je le fasada. Za zaprtimi vrati Hana trpi fizično in psihično zlorabo. Vendar je pomoč že na poti. Vročekrvna Michiko, nekdanja članica kriminalnega sindikata Fantasma, je zbežala iz zapora in njen cilj je najti nekdanjega ljubimca Hiroshija, Haninega očeta. Tako puncu, ki jo družijo skupen cilj, začneta svojo avanturo skozi divjo južno ameriško pokrajino. -inugami



CHROME SHELLED REGIOS

Žanr: Akcija, avantura, fantazija, harem

V post-apokaliptičnem svetu preplavljenem s pošastmi, imenovanimi Filth Monsters, je človeštvo prisiljeno živeti v velikih premikajočih se mestih, ki se imenujejo Regios, in uporabljati orožja DITE ter njim dano moč Kei, da bi se lahko zaščitili pred pošastmi. V akademskem mestu imenovanem Zuellni, spremljamo Layfona Alseifa, ki želi začeti novo življenje in pozabiti na svojo preteklost. Vendar je le-ta pritegnila pozornost Kariana Lossa, predsednika študentskega odbora, in Nine Antalk, študentke vojaških veščin ter kapetanke 17-tega platona, ki je takoj prepoznala njegove sposobnosti. Zato se je odločila, da je odličen kandidat za njeno skupino. Vendar zaradi njegove skrivnostne preteklosti, ki ga ne pusti pri miru, in njegovih neznanih nadpovprečnih sposobnosti, čaka Layfona zelo težek preizkus, ki ga bo le stežka preživel. -dediledi



SKIP BEAT

Žanr: Komedija, nastopanje, romanca, za dekleta

Mogami Kyoko je otroška prijateljica vzpenjajočega rock zveznika Fuwa Shōja! Iz ljubezni do njega je zanj žrtvovala vse. Pustila je šolo, ga finančno vzdrževala in mu gospodinjala. Zadnje čase pa so skupaj z njegovim uspehom začeli pojenjati njegovi prihodi domov. Ko se Kyoko odpravi v studio, da bi Shōja prese-netila z bandom, doživi hladen tuš. Njena ljubezen je bila samo utvara. Shō jo je le izrabljal kot zastoj snajlilko, zdaj pa njenih »uslug« ne potrebuje več. Vendar Kyoko tega ne bo dopustila! Shōju napove kruto maščevanje in udarila bo tam, kjer ga najbolj boli. Postala bo večja zvezda, kot on. Prva postaja, L.M.E. agencija, dom največjih japonskih zvezdnikov in Tsuruga Rena, številke 1 na seznamu najbolj zaželenih estradnikov in Shōjeve »hate« liste! Pa bo Ren postal njen zaveznik? -inugami



ASU NO YOICHI!

Žanr: Akcija, komedija, harem, samurai

Yoichi Karasuma se uči borilnih veščin v gorah pod vodstvom svojega očeta. Po 17-letih mu oče pove, da ga nima več kaj naučiti, in ga napoti v mesto, kjer se bo učil borilnih veščin v šoli družine Ikaruga. Trenutna vodja šole Ibuki Ikaruga in njene tri sestre ga sprejmejo z odprtimi rokami. Vendar se Yoichi ne bo učil samo borilnih veščin, ampak tudi novega, njemu nepoznanega načina življenja ter ravnanja z ženskami. Kot da še to ne bi bilo dovolj, ga Ibuki vpiše v šolo, kjer se mora prav tako nekako znajti, saj ga je do sedaj v gorah šolal oče. -dediledi



MACADEMI WASSHOI!

Žanr: Komedija, žgečkljivo, fantazijai, lolicon, magija, parodija

Takuto Hasegawa je mlad fant, ki obiskuje čarovniško akademijo, ki ni zarisana na nobenem zemljevidu. Med izpitom, na katerem je treba s pomočjo uroka priklicati bitje iz druge dimenzije, po nesreči ustvari dekle po imenu Tanarotte. To dekle ima dovolj čarobne moči, da bi lahko uničila njegov celoten svet. Vendar na srečo Tanarotte obljubi večno zvestobo svojemu stvarniku. Vse to se odvija v univerzumu, ki je razdeljen na tri svetove: nebesa, človeški svet (Zemlja) in kraljestvo demonov. Bogovi in demoni se ne bojujejo med sabo v človeškem svetu, ampak želijo prikriti svojo eksistenco pred ljudmi. Kajti človeški svet je edini vir zabave bogov in demonov in kljub prepovedi prinašanja človeških dobrin v ostala svetova, tega nezemeljska bitja ne upoštevajo. *-dediledi*



SLAYERS REVOLUTION

Žanr: Komedija, fantazija, magija

Malce starejši se verjetno še spominjajo rdečelase čaravnice in njenih spremljevalcev, saj je serija novel doživela natis mange ter več animiranih adaptacij, vključujoč tri TV serije ter malo morje OVA-jev in filmov, ki so dosegli veliko priljubljenost med ljubitelji. Gledalci imajo sedaj odlično priliko, da se seznanijo z najbolj samovšečno in predvsem nevarno čarovnico Lino Inverse, ki je strah in trepet vseh razbojnikov. Poleg prehranjevanja in spanja sta namreč med Lininimi ljubšimi opravili tudi ustrahovanje in preganjanje nepridipravov. To ji uspeva tako dobro, da le-ti praktično izginejo s kopnega in se mora skupaj z dolgoletnim prijateljem, rahlo neumnim a zelo lepim viteзом Gourryjem, odpraviti na morje, da bi se spopadla z njimi.

V spletu okoliščin sreča stare znanca – princeso Amerio in himero Zeldgisa, s katerima se poda novim dogodivščinam ter novim sovražnikom naproti. Solidna serija, ki je praktično že klasika, z veliko odbitega humorja in prikupnimi liki. Palci gor. *-nekotan*



KEMONO NO SOUJA ERIN

Žanr: Fantazija, tragedija

Nahoko Uehashi je napisal zgodbo, ki se dogaja v času vojne med dvema kraljestvoma. Avtor nam predstavi majhno deklico Erin, ki lahko ukazuje živalim, kot da bi igrala na inštrument.

Desetletna Erin in njena mama Soyon živita v vasi, ki skrbi za vzrejo in zdravje vojske zmajev Grand Dukea. Pravzaprav za zveri skrbi Soyon, ki je ena najboljših veterinarok v deželi, saj je svoje življenje posvetila prav zmajem in svoji hčerki. S svojim predanim življenjem je postala vzor hčerkici Erin, ki hoče nekoč postati prav takšna, kot je njena mama. Toda pot do veterinarskega poklica je dolga in zahtevna, zato se bo tudi naša glavna junakinja srečala z mnogimi problemi in se bo naučila marsičesa, kar ji bo v poklicu še kako prav prišlo. *-loveless*

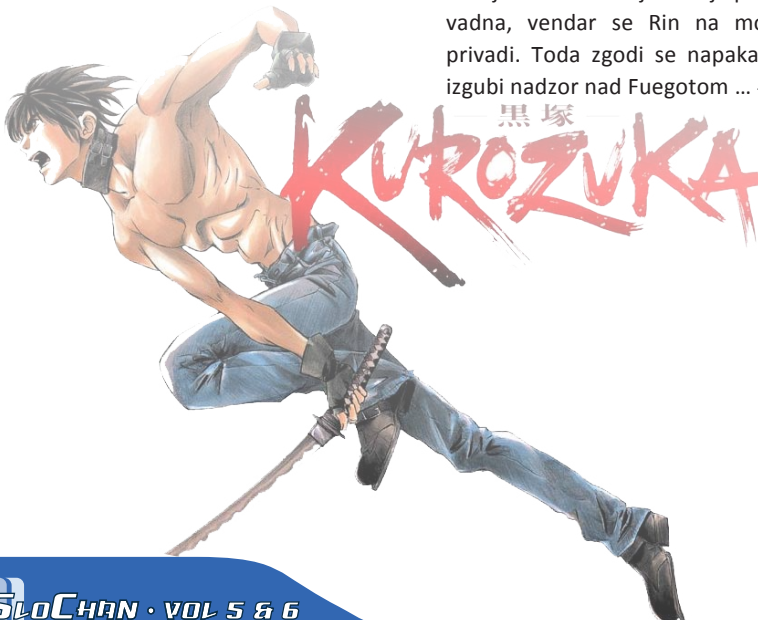


KUROZUKA

Žanr: Akcija, ZF, samurai, nasilje, brainfuck, grozljivka

Zgodbo o neumrljivi ljubezni se opeva že tisočletja. Ljubezen je tista, ki nam daje moč, da premagamo vse težave dobe, v kateri živimo. Kaj pa, če nekdo postane nesmrten?

Kurou v osamljeni hiši sredi gozda spozna mlado in neverjetno zapeljivo žensko po imenu Kuromitsu. Na prvi pogled se zaljubi vanjo in v njem se naseli neverjetno močno in intenzivno čustvo - ljubezen. Toda Kuromitsu skriva mračno skrivnost, ki obema spremeni življenje; ženska je namreč nesmrtna. Tako se začne potovanje, ki presega življenje. Potovanje nesmrtnikov, ki jih preganjajo navadni smrtniki, ki hrepenijo po nedosegljivem - nesmrtnosti. Večina zgodbe se dogaja v prihodnosti, kjer spremljamo Kurota, ločenega od Kuromitsu in brez spominov. Ker želi izvedeti, kdo je in zakaj ne more umreti, se odloči priti skrivnostim do dna. Mu bo uspelo? -*loveless*



RIDEBACK

Žanr: Mecha, klubi, motošport, vojaštvo

Anime se dogaja v bližnji prihodnosti, ko je nadzor nad svetom prevzela teroristična skupina GGP.

Rin in njena prijateljica Shouko sta se vpisali na univerzo. Rin, ki je bila nekoč vrhunska baletna plesalka, je opustila svoj poklic, saj ni bila zadovoljna s svojimi predstavami in zato je izrabila poškodbo kot razlog za svojo »upokojitev«. Po njenih besedah ji ni žal, da se je odločila za ta korak, vendar njeno obnašanje kaže drugače, saj jo tematika vedno znova razžalosti, še posebej ko se pogovor zasuče k njeni preminuli mami, ki je prav tako bila vrhunska baletna plesalka in hkrati Rinin vzor.

Na deževen dan, ko Rin išče streho nad glavo, pomotoma pride v garažo kluba Rideback. Tam se spozna s članom kluba Hishido Harukijem, ki ji ponudi preizkus ridebacka, nekakšnega motorja z robotskimi rokami po imenu Fuego. Rin po kratkem oklevanju sprejme ponudbo, dež preneha in Rin se poda na testno vožnjo. Na začetku je vožnja precej nenavadna, vendar se Rin na motor hitro privadi. Toda zgodi se napaka in punca izgubi nadzor nad Fuegotom ... -*loveless*



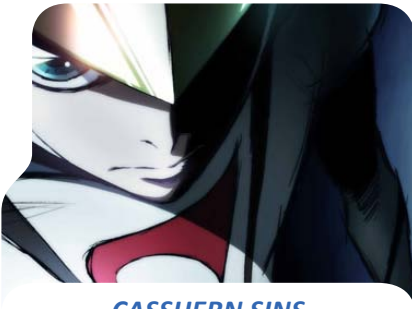
HIDAMARI SKETCH X365

Žanr: Art, komedija, vsakdanje življenje

To poletje je dobila nadaljevanje tudi ljubka serija Hidamari Sketch. Anime je adaptacija 4koma mange – zelo priljubljena vrsta stripa, v katerem se skeči vrstijo v štiri-celičnih pasicah – kjer spoznamo skupino deklet, ki obiskujejo umetniško šolo. Skupaj živijo v kompleksu apartmajev, ki seriji daje ime. Značajske poteze deklin, ki so nadvse moe, kar predstavlja tudi poglavitno privlačnost animeja, spoznavamo pri vsakodnevnih pripetljajih in opravilih, ki so marsikdaj komično obarvani.

Druga sezona ohranja nadvse edinstven in prikupen art, ki mu ne primanjkujejo superdeformed trenutki in abstraktna ozadja. Tokrat se serija prične v preteklosti, ko skuša glavna junakinja serije, nesamozavestna in zmedena Yuno, uresničiti svoje sanje in se prijavi na sprejemne izpite za umetniško šolo. Posledično se vseli v zgoraj omenjeni apartma, kjer sklene nova prijateljstva in se spopada z vsakodnevnimi težavami. -*nekotan*





CASSHERN SINS

Žanr: *Akcija, androidi, z-f*

Svet so preplavili roboti in skoraj iztrebili človeštvo. V ozadju so ustvarili ultimativne borce, da bi ustavili pohlepne robotske divjake, ki jim uničenje človeštva ni dovolj – uničujejo se še med seboj. Casshern je bil ustvarjen z namenom, da uniči Luno – boginjo nesmrtnosti med roboti. To mu uspe in tudi roboti začnejo izumirati pod nožem rje. Vendar se Casshern zave, kaj je storil, in sedaj išče pot k odrešitvi, smisel življenja in kaj te naredi živega tega izumirajočega planeta.

-dijuvan



NODAME CANTABILE

Žanr: *Glasba, študentsko življenje, romanca*

Biti uspešen dirigent na Japonskem je velik dosežek. V tem želi uspeti tudi Shinichi Chiaki, ki je genij na področju glasbe, saj obvlada marsikateri instrument. V svoji začetniški karieri se spozna tudi z osupljivo pianistko Nodame, ki je preprosto dekle z naravnim občutkom igranja klavirja. Ker je Chiaki prepričan, da bi z njegovo pomočjo postala še boljša, ga vrže na tla dejstvo, da se ona glasbene note nauči na pamet, ker med igranjem ne uspe brati iz notnega zvezka. Nodame pa se zaljubi vanj in želi za vedno ostati z njim ...

-dijuvan



SHIKABANE HIME

Žanr: *Akcija, demoni, streljanje*

Na svetu obstaja entiteta, ki se imenuje Shikabane. To so živi mrtveci, ki ne umrejo popolnoma zaradi svoje obsesije do življenja. Zaradi morilskega nagona napadajo nedolžne ljudi in jih morijo. Vendar pa obstaja še ena entiteta – Shikabane Hime, ki pa so ustvarjeni z namenom, da pospravljajo zle Shikabane. V zgodbi spoznamo Kagamija, posvojenca budistične cerkve, ki ponoči ponesreči naleti na eno od Shikabane Hime in spozna kruto resnico sveta neumrlih.

-dijuvan



ANIMEJI POMLADI 2009

TV serije:

- Sengoku Basara
- Basquash!
- Higashi no Eden
- Senjou no Valkyria: Gallian Chronicles
- Shangri-La
- Fullmetal Alchemist 2
- Hanasakeru Seishounen
- Konnichiwa Anne
- Guin Saga
- Denpa Teki na Kanojo
- K-ON!
- Guin Saga
- Winter Sonata
- Pandora Hearts
- Saki
- Cross Game
- Queens Blade
- Hayate no Gotoku 2
- Cobra
- RAINBOW Nisha
- Asura Cryin
- Hatsukoi Gentei
- 07-Ghost
- Tears to Tiara
- Hanasekeru
- Shinkyoku Soukai
- Kiniro no Corda
- Tayutama
- Basyquash!
- Fight Ippatsu!
- Metal Fight Bayblade
- Bakugan Battle Brawlers New Vestroia
- Mainichi Kaa-san
- Jewel Pets

Filmi:

- Chou Gekijouban Keroro Gunso: Gekishin Dragon Warriors de Arimasu!
- Meitantei Conan: Shikkoku no Chaser
- Gekijouban Tengen Toppa Gurren Lagann: Ragan-hen



Miha Jenko

Slovenska otakujska kultura

Kot ljubitelja animejev me dostikrat zaskrbi, kadar me ljudje sprašujejo, s čim se ukvarjam v prostem času. Šaljivih in posmehljivih odzivov na svoj hobi sem vajen že iz gimnazijskih let - konec koncev so risanke tradicionalno namenjene le otrokom in piflarjem – a bolj nerodno mi je, če mi odvrnejo z zbeganim pogledom, iz katerega razberem, da sploh ne vedo, o čem govorim. Mnogo Slovencev se namreč še vedno praska po glavi, ko izustim besedo anime, zato jim kar brez kompliciranja položim v ušesa, da gre za japonske risanke. Če gre verjeti Googlovim statistikam, osveščenost glede animejev upada, čeprav je o njih na voljo toliko informacij kot še nikoli. Ljubitelji so za krivca označili televizijske hiše, saj z etra vztrajno umikajo japonske risane programe, širša javnost pa si zato težje predstavlja, do kakšnih mer se je razvila pripadajoča kultura in posledično tudi medij.

Slovenski otakuji svoj hobi pretežno prakticiramo pred malimi računalniškimi zasloni. V najbolj grobi obliki je gledanje animejev povsem pasiven hobi, a ker ljudje stremimo k socializaciji, se najde mnogo željnih, ki prečešejo svetovni splet, da najdejo sebi podobne, s katerimi bi si utegnili izmenjati nekaj skromnih mnenj, v ta namen pa je zraslo že kar nekaj slovenskih spletnih portalov. Spletna skupnost AnimeSlovenija (<http://www.animeslovenija.si>) obratuje že od daljnega 1998. Čeprav v vseh teh letih niso ustanovili uradnega društva, se skupnost lahko pohvali z zasaditvijo animejskih korenin na slovenskih tleh. Pod vodstvom Tine Šubic so realizirali številne projekte, s katerimi so skušali dvigniti slovensko osveščenost glede animejev in mang. Iz društva so bili prisotni ob prihodu Prince Mononoke in ostalih Ghiblijevih celovečercer v slovenske kinematografe, na spletu in v časopisju pa so najboljše

poznani po svojih vsakoletnih dogodkih. Med te spadajo pustna rajanja, skupinska slikanja ljubljanskih podhodov z motivi iz animejev in japonske tradicije ter novoletne zabave, ki jih prirejajo v Kiberpipi. Zadnjih nekaj let je opazen tudi portal SloAnime (<http://www.sloanime.org>), ki trenutno kraljuje v aktivnosti med tovrstnimi slovenskimi stranmi. Odlikujejo ga predvsem aktualne novice iz sveta animejev in mang ter forum za izmenjavo mnenj, katerega dnevno obišče okoli petdeset uporabnikov. Odgovorni urednik, Blaž Juvan, je s pomočjo spletnih razvijalcev realiziral tudi rastočo bazo animejskih naslovov v slovenskem jeziku. Portal se zavzema za iskanje slovenskih spletnih dnevnikov, v katerih se pogosteje omenja animeje in mange, odgovorni pa vzdržujejo njihov preplet, ki je na voljo vsem obiskovalcem.

Jokerjev Mn3njalnik (<http://www.joker.si/mn3njalnik/>) in njegov razdelek Japanka je še eden redkih staroselskih kotičkov animeljubskega slovenstva, v katerem se uporabniki osredotočajo predvsem na najbolj popularne animeje, kot so Naruto, One Piece in Bleach. Zaradi splošne usmerjenosti foruma vanj dostikrat zaidejo radovedni uporabniki, ki iščejo priporočila za svojo naslednjo seanso orientalske svežine.

Omenjeni portali pa si poleg hobija delijo še eno veliko podobnost, in sicer so prav vsi uspešni v objavljanju tiskane besede o interesni sferi. Japanka se je razvila kot spletni podaljšek istoimenske rubrike iz revije Joker, ki jo je uredništvo prepustilo že omenjeni glavarki AnimeSlovenije; Šubiceva je namreč v preteklosti vodila ekipo piscev popularne spletne revije Slotaku. SloAnime je pod taktirko odličnega vodstva prav tako uglasil neodvisni spletni projekt Slochan, iz katerega se je kasneje razvila priloga sezonski publikaciji Medijska vzgoja in produkcija, ki jo trenutno tudi prebirate.

Poleg pisateljskih ekip pa poznamo vsaj eno skupino mladih Slovencev, ki so se ustvarjalnosti lotili na povsem drugačen način – cosplay. Mladinska skupina Spirit Replica je na zadnji prednovoletni zabavi AnimeSlovenije predstavila svoj način izražanja ljubezni do animejev, in sicer z vživljanjem v svoje najljubše animejske like, pri čemer so najbolj pomembni kostumi in stas. Cosplayerji imajo na zahodu še največje zastopstvo v ZDA, kjer se organizira tudi največ zborovanj v pozdrav japonski kulturi. Žal si Slovenija zaradi majhnega števila interesentov težko privoščiti kaj večjega, so pa zato naše evropske sosede toliko bolj pogumne. Zadnji dve leti smo sicer imeli možnost obiska manjše poletne konvencije znanstvene fantastike in fantazije, Konfuzije, na katero so bili izrecno povabljeni tudi ljubitelji animejev.

Čeprav se v naštetih krogih vlaga ogromno truda v kultivacijo samosvoje animejske kulture, pa je pomembnost zabavne niše na skali dvomilijonske Slovenije še toliko lažje zanemarljiva. Evropske televizijske hiše se za animeje pretirano ne zanimajo, saj je po njihovem mnenju preveč dela že s samo cenzuro. Ironično, a uspeh animejev na zahodu postaja čedalje bolj odvisen od spletnega piratstva, še posebej tistega, ki se vrši s pomočjo video pretočnih storitev; YouTube, Crunchyroll ipd.

Slovenske knjigarne ponujajo pester izbor mang, Črna luknja prodaja animejske akcijske figurice, vprašanje pa je, od kod se bodo v prihodnosti vzele njihove stranke. Tudi v Sloveniji bi lahko s kančkom ustvarjalnosti, kooperativnosti in osebnega odnosa naš hobi prerasel v kaj več kot zanemarljivo muho čudnih najstnikov in študentov, toda dejstvo ostaja, da bo uspeh v širšem trgu ultimativno odvisen od medijskih mogotcev, ki lahko prodajo karkoli, le glavo morajo obrniti proti deželi vzhajajočega sonca.



Andrej Čremožnik

Od 7. do 9. maja se je v Knjižnici Otona Župančiča odvijal Igrarium, dogodek posvečen ljubiteljem družabnih namiznih iger, stripa, filma, glasbe in, seveda, animejev. Kljub temu da je bila prireditelj deležna kar dobrega oglaševanja, pa je bilo obiskovalcev porazno malo. Toda z ljubitelji animejev in mang smo se vseeno dobro zabavali in bi z veseljem pristopili še kdaj.

1. DAN

Začetek Igrariuma je bil ob 14:00, a se je dejansko dogodek začel okoli 17:00. Začetna zamuda gor ali dol, kljub vsemu smo se zabavali ob arkadnem plesu (bolje znan kot Dance Dance Revolution oz. DDR), še neprebranih mangah in vedno prisotni anime debati. Sčasoma se je nabralo tudi nekaj radovednežev, katerim smo predstavili svoj hobbij, jih postavili na DDR in jih kasneje pustili odprtih ust po predstavitvi najtežjih pesmi, ki jih igra premore. Po zaključku prvega dne smo se preostali zagrizenci predstavili v bližnji lokal in dorekli načrte svetovne dominacije za naslednji dan.

2. DAN

Ob 14:00 smo postavili svoj kotiček ter s predstavitvami mimoidočim radovednežem in sebi krajšali petkovo popoldne. Kasneje smo se vsi prestavili v predavalnico, kjer je Miha Jenko s svojim pol urnim nastopom predstavil animeje kot zabavo za vse starostne skupine. Sledila je DDR rekreacija, nakar sva se z Mihom udeležila okrogle mize legend slovenskega stripa in ugotovila, da se striparji soočajo s podobnimi problemi kot mi - nimajo oboževalske baze - hkrati pa žalujemo, saj jim s promoviranjem mang neposredno konkuriramo.

3. DAN

Po bolj bornem začetku ob 10:00 je bil popoldan definitivno popoln uspeh. Nabralo se je kakšnih petnajst fanov, še več pa jih je skozi dan prišlo vsaj pozdravit. Eni smo debatirali o vsem mogočem v povezavi z animeji, drugi pa so svojo odvečno energijo sproščali na DDR-ju. Končno je prišel dan, ko se je pojavilo kar precej novih obrazov, kar je definitivno velik uspeh za tako zastavljen žanr v naši deželici. Dogodek smo zaključili s predvajanjem Detroit Metal City, ki je novince ponovno nasmejal do solz.



Igrarium, ki je nekakšno nadomestilo za letos odpadlo znanstveno-fantastično konvencijo Konfuzija, se je odvijal v Mestni knjižnici v Ljubljani v sodelovanju z društvom Stratosfera, trgovino Črna Luknja, društvom Prizma, striparnico Buch, Prometej Art & Hobby, Go zvezo Slovenije, društvom GilGalad, sodelovali pa smo tudi ustanovitelji animejskega portala SloAnime. Čeprav je bilo naporno, pa se že veselimo naslednje prireditve. Takrat računamo na vašo podporo!

Obiščite nas na <http://www.sloanime.org>, in sledite novicam, da česa ne zamudite.



Eden od dejavnikov, ki daje animejem ogromno prednost pred resničnimi filmi in serijami, je prav ogromna in pisana zbirka žanrov. Ti segajo od navadnih običajnih kuharskih risank do sveta mikroorganizmov pa vse do veličastnih potovanj skozi vesolje ter do uporabe najsodobnejše tehnološke opreme. Vsevedež vam bo v tokratni in v bodočih nekaj številkah predstavil in opisal nekaj žanrov ter vam s tem olajšal izbiro pri iskanju pravega naslova za vas.

Miha Bokan

Žanri bodo predstavljeni v dveh stopnjah. Prva je glede na občinstvo, druga pa na tematiko, ki je najbolj poudarjena.

GLEDE NA OBČINSTVO:

- **Shounen** – término, ki se uporablja tudi v vsakdanji japonščini, pomeni mladega dečka, nekje od 10. do 18. leta starosti, in prav zanje so ti animeji narejeni. V teh animejih so najbolj izpostavljene predvsem nadakcijske bitke z moškim protagonistom. Na njegovi poti, borbi mu pomagajo številni prijatelji, zato je pogosto prikazan in izpostavljen timski duh, sodelovanje v ekipi, bojne enote itd. Prisotni so tudi humorni vrivki, kot tudi nerealistična dekleta.
Naslovi: Naruto, Dragon Ball Z, One Piece ...
- **Shoujo** – pomeni mlajša deklica. V teh animejih so glavne junakinje mlajše deklice, tematika pa obsega tako vsakodnevno življenje kot tudi znanstveno fantastiko. Vendar pri teh animejih je najbolj izpostavljena romantika ter razumevanje med soljudmi in šele nato vse ostalo. Avtorji so v večini ženske, seveda pa se v zgodbi najdejo tudi moški.
Naslovi: Lovely Complex, Skip Beat, X-tv ...
- **Seinen** – animeji so namenjeni starejšemu občinstvu in se od shounen animejev razlikujejo predvsem v dodelanih zgodbah, prisotna je kri ter poseganje v spolno tematiko.
Naslovi: Legend of the Galactic Heroes, Berserk, Gantz ...
- **Josei** – animeji so v večini delo ženskih rok, namenjeni starejšim deklicam in ženskam. Za razliko od shoujo animejev so zgodbe veliko bolj konkretne in ni več tiste načičkane zaljubljenosti.
Naslovi: Nodame Cantabile, Higashi no Eden, Honey & Clover ...
- **Mina** – ali »vsi« so namenjeni vsem oz. celotni družini. Ti družinski animeji obsegajo tako tematiko, da pritegnejo k sebi staro in mlado.
Naslovi: Mononoke Hime, Spirited Away ...
- **Kodomo** – ali animeji namenjeni za otroke. Tukaj gre za preprosto animacijo, s poučnimi temami in brez česa slabega.
Naslovi: Doraemon, Chi's Sweet Home ...
- **Nad 18 let** – je oznaka, ki je uvedena z istim namenom, kot tista na televiziji. Ta oznaka označuje predvsem večjo prisotnost spolne tematike v animejih.
Naslovi: Bible Black, Front Innocent ...

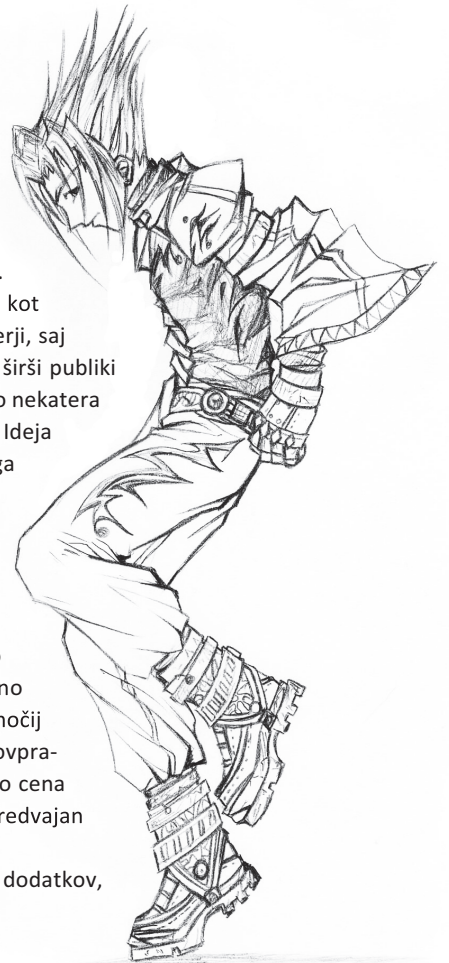




Miha Bokan

Ljubitelji? To smo mi! Človek v današnji družbi je že od vsega začetka naravno k tekmovalnosti in boju za preživetje. To se ne kaže le na poklicni ravni ampak tudi na ravni svojega konjička. A resnica je taka, da se pogosto zgodi, da so nekateri konjički zapostavljeni, ker jih družba enostavno noče sprejeti. Iz tega razloga so ljubitelji svoje »vice« iskali v internetu in ga tudi našli. Svoje umetnine lahko brez večjih težav objavljajo na spletnih straneh, kjer dobijo pohvale, kritike in s tem najdejo svoj notranji mir. Oboževalci animejev svoje znanje največkrat namenijo v konjičke, kot so: »fanart«, »fanfiction«, »fandub«, »fansub«. Kot pika na i, v današnjem vsevedežu pa odgovor na vprašanje: »Zakaj mi ne predvaja originalnega DVD-ja v hišnem kinu?«

- **Fanart** – pomeni slikarska dela ljubiteljev, ki so svojo inspiracijo našli v knjigah, filmih, igrah, animejih. Dela so mnogokrat le poze najboljših likov v različnih oblekah in okolju. Vsa dela so delo amaterjev, ki rišejo iz lastnega zadovoljstva in za svojo delo ne prejemajo denarja.
- **Fandub** – je ljubiteljsko narejena sinhronizacija, kjer ljubitelji skoraj popolnoma spremenijo dialoge z namenom, da film izpade kot smešnica. Pri tem ne sinhronizirajo celega filma ampak le določene prizore, ki ustrezajo scenariju in dialogom. Kvaliteta fandubov je popolnoma odvisna od tega, koliko časa in truda ljubitelj vloži v izdelavo; nekateri celo uporabljajo profesionalno sinhronizacijsko opremo. Večina fandubov je narejena prav na podlagi animejev.
- **Fansub (krajše od fan-subbing)** – pomeni ljubiteljsko podnaslavljanje, ki je v drugačnem jeziku, kot je original. Med vsemi naštetimi ljubiteljskimi stvarmi, so na udaru roke pravice prav fansubberji, saj pravzaprav neposredno kršijo avtorske pravice. Fansubi so nastali predvsem iz razloga, da bi širši publiki omogočili ogled določenega animeja, ki bi ga ljudje kasneje tudi kupili. Ko še ni bilo interneta, so nekatera podjetja celo spodbujala prevajanje, a s prihodom interneta se je podnaslavljanje razcvetelo. Ideja fansubbinga ob prihodu interneta je še vedno enaka, a ker so animeji draga igra, povrh vsega pa prevedeni animeji z interneta vse bolj prekašajo DVD-je v prosti prodaji tako v kvaliteti animacije, zvoka, kot tudi v samih prevodih, se ljudje ne odločajo za nabavo animejev na originalnih DVD-jih.
- **R1 in R2 območja** – Vsak DVD ima svojo specifično območje h kateremu pripada. Uveljavljenih je 8 (0 – ne pripada nobeni regiji, 8 – pripada vsem regijam) področij, a za nas sta najpomembnejši regija 1 (Severna Amerika) in regija 2 (Evropa, Japonska). Pri tem je pomembno vedeti, da se DVD, ki je izdan v določeni regiji, lahko predvaja LE v predvajalniku, ki podpira dano območje. Po domače povedano gre predvajanje po principu ključ – ključavnica. Namen teh območij je reguliranje cen. Npr. na območju, kjer se bo DVD masovno prodajal oz. je o njem veliko povpraševanje, bo prodajalec zahteval več denarja, na območjih, kjer je manjše povpraševanje, pa bo cena DVD-ja manjša. Drug namen pa je časovni. Film, ki je izdan v določenem območju, bo najprej predvajan in prodajtan tam, kjer je nastal, in bo šele potem prenesen v tuje regije.
- **Za konec** vas bom le opozoril, da ob kupovanju DVD-jev preko interneta ne spremljajte le cene in dodatkov, ampak tudi regijo! (Pozor! To velja le v primeru, če boste DVD gledali na hišnem kinu).



Ilustracija od »Chia«



Djivan

Ste se že naveličali filmov in serij, kjer je konec že na začetku zastavljen? Iščete celovečerni film, ki vas bo navdušil z odlično računalniško grafiko, preprostimi dizajni likov, vojno temo, psihološko zgodbo in dramatičnim koncem? Po dolgem času se je avtor filmov *Ghost in The Shell*, Mamoru Oshii, končno spravil ustvariti nekaj bolj konkretnega.

ZGODBA:

Anime *The Sky Crawlers* se odvija v času vojne, ko je genetika napredovala do te mere, da v vojni sodelujejo tudi genetsko spremenjeni „večno mladi“ piloti. Posebna letalska sila, poimenovani „Kildren“, zaradi svoje večnosti ostajajo glavna sila v umazanih igrah med nasprotniki v vojni. V zgodbi sledimo takšnemu pilotu Kannamiju Yuichiju, ki je bil ravno premeščen v drugo bazo, ker so ravno enega izgubili. Tam se je spoznal s čisto neznanimi piloti in tudi glavno poveljnico baze Kusanagi. Poveljnico je že od vsega začetka privlačil, ko pa jo je po eni izmed misiji odkrito vprašal, če je tudi ona kildren, je ostala brez besed. Sčasoma je spoznal, da se je pred njegovim prihodom v tisti bazi kar precej dogajalo ...



O ANIMEJU:

Filmska priredba izhaja iz istoimenskega psihološko-dramatičnega japonskega lahkega romana avtorja Hiroshija Norija in ilustratorja Kenjija Tsuruta. Roman je izhajal med leti 2001 in 2008, njegov založnik pa je Chuokoron-shinsha. Celovečerni film je nastal pri studiu Production I.G, ki je znan tudi po filmih *Ghost in The Shell*, pod taktirko režiserja prav teh filmov - Mamoruja Oshija. Uradni distributer po svetu pa je Sony Pictures. Potem takem lahko upamo, da bo DVD verzija zašla tudi v najbližje slovenske prodajalne.

O AVTORJU:

Mamoru Oshii je režiser filmov (animiranih in igranih) in zelo znan pisec psiholoških zgodb. Pri nas edino njegovo vidno delo je bil *Ghost in the Shell* (Duh v školjki), ki ponazarja bližnjo prihodnost

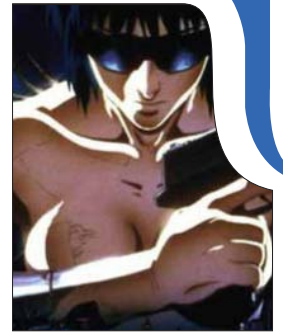


OSEBNO MNENJE:

The Sky Crawlers je eden redkih celovečernih animejev, ki me je praktično navdal z navdušenjem in vero, da morda še obstaja upanje za takšne celove-

O STUDIU:

Production I.G obstaja že od leta 1987 in vodi ga Mitsuhsa Ishikawa. I.G-jev glavni cilj je, da animeji stojijo na lastnih nogah in ne služijo kot podaljšek mang. Studio ima za seboj že precejšnje število odlično opravljenih produkcij. Običajno so to dela, ki se jih enostavno mora pogledati ne glede na njihov žanr. Pred kratkim so delali na *Higashi no Eden* (2009), drugače pa so precej znani po animejih *Ghost in the Shell*, *Blood: The Last Vampire*, *Blood+*, *xxxHolic*, *FLCL* in še mnogih drugi: *Seirei no Moribito*, *Dead Leaves*, *Jin-Roh*, *Sengoku Basara* ... Studij I.G so znani tudi po tem, da veliko eksperimentirajo s tehnologijo animiranja, zato so znani tudi kot »animacijski laboratorij«, ne le studio.





černih filmov. Poleg tega je to tudi eden redkih animiranih japonskih filmov, ki je prišel med nominirance za oskarja v letu 2008. Običajno se za take podvige odločajo le pri studiu Ghibli s filmi kot sta Čudežno potovanje (Spirited Away) in „Ponyo on the Cliff by the Sea“. Vendar je The Sky Crawler v čisto drugačnem rangu kot prej omenjena filma. Ta celovečerec ni le običajna družinska dogodivščina, ampak res prava poslastica za ljubitelje dobre zgodbe, letalske akcije in nepričakovanega konca. Za vzdušje pa poskrbi še odlična glasba.

Žal pa ima film eno precejšno pomanjkljivost. Praktično vsem likom manjka neka bolj razvita osebnost, saj se liki zdijo zelo pusti in enolični. Skozi film dobiš občutek, da so liki le brezsrčne lutke, ki jim je usojeno umreti v zraku. Resda so že od začetka oblikovani zelo preprosto in praktično brez emocij, ampak vsaj z odzivi bi se

lahko bolj potrudili in jih dodelali. V filmu najbolj izstopata dva lika, okrog katerih se večina filma tudi vrti. Njuni življenji dajeta filmu prav posebno vrednost, saj praktično predstavljata pravo zgodbo, ki jo je avtor želel skozi film predstaviti. To se že lahko spozna, ko se v zadnji tretjini pojavi en svetlolasi pilot.

Film ima odlično računalniško grafiko, kar naredi letalske bitke skoraj resnične. Tudi teren in okolje sta tako dobro dodelana, da skoraj ne moreš verjeti, da je to le „risanka“. Glasba se na različna dogajanja prilagaja le glede na vzdušje, kar se mi zdi zelo zanimivo. Bolje da ne omenjam ameriške izdaje DVD-jev, ki je na las podobna izdaji filma Top Gun, filma pa sta si različna kot dan in noč.

PRIPOROČILA PODOBNIH ANIMEJEV:

Če slučajno iščete dober akcijski anime z osrednjo temo letalskih bitk, si pogledajte še serijo Last Exile. Le-ta ponuja obilico odlično animiranih letalskih spopadov, kjer v ospredju niso današnjemu času podobna letala, ampak z gravitacijsko napravo opremljene stare avtomobilske šasije, ki dajejo občutek mešanice med avtom in letalom. Za vso to tehnologijo stoji skrivnostna rasa Guild, ki opravlja življenjski cikel običajnih ljudi, njihove vojne, življenje, smrti in tudi omejuje njihov življenjski prostor.



SUITO KUSANAGI



YŪICHI KANNAMI



NAOFUMI TOKINO



MIDORI MITSUYA





Človeški čas je omejen, število animejev pa iz leta v leto neumorno narašča, zato je ljubiteljem vsako leto težje izbirati nekaj, s čimer bodo zadovoljili sebe in hkrati druge s tem, ko bodo ogledano komentirali. Zato za kakšne stare, manj znane animeje običajno ne preostane časa, kar pa je pogosto napaka, saj se prav v nekaterih starih animejih skriva dragulj, ki ti popolnoma spremeni mnenje o starejših animejih. LOGH s svojo prikazno sliko ne diši po tistem »must see« hormonu, ampak s svojimi 110. deli ter letnico 1988 že kar odbija. A zakaj tak anime, ki v bistvu nosi skoraj vse odbijajoče elemente, dosega po priljubljenosti najvišja mesta?

ZGODBA:

Zgodba ima zasnovo v 150 let trajajoči vojni med dvema vesoljskima silama, to sta »Galaktični imperij«, monarhično urejena država z Goldenbaum dinastijo, in »Združenje svobodnih planetov«, demokratično zasnovani planeti, združeni v svobodno alianso. V teh 150. letih ni mogla nobena od »sil« prevladati nad drugo, zato se je vojna nadaljevala. Na

začetku animeja spoznamo dva moža, ki bosta v bodočih 110. delih nosila na plečih usodo svoje »sil«. Na Galaktični strani je Reinhard von Müsel, mlad, ambiciozen vojaški strateg, ki se je za vojsko odločil potem, ko si je kralj vzela njegovo sestro Annerose za priljebnico. Svoje želje pa je po odkritju talenta razširil na osvojitve celotne galaksije. Manj revolucionaren in zvest demokrat pa je admiral Yang Wen-li. Sprva si je želel študirati zgodovino, a se je zaradi denarne stiske vpisal v vojsko, preko katere je dobival redni dohodek. Žal je imel poleg svoje želje še enkratne strateške sposobnosti, kar pa vojska ni mogla spregledati. Yang je pokazal, da obeta, in bil kmalu povzdignjen med admirale. S tem je postal največji nasprotnik Reinhardu in kljub temu da sta drug drugemu velikokrat prizadejala nenormalne izgube, se skozi cel anime spoštujeta.

O ANIMEJU:

LOGH ali Ginga Eiyū Densetsu je narejen po istoimenskem romanu avtorja Yoshikija Tanake. Roman je bil adaptiran v anime in mango. Anime je dobil 110 delov, a bil izdan kot OVA, ki se izdaja za direktno predvajanje doma, brez predhodnega predvajanja po malih zaslonih. Kasneje je bil pred-

O STUDIJU:

Kitty films je odgovoren za produkcijo LOGH-ja in še mnogih drugih naslovov kot so Inuyasha, Yawara, Ranma 1/2 in druge. Družba je nastala leta 1972.

Sprva se je predstavila pod imenom Kitty Music Corporation pod vodstvom Hidenorija Tage in se ukvarjala s proizvodnjo dramske TV glasbe. Prvo delo je bilo ustvarjeno za Hajimete no Tabi. Leta 1979 so že posegali v live-action filme, tukaj omenimo film The Rose of Versailles. No, leta 1981 pa so začeli s produkcijo animejev in kmalu zasloveli tudi izven Japonske. Kljub temu, da so se proslavili kot proizvajalci, pa je dejanska animacija določenih naslovov bila narejena pri samostojnih studiih kot Madhouse, Studio Deen, Studio Pierrot. Dandanes studio Kitty ni več to, kar je bil, saj je po letu 1992 zabredla v finančne težave in po nekaj slabih izidih izgubila na popularnosti. Od leta 2007 naprej pa Kitty družba deluje kot agencija za talente, večino svojih znanih naslovov pa je prodala drugim.

Kitty

vajan po televiziji, a prvotna oznaka je ostala. Anime je izhajal od leta 1988 pa vse do 1997. Poleg teh 110. delov je bilo izdanih še nekaj OVA serij in dva filma, ki pa služijo kot dodatek originalu. S svojimi stranskimi zgodbami in prologom pa dajejo zgodbi zaokroženo obliko.

O AVTORJU:

Doktor Yoshiki Tanaka je romaneskni pisec, ki se je rodil v Kumamoto prefekturi, doktoriral pa iz japonskega jezika in literature na tokijski univerzi Gakushuin.

Napisal je omembe vredna dela, kot: Legend of the Galactic Heroes (končano napisano med leti 1981 in 1987), The Heroic Legend of Arslan Sohryuden (prvi del je končan, drugi še ne), Legend of the Dragon Kings (še ni dokončano), Yaku-shiji Ryōko no Kaiki Jikenbo Tytania (še





ni dokončano). Vsa našeta dela so bila adaptirana v anime, medtem ko je leta 1988 za roman LOGH dobil Seiun nagrado.

Avtor očitno zelo obožuje kitajsko zgodovino, saj piše romane, ki se dogajajo prav na Kitajskem. Prevedel je tudi dva prirejena prevoda iz Kitajske literature: Sui Tang Yanyi («Romance of Sui and Tang») and »Shuo Yue Quan Zhuan« («Telling the Complete Biography of Yue Fei»).

OSEBNO MNENJE:

LOGH je v bistvu anime s številnimi posebnostmi in izjemami. Omembe vredno je, da po žanru spada med militariistične in vesoljske animeje, a ne med mecha. V tem animeju ljudstvo ne pozna robotov. Boriyo se le s posebnimi letali in ogromnimi ladjami, katerih število pa gre v vrtoglavih 100.000 in več, kar med gundami, macrossom in drugimi podobnimi ne najdemo. Izpostavil bi besedo VELIČASTNO in to v dobesednem pomenu. Poleg življenjskih poti obeh junakov in njihovih veličastnih bitk, so v animeju prikazane zgodbe kraljev, admiralov, vojakov, kot tudi preprostih ljudi, kot so kmetje. Predstavljen je njihov pogled na vojno, težave, ki jih doživljajo, ko trpijo, kradejo, lažejo, delajo samo zase itd. Tako kot je vojna nepredvidljiva, so tudi življenja oseb nepredvidljiva in to tako stranskih kot glavnih likov. LOGH je tudi neke vrste kritika monarhične in demokratične državne ureditve. »Galaktični imperij« je monarhija po vzoru Prusije iz 19. stoletja. Taka ureditev ima lahko enkrat na 1000 let genija za kralja, preostali čas pa je država obsojena na izkoriščanje kraljeve družine svojega ljudstva. Demokracija ima za razliko od monarhije možnost za daljši obstanek, a s časoma lahko politiki dobijo krila ter začnejo izkoriščati državo, polnijo svoje žepe, ljudstvo pa več ali manj zavajajo. Vsa ta korupcija, nadvlada, zavajanje in izkoriščanje ljudstva, »gniljenje« režimov, je prisotno skozi cel anime in je pomembno gonilo za razvoj zgodbe. Anime je poseben tudi po tem, da v njem nastopa malo morje ljudi, tako da je doživiš pravi glavobol, medtem ko si jih poskušajš zapomniti. Nenazadnje, prebivalci »Imperija« nosijo po pruskem vzoru nemška imena, ki pa niso prav nič domača. Ljubitelje tudi svarim, da anime ne vsebuje neke nadrealne akcije, saj vesoljske bitke nimajo poudarka na akciji, temveč na intelektualni ravni.

Če pričakujete ženske z obogatenim oprsem, kickass roboti in hudo akcijo, ste tokrat zgrešili naslov. Če pa hrepnite po dobro dodelani vesoljski drami s poudarkom na kritiki režimov in razvojem glavnih likov do legend, se ustavite tukaj in si vzemite čas. Ne bo vam žal.



PRIPOROČILA PODOBNIH ANIMEJEV:

Tytania – ima istega avtorja in direktorja. Podobnosti med njo in LOGH-jem gredo tako daleč, da ji ljubitelji pravijo kar »LOGH 2008«. V prihodnosti, kjer so civilizacije razprostrte med zvezdami, družina Tytania vlada Imperiju Valdana. Leta 446 se odloči pridobiti novo tehnologijo od mestne države Euriye, a na njihovo presenečenje se državica upre in celo zmaga. To povzroči val revolucij med državami in da se zadeve še otežijo, se v sami družini Tytania najdejo plemiči, ki bi radi prevzeli vodilno vlogo. S tem se vžge tudi državljanska vojna in povzroči pravo zmedo v vesolju.

Death Note – je anime, ki se zelo razlikuje od LOGH-ja, a podobnost se kaže predvsem v intelektualnem boju med detektivom in božjim sinom, kjer se vsak bori za svojo pravico. Na koncu je odločitev, kdo je imel prav in kdo ne, predana gledalcu. Bog Ryuuk je dolgočasen, ker se stanje na Zemlji kviri, zato namenoma vrže svoj Death Note na Zemljo, da bi si popestril dolgočasne urice. Načrt se mu uresniči veliko bolje kot je pa pričakoval, saj zvezek najde mlad inteligenten dijak z imenom Light, ki kmalu spozna moč zvezka. Namreč, če si avtor zamisli osebo in zapiše njeno ime v zvezek, bo ta v 40 sekundah umrla zaradi srčnega napada. S tem v glavi si Light, ki je prav tako dolgočasen zaradi razpadajočega sveta, odpravi v boj, da bo iztrebil vse kriminalce na svetu. Pri tem mu delo oteži skrivnost detektiv L, ki se mu pogumno postavi nasproti.



Velike želje ameriških in japonskih režiserjev ter animacijskih studijev se uresničujejo – tesno sodelovanje in razvoj na področju animiranih risank za starejše. Vendar pa se sprašujemo, če tovrstna dela še vedno lahko predstavljajo animejsko industrijo, kot smo jo poznali prej. Tokrat se bomo dotaknili po vsem svetu znanega animejskega naslova Afro Samurai in Afro Samurai: Resurrection, za katerega je glas posojal Samuel L. Jackson, za glasbo pa je skrbel RZA.

ZGODBA:

V futuristični fevdalni Japonski sledimo temnopoltemu samuraju, ki slovi po svoji afro frizuri, zato ga vsi poimenujejo Afro Samurai. Afro je bil kot deček priča umoru lastnega očeta, ki se je potegoval za „prvo mesto“ najboljšega borca na svetu. Njegov življenjski cilj je maščevati očeta in prevzeti „prvo mesto“. Na potovanju se sreča z mnogimi starimi znanci, večinoma sovražniki, med katerimi nekateri želijo prevzeti „drugo mesto“ in se maščevati Afru za njegov naiven življenjski cilj. Pot bo dolga in krvava, vendar bo Afro lahko prevzel vso to breme na svoja pleča?

O ANIMEJU:

Afro Samurai serija je razdeljena v dve zaključeni celoti. Prva iz leta 2007, kjer Afro maščuje svojega očeta, je dolga 5 epizod, ki trajajo po 22–30 minut. Druga iz 2009, kjer pa Afro maščuje oskrunjenje groba očeta, je celovečerni film dolg 90-minutni. Pri obeh je sodeloval Gonzo studio in režiser Fuminori Kizaki ter njegov pomočnik Jamie Simone. Zgodba je povzeta po dojinski mangi avtorja Takashija Okazakija, ki se je prvič pojavila v NOU NOU HAU reviji. Ker pa je bil ta projekt v sodelovanju z ameriškimi povezavami, je glavnemu protagonistu Afrotu glas posodil nihče drug kot Samuel L. Jackson. Za hip-hop glasbo je poskrbel RZA, ki je že v začetku 2007 izdal ploščo z originalnimi in rezanimi komadi iz animeja.



O STUDIJU:

Gonzo studio ima precej razvejano mrežo poslovalnic, prvič pa se je pojavil leta 1992 z imenom GONZO Inc. Leta 2000 je pričel s prvimi svojimi tv-serijami – Gate Keepers in Vandread. Pred tem pa je delal tudi na igrah in OVA epizodah. Večina njihovih produkcij je akcijskega žanra, tako kot Afro Samurai so animirali tudi Basilisk, Samurai 7, Gantz, Trinity Blood, Strike Witches, Full Metal Panic, Chrono Crusade in mnoge druge. Eden zadnjih projektov je serija s poudarkom na Mah-jong igri in veliko perverznh prvinah – Saki. Najbolj predrzen anime, ki so ga do sedaj izdali pa bo najverjetneje Strike Witches, s katerim so pokazali, da skušajo slediti današnjim trendom, kjer mora serija, za boljšo prodajo DVD ploščkov, vsebovati tudi perverzna dogajanja.

O AVTORJU:

Za avtorjem izvirne mange. Takashijem Okazakijem, ni prav veliko zgodovine. Izkazal se je le dvakrat; z zgodbo o Afro Samuraju in z vizualno predlogo Space Travelers animiranega filma. Je pa potrebno imeti v mislih, da njegova manga ni bila najbolje prirejena v animirano serijo in se je veliko originalne zgodbe izgubilo. Tudi glavni režiser Fuminori KIZAKI je delal na zelo malo predhodnih projektih; najbolj prepoznavno delo bi bil lahko Blue Gender, kjer je edinkrat sodeloval kot glavni režiser animacije. Drugače pa je sodeloval kot animator v Macross Plus in Ghost in the Shell: Stand Alone Complex.



PS: Doujinshi je ljubiteljska manga.



OSEBNO MNENJE:

Afro Samurai je ena tistih serij, ki se lahko proglasi kot izdelek z Japonske, nam bolj znan „anime“. Pri temu projektu so sodelovali Japonci in Američani, vendar so večina dela opravili japonski avtorji. Ne glede na to, da je Afro uradno anime, je bil primarno namenjen ameriškemu občinstvu predvsem zaradi temnopolte tematike v samurajskem času, lahkega razumevanja zgodbe in prve sinhronizacije v angleškem jeziku. Zaradi teh zahodnjaških specifičnosti, je med mnogimi pravimi ljubitelji animejev pod vprašajem njegov naziv, kot animejski izdelek iz Japonske. Ker potemtakem je tudi Čebelica Maja polnopravni anime, vendar vemo, da v resnici ni. Naslov je po svetu dobil mnogo nagrad, ponekod se ga je dalo videti celo v kinodvoranah, po televiziji – praktično vsak ga je poznal. Mnogi so ocenili ta izdelek kot najboljšo delo z Daljnega vzhoda, nekateri kot še eno brutalno in krvavo risanko, neprimerno za otroke. S slednjim se moram strinjati, obenem pa sem mnenja, da je to eden največjih spodletelih poskusov združitve ameriških in animatorskih žilic. Za ceno dobre japonskih animacije so drastično izgubili na kvaliteti zgodbe in unikatnosti. Videl sem preveč boljših naslovov, ki si zaslužijo veliko večjo pozornost, pa je zaradi slabe prepoznavnosti nikoli niso dobili. Američani so znani po tem, da vsak svoj izdelek s promocijo neizmerno napihnejo ne glede na to, ali je slab ali dober. Afro Samurai se nikakor ne umešča med naslove, ki bi ga moral vsak gledalec pogledati – polagam vam roko na srce, preskočite ta naslov in raje pobrsajte po mojih tematsko podobnih priporočilih.

odločilna za zmagovalca. Za celovečerno filmsko vzdušje z dobro zgodbo pa poskrbi tudi Sword of the Stranger. Vsi predlogi so na svojem področju zelo zanimivi, zato ni nujno, da vam bodo vsi enako všeč.

PRIPOROČILA PODOBNIH ANIMEJEV:

Med animeji je ogromno naslovov, ki imajo vpleteno samurajsko in poleg tega tudi dobro zgodbo. Le redki naslovi imajo futuristično temo; najbližji temu bi bil Samurai 7, kjer se borijo tudi z ogromnimi mehničnimi samuraji. Drugače bi pa raje priporočil kaj bolj pravi samurajščini podobnega, kot je recimo Samurai Champloo, kjer je prisotna tudi komičnost. Za pravo tematsko zgodbo in krutost samurajskega življenja bi bil Shigurui enkratna zadeva, saj pokaže stvaren odnos do bitke s katanami, kjer je prva poteza ključna in









Djluvan

Življenje g33kov je lahko takšno ali drugačno. Pravzaprav v seriji spoznamo življenje težkih ljubiteljev animejev, mang in iger ter njihovo šolsko življenje, vsakdanje težave in prehod iz šole v službo.

Genshiken anime je bil narejen po istoimenski mangi, ki jo je ustvaril Shimoku Kio. To je verjetno eno njegovih boljših del do sedaj. Manga je nastajala od leta 2002 pa vse do leta 2006. Še med izdajanjem mänge je leta 2004 začela izhajati animirana verzija, ki se je zaključila še istega leta z 12 epizodami. Ker pa takrat manga še ni bila dokončana, so producenti animirane verzije pustili možnost nadaljevanja, ki se je realiziralo in dokončno odvrtelo leta 2007. Tako je serija dokončno dobila 24 TV epizod in 3 posebne OVA epizode.

Prične se novo šolsko leto, ko morajo prvošolci srednje šole na festivalu izbirati med klubi, katerih se bodo udeleževali skozi šolska leta. Skozi celotno dogajanje spremljamo 'fazana' Sasaharo, ki je bolj sramežljive narave, vendar velik ljubitelj animejev. Želi se pridružiti klubu, v katerem se ukvarjajo z animeji

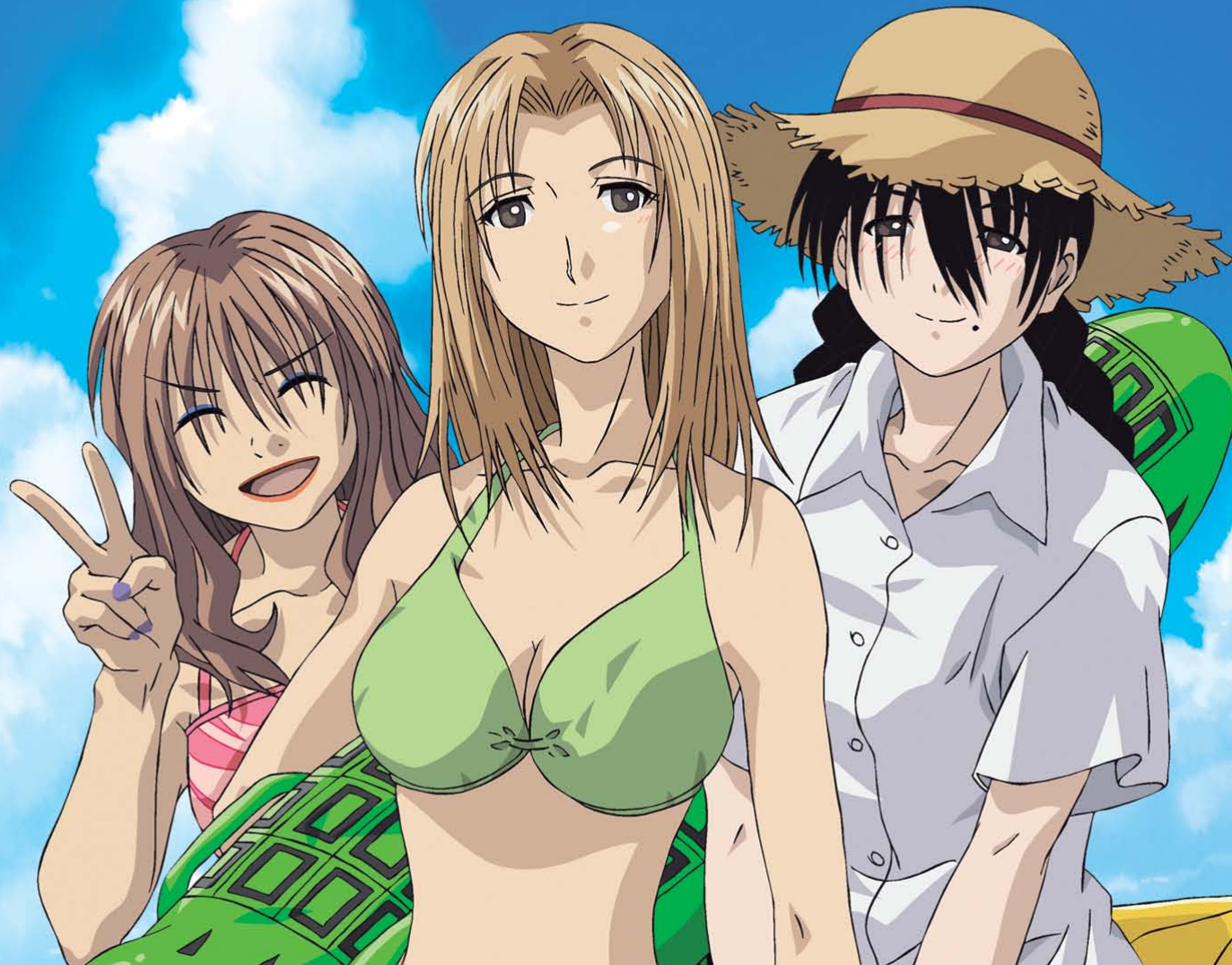
Genshiken zelo dobro prikaže japonski hobi otakujev, vendar pa obstaja še nekaj naslovov, ki se podobno in tudi zelo unikaten način lotevajo tega področja. Med naslovi, ki jih morate pogledati, so še Otaku no Video. 3-epizodni anime, ki vključuje tudi vmesne intervjuje velikih otakujev, pokaže precej zanimivo delovanje industrije. Celotno dogajanje predstavi zelo prezirljivo in sarkastično. Drugi naslov je 13-delni Comic Party, ki je bolj podoben Genshikenu, le da se bolj posveča striparskim dogodkom in komičnim vložkom. Tretji naslov pa je precej bolj specifičen in se vrti okoli cosplaya (poziranje v kostumih). Anime ima le 3 epizode, vendar se na zelo zabaven in žgečkljiv način loti področja animejske in manga kulture – cosplaya.



in mangami, vendar ga zmede izbira - obstajata dva na las podobna kluba. Tudi po koncu tega festivala še ni prepričan, zato se odloči pokukati v klub Genshiken. Tam spozna, da klub sestavlja zelo pestra in zanimiva skupina ljudi, ki jih zanima podobna zvrst ...



PS: »otaku« - manijak



Teško je razbrati in izraziti, kaj nam pravzaprav želi serija sporočiti, saj ni neke okvirne in z vrhuncem zaključene zgodbe, kot smo običajno vajeni. Genshiken je okvirno narejen kot nekakšen "dokumentarec" o življenju otakujev (težki ljubitelji oz. manijaki), ki svoj prosti čas preživijo ob gledanju najljubših animejev, mang, doujinov (ljubiteljska manga), diskusijah s prijatelji, udeleževanjem na konvencijah in ob zbiranju raznih dobrin iz najljubših naslovov (tako animejev kot mang). Nekaj poudarka je tudi na "cosplayu" (poziranje v kostumih), kjer spoznamo tudi življenje posameznikov, ki uživajo ob sestavljanju kostumov likov iz različnih animejev in mang. Celotno dogajanje ni prav nič dolgočasno, saj skozi čisto običajno življenje posameznikov spoznamo stvari, ki se nam zahodnjakom zdijo čisto zgrešene a so predstavljene na zelo zabaven način. Vendar, klub, ki se ukvarja z "risankami"? No ja, to ni tako preprosto, kot se sliši. Je pa povsem res, da se zna način življenja nekaterih likov v seriji marsikomu zagabit. Če ste prebrali članek v uvodniku, potem je jasno, da obstaja več različnih vrst otakujev. Odlična popestritev dneva in dodatek k splošni izobrazbi o mentaliteti različnih narodov.

OCENJENO

Animacija – 8/10
 Soundtrack – 8/10
 Zgodba – 6/10
 Užitek ob gledanju – 8/10
 Končna ocena – 8/10



SEKCIJA
MANTA · 漫画

Manga je japonska oblika stripa. Popularnost je narasla po drugi svetovni vojni (po letu 1950), zanimanje pa je pridobila tudi drugod po svetu, predvsem Ameriki. Izhajajo v tedenskih, dvotedenskih ali mesečnih revijah (zelo debele revije). Če je manga dovolj uspešna se premika v tem vrstnem redu – iz mesečne v dvotedensko ali tedensko. Slednje lahko celo doživijo animirano verzijo po končanem izhajanju, ali celo medtem ko izhajajo. Uspešne mänge – ponavadi pod sponzorstvom velikih organizacij izhajajo v svojih zvezkih. Najuspešnejša manga revija je Japonski »Weekly Shonen Jump«, čigar ciljna skupina so fantje in mladostniki. Obstaja tudi Ameriška verzija časopisa imenovana »Shonen Jump«, ki jo izdaja založnik »Viz Media«. (Vir: sloanime.org, Literatura. ShadowG)

Priporočila bralcev



Naslov: Until Death Do Us Part

Žanr(i): akcija, drama, znanstvena fantastika, nadnaravno, Seinen

Mlada deklica Tohyama Haruka je v skrbi velike organizacije "Exsolid", ki želi izrabiti njeno sposobnost predvidevanja prihodnosti za lastne sebične cilje. Ampak nekega dne med prevozom ona iznenada skoči iz avtomobila, pred slepega Hijikata Mamoru, katerega prosi za pomoč v trajanju do časa ko ju smrt ne loči ("until death do us part"). Ampak kako sploh lahko pomaga ta slepi samuraj sodobnega časa tej ubogi deklici, ki ima celotno podzemlje na njeni sledi. In kaj je na koncu te skupne poti, ki jo je ona predvidela ter kakšna je sploh usoda tega nenavadnega para nasprotij.

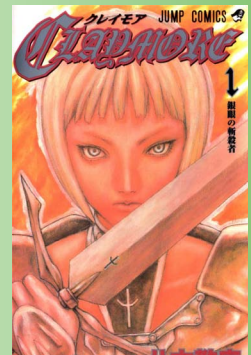
-jack4s

Naslov: Claymore

Žanr(i): akcija, fantazija, Shounen, tragedija

Manga claymore je postavljena v srednjeveški svet, kjer človek ni na vrhu prehranjevalne verige, ampak so pošasti »yoma«, ki se prehranjuje s človeškim drobovjem ter imajo sposobnost, da prevzamejo obliko in spomin žrtve. Ker so ljudje nemočni v boju proti njim je organizacija izdelala bojvnike, ki so jih sposobni zaznati in ubiti. Čeprav so te bojvniki v korist družbi so hkrati hodajoče pandorine skrinjice, saj so bili ustvarjeni z vstavljanjem mesa "yoma" v telesa ljudi.

Zgodba pripoveduje o Clare, ki je pripadnica te organizacije in kot bojvnica izvaja svoje naloge in hkrati hiti nasproti nepredvidljivi usodi polne krvi, solz in znoja. Ampak vse kar poznamo je samo kapljica v krvavem morju resnice, preko katerega bo kmalu zapihal hurikan. V sencah je še veliko mračnih skrivnosti, ki čakajo na pravi čas, da spreobrnejo že tako kruto usodo, še na slabše. -jack4s



Naslov: Dears

Žanr(i): komedija, ecchi, romanca, znanstvena fantastika, shounen

Pred nekaj leti je na zemljo treščila vesoljska ladja in z njo so prišli vesoljci, ki so jih poimenovali Dears ("loved friends"). Pripadniki rase dears so postavni, elegantni, pametni,... torej so celotna slika popolnega človeka. Ampak za to popolnostjo se skriva temna resnica o razlogu njihovega obstoj, ki je vse razen pozitiven za katero koli od strani.

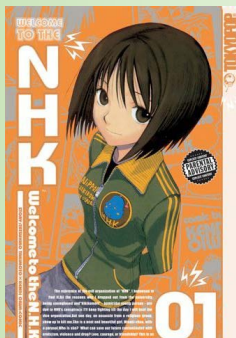
Zgodba se začne s srečanjem med Takeya, ki ima zelo ukoreninjen strah do vesoljcev in dears Ren, ki se je po pomoti osvobodila med transportom. In s tem usodnim srečanjem se začne ta ljubezenska zgodba, ki nebi smela obstajati drugje kot v legendi. jack4s



Naslov: My Dearest Devil Princess**Žanr(i):** komedija, romanca, perverzija, nadnaravno

Keita je dijak z normalnim življenjem in normalnimi težavami. Ko pa nekega dne od sošolke dobi majhno škatlico, ki naj bi izpolnila 3 želje, se mu vse skupaj obrne na glavo. Keita dvomi v sošolkine besede, vendar doma škatlico vseeno preizkusi, iz škatlice pade prelestna deklica njegovih let, ki mu obljubi izpolnitev treh želja. Ker Keita sprva ne ve, kaj bi si zaželel, to odločitev prestavi na naslednji dan. Nato pa opazi, da ima deklica iz škatlice nekakšna netopirjeva krila in rep. Saj je vendar hudička! Nato mu slednja prijazno razloži, da ji mora v zameno za tri izpolnjene želje dati svojo dušo. Kako, prosim?! Tega pa v navodilih škatlice ni pisalo!

Ali bo Keita izrazil svoje tri želje, za ceno življenja? -*djuvan*

**Naslov:** Welcome to the NHK**Žanr(i):** komedija, psihološka drama, za odrasle

Sato Tatsuhiro je je zadrogirani hikikomori. Prepričan je, da je tajna agencija NHK kriva za vse njegove probleme. Nekega dne se zaljubi v dekle Misaki, za katero misli, da ga želi umoriti. Zato ne ve, kako bi se z njo pogovarjal in ali ji lahko. Zaradi strahu pred zunanjim svetom, Sato doma zabrede v gledanje pornografije, mange in droge. Zanj obstaja vse manj možnosti, da bo kdajkoli zapustil svoje stanovanje. Edina rešitev zanj je skrivnostna Misaki, ki ga želi spraviti iz pomilujočega stanja, v katerem se je znašel. -*djuvan*

Naslov: History's strongest disciple Kenichi**Žanr(i):** akcija, perverzija, borilne veščine

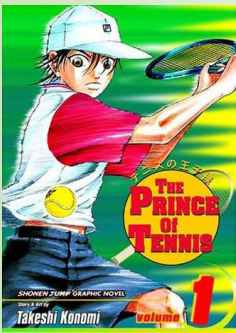
Shirahama Kenichi je miren fant, čeprav ga sošolci vedno pretepajo ali mučijo. Vsak dan opazuje neko dekle, ki se s kolesom pelje mimo njega in jo občuduje. Kenichi trenira judo, kjer ga vrstniki redno trpinčijo, saj je šibke postave in se jim ne more zoperstaviti. Kenichi je naveličan zmerjanja in pretepanja, zato se odloči, da bo šel trenirat v drug dojo. Vendar se ne zaveda, da je njegov naslednji dojo nekaj posebnega, kraj kjer se zbirajo najtrši borci, večji v mnogih veččinah. Sprva se Kenichi ustraši svojih novih učiteljev in njihovih ekstremnih metod treninga, vendar se zatrdno odloči, da tokrat ne bo odnehal. Začne z veščino Jujitsu, kmalu pa jo nadgradi še s Kitajskim Kempom, Karatejem in Muay Thai. Težavnost treningov narašča in Kenichi komaj drži peklenski tempo, vendar je pripravljen potrpeti, saj v njegovem doju živi dekle, ki ga občuduje. Kmalu se maščuje nad svojimi starimi sošolci v judo klubu, tako da jih premaga in poniža, s tem pa se glas o njem razširi in hipoma postane tarča največjih pretepačev v mestu. Tako se mora braniti pred njihovimi nenehnimi izzivi, hkrati pa zdržati rigorozne treninge, ki mu jih nalagajo učitelji v doju. -*seffir*

**Naslov:** Hadashi de Bara wo Fume**Žanr(i):** komedija, drama, romanca, zgodovinsko

Sumi Kitamura je dekle, ki živi s šestčlansko družino brez staršev. Razen starejšega brata so vsi ostali člani otroci in Sumi mora skrbeti zanje. Starejši brat je zguba, ki ves denar zapravi. ekega dne zaradi neporavnanih računov starejši brat zapusti mesto in družino. Zaradi tega so Sumi odvzeti vsi mlajši bratje in sestre. Če hoče Sumi svojo družino nazaj, mora povrniti ves denar, ki ga njen brat dolguje. Za denar je pripravljena prodati tudi svoje telo. Nek moški jo je pripravljen kupiti, vendar ji noče plačati takoj. Sumi se mu upre in ravno ko jo neznanec hoče udariti, ga nekdo ustavi. Neznanec steče proč in Sumin rešitelj ji obljubi vsoto le če se z njim poroči. Izkaže se, da je moški, ki je Sumi kupil izredno bogat in živi v vili polni razkošja. Zanj se sedaj začinja novo razkošno življenje, brez ljubezni, kakršnega ni vajena. Sumi se težko privaja na nov stil življenja, saj mora skrivati svoj izvor. -*seffir*

Naslov: Soul Eater**Žanr(i):** komedija, akcija, perverzija, nadnaravno

Učenci Death weapon meistar akademije morajo nabrati 99 človeških duš ter eno dušo čarovnice, da lahko njihovo orožje postane »Death scythe« orožje, ki ga bo uporabljal sam Shinigami (bog smrti), ki je tudi ustanovitelj DWMA. Zgodba govori o treh učencih DWMA, Maki, ki ima kot partnerja »Demonsko koso« Soul Eaterja, Black Staru, ki ima kot partnerja ninja orožje Tsubaki, ter o Death the kidu, ki ima kot orožje pištoli sestri Tomphson. Soočajo se z vsemi možnimi problemi pri nabiranju duš, med kateri so mačka z magičnimi močmi, zombi profesor in nori doktor. -*seffir*

**Naslov:** Prince of tennis**Žanr(i):** komedija, shounen, šport

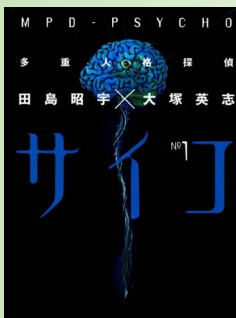
Za Japonce je značilno, da lahko vzamejo katerikoli šport in ga spremenijo v zanimivo mango, nabito z akcijo in emocijami. Tokrat je na tapeti tenis. Zgodba spremlja mladega teniškega genija Echizen Ryoma, čigar oče se je bliskovito prebil do svetovnega prvenstva, po končni zmagi pa je nenadoma šport opustil in se posvetil treniranju sina. Ryoma se čez nekaj let vpiše v srednjo šolo Seishun Gakuen in hipoma postane redni član teniške tekmovalne ekipe, k čemur botrujeta njegova izjemna igra in hladna zbranost s katero se takoj prilagodi vsaki situaciji na igrišču. Njegov končni cilj je preboj in zmaga na svetovnem prvenstvu, vendar je pot do tja dolga in polna ovir. Sreča se s številnimi raznolikimi nasprotniki, spozna umazano igro, pa tudi pomen prijateljstva in ekipnega truda. Seveda pa se vse to odvija okrog tenisa in temu primerno se v mangi kar vrstijo celi nizi zanimivih tehnik in udarcev, ki privedejo do napetih situacij. Prince of tennis bo poskrbel, da boste nenadoma v rokah želeli držati teniški lopar, pa čeprav prej o tenisu niste vedeli prav ničesar. -*screw*

Naslov: Deadman Wonderland**Žanr(i):** akcija, grozljivka, znanstvena-fantastika

Deset let pred začetkom zgodbe je Tokio zadela ena največjih naravnih katastrof – veliki Tokio potres. Večina mesta je bila porušena, več kot tri četrtine področja pa je zalila voda. Ravno ko se je življenje za našega glavnega junaka Ganta malce umirilo, je že doživel naslednji šok. »Rdeči mož« je prišel v njegov razred in pobil vse njegove sošolce, proti njemu pa ustrelil rdeči kristal, ki se je zažrl v njegova pleča. Toda na njegovo veliko presenečenje ga je pustil pri življenju. Ganta se je zbudil v bolnišnici in takoj postal edini osumljenec. Poskušal se je ubraniti obtožb, vendar neuspešno. Dokazi proti njemu so bili premočni (oz. če se bolje izrazimo, dokazov, ki bi dokazovali njegovo nedolžnost, ni bilo) in obtožen je bil krutega pomora celotnega razreda. Takoj je bil poslan v zapor, imenovan »Deadman wonderland«. Tu pa se začne zanj prav novo življenje, kjer ima življenje nepredstavljivo vrednost. -*LoveLess*

**Naslov:** MPD Psycho**Žanr(i):** detektivka, kriminalka, psihološka srljivka

Yôsuke Kobayashi se nam predstavi kot zelo predan detektiv, ki trenutno raziskuje brutalen primer serijskih umorov, ko morilec svoje žrtve razkosa. Policija ga neuspešno išče, dokler ne prispe na postajo posebna pošiljka, naslovljena na Yosukeja. V njej je njegovo dekle z odtrganimi udi, toda še vedno živo s pomočjo posebnih aparatov. Yosuke ponori in najde krivca za to grozovito dejanje, toda zaradi vseh nečloveških dogodkov izgubi razum in njegova osebnost se razdeli; rodi se Kazuhiko Anamiya, hladnokrvni detektiv, in Shinji Nishizono, psihopat. Katera osebnost opravi s serijskim morilcem, ugotovite sami, toda zaradi umora se Yosuke znajde na zatožni klopi, kjer ga obsodijo in pošljejo v zapor, a ne za dolgo. Po izpustu se za njegove izjemne detektivskih sposobnosti začne zanimati Machi Isono, vodja neodvisne detektivske agencije. Več osebnosti detektiv sprejme službo in že se začne nova bitka proti serijskim morilcem s posebno barkodo v levem očesu, ki jo ima na naše začudenje (?) tudi sam. -*LoveLess*





Kuroneko

Kdo si ga ne želi? Vsestransko uporabnega računalnika s katerim ne samo da lahko uganjaš vragolije po medmrežju, ampak ta namesto tebe tudi čisti, skrbi za položnice in še mnoge druge stvari, ki so povprečnemu človeku velikokrat v nadlogo. Poleg tega pa lahko računalnik še privzame obliko prikupnega fanta ali dekleta. Ta želja se je uresničila v svetu kjer se dogaja CLAMP-ova zgodba Chobits.

Osrednja zgodba se vrti okoli 19 letnega Hidekija Motosuwe, ki se iz podeželja preseli v mesto. Ker je padel na sprejemnem izpitu za univerzo, obiskuje pripravljalni tečaj, da mu v naslednjem poskusu ne bi znova spodletelo. Ističasno se zaposli tudi v restavraciji, da lahko plačuje najemnino in se preživlja. V nasprotju s podeželjem ima v mestu skoraj vsak človek svoj humanoiden računalnik. Tudi Hideki si želi takšnega vsestransko uporabnega stroja, žal pa je to za njegov žep vse prej kot uresničljiva investicija. A vsakomur se enkrat nasmehne sreča in tako Hideki nekega dne zvečer na poti domov zagleda med smetmi ležati na videz nezavestno dekle, ki ima na sebi samo povoje. Sprva sklepa, da gre za umor, a nekaj trenutkov kasneje ugotovi, da je dekle računalnik in odloči se da jo odnese s saboj. Doma mu nekako uspe spraviti računalnik v pogon. Namesto da bi vse delovalo tako kot se spodobi, pa računalniško dekle zna izgovoriti samo eno samcato besedo, „chi“, s tem pa se Hidekijeve težave šele začnejo.

Manga serija Chobits je z osmimi zvezki dokončana. Obstaja tudi 26 delna, istoimenska anime adaptacija, ki pa se vsebinsko precej razlikuje od predloge. Vrstni red nekaterih dogodkov je v animeju pomešan in dodanih je nekaj fillerjev. Konca obeh del sta načeloma enaka, vendar se kljub temu v nekaterih segmentih razlikujeta. Kdor je pogledal anime lahko mirne duše prebere tudi mango, saj ne bo naletel na dve popolnoma enaki zgodbi. Manga serijo Chobits se velikokrat pomotoma uvršča v skupino shoujo mang, zaradi prikupnega in ljubekega risarskega stila ter

izrazite ljubezensko-romantične tematike. Kljub temu pa spada serija Chobits med seinen mange, torej med mange, ki so mišljene za polnoletne bralce.

Chobits s svojo vsebino odpira številna za današnje družbo zanimiva vprašanja. Kako daleč lahko gre tehnologija, imajo lahko stroji čustva, je stroj boljši od človeka in ali ga lahko nadomesti. Pojavljata pa se tudi vprašanja, ki sta pomembni za osrednjo tematiko celotnega dela, ali je možen ljubezenski odnos med računalnikom in človekom in ali ljubezen kot takaj nujno vsebuje tudi telesno ljubezen.

M a n g a





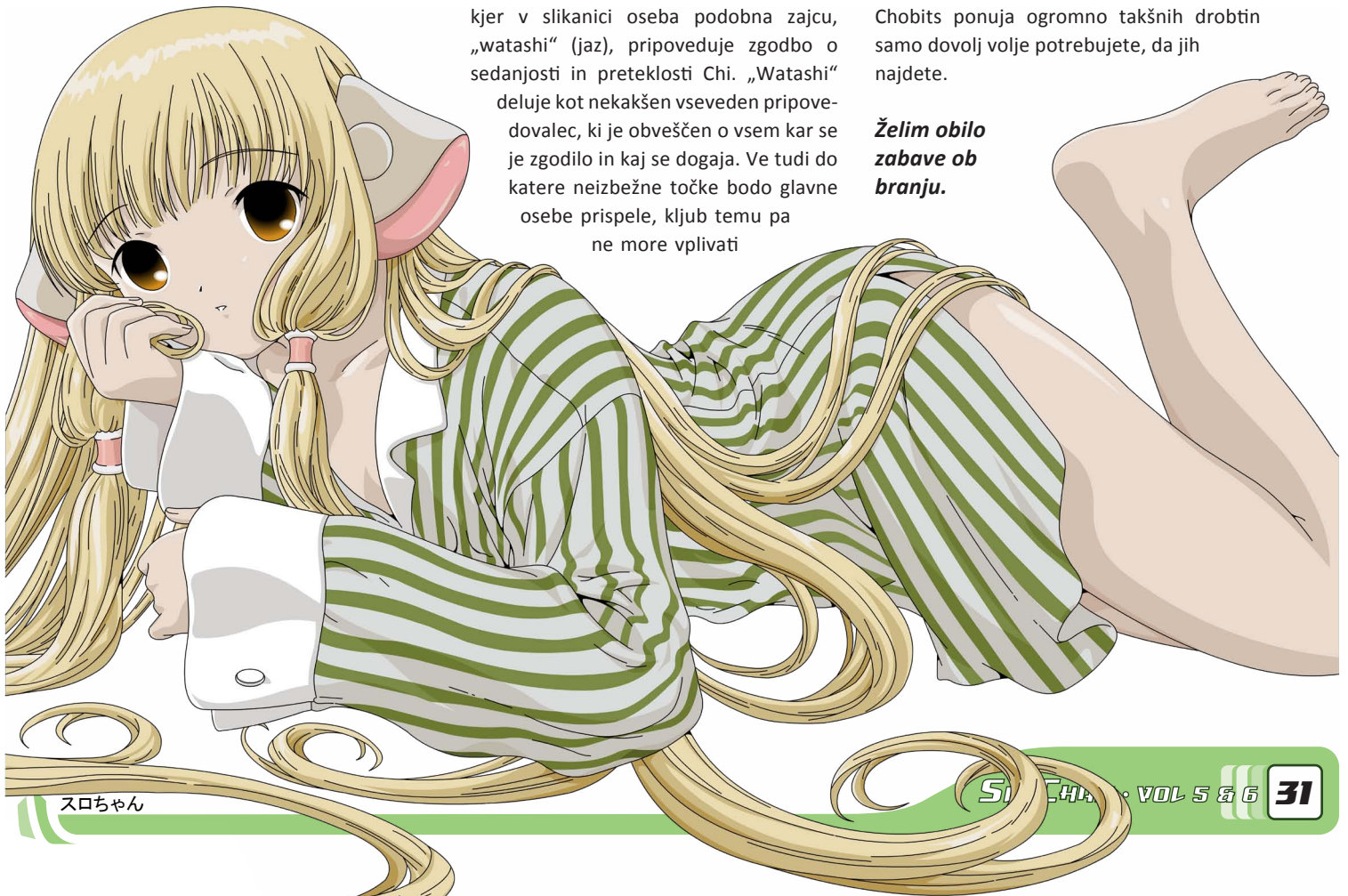
nam ponuja kot odgovor na ta vprašanja tolažljiv zaključek. Vendar deluje konec nekako klišejsko, predvidljiv razplet dogajanja pa nam ne prinese zadovoljivega odgovora na vsa vprašanja, ki se odpirajo tekom zgodbe. Po mojem mnenju je začetek mänge izredno obetaven, dogajanje med zapletom zgodbe je zelo zanimivo, žal pa me je razplet malce razočaral. Napetost začne padati in konec je, kot sem že omenila, pričakovan in klišejski. Delno razrešena se pustijo tudi nekatera vprašanja stranskih zgodb, ki na prvi pogled delujejo zaključeno. Treba pa je priznati, da bi v zgodbi kakršna je Chobits dogajanje težko zaključili z ne klišejskim koncem.



Ne glede na to v katero smer bi se obrnili ali doživi Chi srečen ali nesrečen konec, poanta bi v vsakem primeru izpadla klišejsko. Kljub neizbežno klišejskemu koncu je manga vredna ogleda. Vsebuje veliko mero dokaj posrečenega humorja in ob podrobnem branju odpira vprašanja o katerih je vredno premisliti. Osebo mi je še posebej všeč tudi zgodba v zgodbi, kjer v slikanici oseba podobna zajcu, „watashi“ (jaz), pripoveduje zgodbo o sedanjosti in preteklosti Chi. „Watashi“ deluje kot nekakšen vseveden pripovedovalec, ki je obveščen o vsem kar se je zgodilo in kaj se dogaja. Ve tudi do katere neizbežne točke bodo glavne osebe prispele, kljub temu pa ne more vplivati

na prihodnost. V celotno dogajanje vpelje nekakšno skrivnostno ozračje in občutek, da je nekje skrita nekakšna globoka skrivnost. Zanimiv pogled se tudi odpre na odnose med ljudmi. Si človek v tem hitrem in zaposlenem svetu še želi ob sebi sebi enako osebo z enakimi ali podobnimi napa-kami in potrebami ali mu zadostuje že nekaj kar je človeku podobno in brez napak ter mu ustreže v vseh njegovih potrebah, v zameno pa ne zahteva ničesar. Je človek res srečen v zvezi, ki od njega ničesar ne zahteva. Ali lahko ima nekaj kar ni človeško čustva in občutke? In kaj pomenijo za človekovo psihično doživljanje spomini? Nametala sem veliko drobtinic, ki sem jih izluščila iz dane zgodbe, vsekakor pa je najboljša, če sami vzamete stvar v roke in poiščete svoje drobtinice. Morda bodo iste kot so moje, morda pa bodo čisto drugačne. Chobits ponuja ogromno takšnih drobtin samo dovolj volje potrebujete, da jih najdete.

Želim obilo zabave ob branju.





MDestroyer

Densha Otoko/Train man

Ljubezenska zgodba iz resničnosti prenesena na papir. Nič novega, a če je zgodba fenomen, ki se je rodila iz enega največjih forumov sveta, dobi ta zgodba povsem nov čar. Densha Otoko, kar pomeni Train Man, je zgodba, ki bo mnogim prinesla nekakšno notranjo zadoščanje, srečo, saj je glavni lik otaku, ki si je v »grdem« realnem svetu našel punco. Vse to pa se je zgodilo zaradi specifičnega dogodka, ki se je zgodil na vlaku ...

O FENOMENU

Pravzaprav Densha Otoko ni izvirna manga, povrh vsega niti edina adaptacija. Ta manga je nastala na povsem nov način. Ni ponovni prikaz zgodbe iz animeja, vizualnega romana niti iz kakšne igrice ampak zgodba te mänge izhaja iz foruma. Da, iz enega največjih, najbolj branih forumov na svetu, to je 2chan. Sliši se smešno, ampak je res. Zgodba je dobila knjigo, mango, film, mini serijo. Roman se je v prvih treh tednih od izdaje prodal kar v 260.000 kopijah, po dveh mesecih pa je številka narasla celo na 500.000. Avtor te zgodbe je vse do sedaj ostal anonimen, po 17. maju pa je forum tudi zapustil. Glede resničnosti te zgodbe je veliko vprašanj, tudi nekaj neskladnosti v sami zgodbi.

OPIS ZGODBE

Pri tej mangi ne smemo takoj sklepati, da pripoveduje o vlakih ali dogodkih na njem. Vlak v mangi je pravzaprav zasnova naše zgodbe oziroma sprožilec vseh dogodkov, ki so sledili. Densha Otoko, naš anonimni 23-letni otaku, se je nekega dne znašel na vlaku na poti domov. Kot vsak otaku, se je že nad najrahljšimi dišavami in miki deklet zasanjal. A iz njegovih sanj ga je na trdna tla pribil dogodek, ki mu je za večno spremenil življenje. Nek pijanec je začel nadlegovati mlade dame. Densha Otoko, ki se ni nikoli izpostavljal, ni bil vajen nikakršnih sprememb, ampak ... Tokrat se je opogumil in je pristopil mladim damam na pomoč. Na policijski postaji je lepo oddal izjavo in se že hotel posloviti, ko so mu mlade dame prekrižale pot in ga prosile za naslov. Prvi znaki sreče so že prišli, a teh

se še Densha ni zavedal. No, še istega dne pa je mladi gospod otaku odprl temo na forumu 2chan. Komentarji so prišli. Šale, pohvale so prihajale kot spam, a sreča se še ni končala, saj mu je ena od oboževalk poslala drag porcelan z imenom »Hermes«. Nebogljen Densha si ni mogel kaj, kot pa povprašati po nasvetu na forumu. S tem pa se je vse začelo. 2chan je prevzel stvar v svoje roke ter Denšo začel intenzivno pripravljati na osvojitve gospe »Hermes« ...

Film:

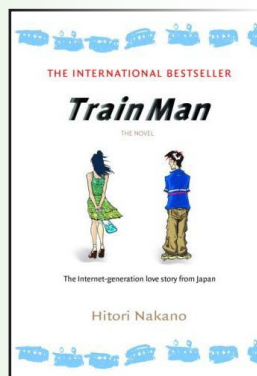
je dobil svojo premiero v japonskih kinodvoranah leta 2005, naslednje leto pa je bil film predvajan celo v Severni Ameriki. Direktor filma je bil Shosuke Murakami.

Mini serija:

šteje 11 delov, izdanih leta 2005, leta 2006 pa je sledila še posebna epizoda. Serija je bila predvajana na Fuji TV in je prejela kar 6 nagrad na 46. podelitvi »Akademičnih nagrad serijam«.

Knjiga:

oklepa zgodbo oz. dogajanje na forumu, ki je trajalo od prvega sporočila, dne 14.3., pa do 16.5. Knjiga je iz množice sporočil poskusila izluščiti le tiste bistvene; tako da je iz 29.862 odgovorov, ki jih je dobil Densha Otoko na forumu, bilo izluščenih samo 1.919 odgovorov in le 6.4% od teh je ostalo izvirnih. Poglavja romana so poimenovana »Misije«, vseh pa je šest. Avtor knjige je za svoje ime uporabil »Nakano Hitori«, ime, ki je besedna igra na termin »Naka no hitori« in pomeni »vsi uporabniki internetnega foruma«. To pa se je odločil iz razloga, ker original tudi nima znanega avtorja in si zgodbe noče lastiti.





キタ



!!!!

MANGA:

ima kar štiri adaptacije, namenjene različnim slojem občinstva

Train_Man: Densha Otoko – Tudi sam sem prebral to mango in zaradi tega je opis zgodbe pristal v manga sekciji. Izhajala je leta 2005 in šteje 3 zvezke, njen avtor pa je Hidenori Hara. Ta manga je bila narejena za seinen občinstvo.

Densha Otoko: The Story of a Train Man Who Fell in Love With A Girl – pa je napisal in ilustriral Wataru Watanabe. Tudi ta je izšla v 3. zvezkih leta 2005, narejena pa je za shounen občinstvo.

Train_Man: Go, Poison Man! – mango je napisal Hitori Nakano, ilustriral pa jo je Daisuke Doke. Manga je izhajala že leta 2004 in prav tako šteje 3 zvezke. Narejena pa je za shounen občinstvo.

Train_Man: A Shōjo Manga – pa je predstavnica shoujo občinstva. Šteje en zvezek, izšla je leta 2005, avtorica pa je Machiko Ocha.



LASTNO MNENJE

Novodobnost je omogočila razvoj tehnologije, računalništva in razcvet telekomunikacij. Najverjetneje prav vsi uporabljate podobne programe, kot so msn, yahoo itd in večina od vas je skozi milijon besed nesmiselnih pogovorov, tu pa tam kramljala kaj o ljubezni. Prav gotovo ste komu kaj svetovali, ali pa bili deležni nasvetov. Tedaj ste si tudi mislili, no to pa je prijatelj/prijateljica. Zdaj si pa predstavljajte to veselje, to hrepenenje po sreči drugega skozi oči enega od uporabnikov, ki ob pomoči še sto ali celo več prijateljev pomaga neznani osebi, katero še ni nikoli videl, slišal, da bi dosegla svojo življenjsko srečo. Osebnost nisem kramljal o ljubezni na forumu, a nekaj podobnega sem že doživel prav na mircu, kjer so mi ljudje, kljub številnim nesmiselnim komentarjem

pomagali, navsezadnje so tudi navijali, kar je že bilo nekaj povsem novega in za spomin.

Zdaj ali je ta zgodba, ki jo je podal Densha Otoko, uporabnik 2chana, resnična ali »nateg«, je vsekakor izpadlo dokaj resnično in mnogi niso niti najmanj podvomili, kar se jasno vidi v številkah prodanih medijev. Če zgodba ni res, potem lahko rečem le »bravo«, da je oseba vedela skoraj 3 mesece lepo koordinirati zadeve ter postopoma zviševati vzhičenost ljudi.

V glavnem, če se še niste naveličali romantičnih zgodb in četudi ste se že, si dajte prostor za to mango ali kateri koli drug medij, ki je iz tega fenomena nastal in se predajte v svet, kjer kolega otaku osvaja prelepo gospo »Hermes«.





SEKCIJA

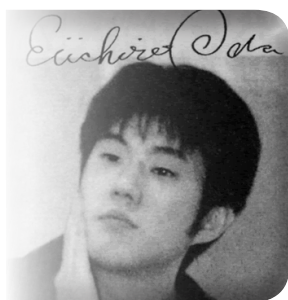
Ostalo · 他

BE HAPPY & KNEE PIECE

Kuroneko

ODA EIICHIRO

Zagotovo je prva asociacija, ki se poraja večini ljudi ob imenu Eiichiro Oda, One Piece. In le kateri ljubitelj ne pozna slednjega naslova, saj gre za trenutno izredno popularen anime, One Piece. Ker pa ne želim pogrevati že 100-krat povedanih zgodb, kdo je Luffy, kaj išče in zakaj je po mnenju nekaterih One Piece tako uspešen, se bom raje osredotočila na osebo, ki je v našem zahodnem svetu marsikdaj prezrta, na Eiichiro-ja Oda.



Eiichiro Oda je svojo kariero kot mangaka začel že nekaj let preden je ustvaril serijo One Piece. V intervjuju za One Piece Blue je povedal, da se je odločil za poklic mangake, ker ni treba delati. Le da je bil takrat star štiri leta in še ni vedel, da ima mangaka v bistvu veliko dela. Kljub temu pa si ne bi izbral drugega poklica.

Leta 1992 je Oda s svojo prvo objavljeno enodejanko Wanted osvojil drugo nagrado na Tezuka natečaju. Ker pa je bil 3 dni pred oddajnim rokom sovoznik v prometni nesreči in je moral ostati en dan v bolnici, mu skoraj ne bi uspelo

pravočasno vročiti svojega dela. Njegova dela pred One Piecem so enodejanke. Sem sodijo God's gift for the future, Ikki yakou in Monsters. Enodejanka Monsters je dobila tak naslov, ker v zgodbi nastopa zmaj in ker so v tem času Odaju bili vseč naslovi, ki so se končali na -ers. Z zgodbo Monsters je povezana podrobnost, ki bo zanimiva predvsem za ljubitelje One Pieca. Če preberete zgodbo Monsters in jo nato primerjate s Thriller bark arcom, boste našli zanimivo povezavo. Kaj točno pa ta povezava je, ugotovite sami. Leta 1996 je ustvaril še dve enodejanki, ki sta bili podlaga za One Piece in sicer Romance dawn 1 in 2. Oda si je želel ustvariti mango o piratih, ker pa je imel preveč idej, da bi vse spravil v enodejanko, je leta 1997 začel z delom na One Piecu. Od enodejank Romance dawn je objavljena samo druga verzija, prva verzija naj bi bila preveč podobna One Piecu. Vsekakor pa je to prvi nastop Monkey D. Luffya v širši javnosti.

V letih 1992–1997 je Eiichiro Oda delal tudi kot asistent pri drugih mangakah. Med drugim je asistiral tudi Nobuhiru Watasukiju pri ustvarjanju mänge Ruroni Kenshin. Kot otrok je Oda ustvaril lik Pandaman za natečaj mangaka dua Yudetamago in lik je bil tudi uporabljen v enem izmed poglavij njune mänge

Kinnikuman. Pandaman pa se je ponovno rodil v One Piecu kot za zgodbo nepomemben karakter skrit v ozadju. Oda skriva Pandamana v vseh možnih oblikah po vsej svoji mangi in zvesti bralci ga z velikim veseljem iščejo. V dogajanju na Amazon Lily lahko najdemo celo Pandawoman. Pandaman pa se pojavi v enaki vlogi tudi v animeju, čeprav v malo manjšem obsegu kot v mangi. Njegov prvi nastop v animeju je kot član posadke Kapitana Kura, njegov 'wanted poster' pa najdemo v 9. One Piece filmu. Ne pojavlja pa se samo kot likovna podoba, ampak najdemo marsikje tudi napis Pandaman. V obliki napisov in avtorja različnih knjig pa najdemo tudi Eiichira Oda samega. Prav tako je Eiichiro Oda sinhroniziral lik Odacchi v One Piece filmu Dream soccer king. Odacchi je vzdevek oddaja, kot otrok pa je tudi sam igral nogomet.





Eiichiro Oda je iz vseh možnih perspektiv zanimiva oseba. Ko riše, zapre vsa okna in vrata, da se lahko koncentrira. Ko pa se koncentrira, nevede iztegne jezik iz ust. Ima tudi svoje posebne zaklade. Eden izmed teh je goveja lobanja, ki jo je kupil v Ameriki. S to lobanjo je imel probleme na carini, ker so cariniki mislili, da poskuša uvoziti redko živalsko vrsto. Všeč mu je film Sedem samurajev režiserja Akire Kurosawe, zato ima doma figure vseh sedmih samurajev. Obožuje mangaka Akira Toriyama in ima v svojem ateljeju obešeno podpisano risbo tega avtorja.

Eiichiro Oda je zagotovo zanimiva oseba s zanimivim življenjem in zanimivimi navadami in predvsem zanimivimi zamislimi. Upajmo, da še bomo videli veliko realizacij njegovih odpiljenih zamisli

OSEBNA IZKAZNICA

Rojstni dan: 1. 1. 1975

krvna skupina: A

rojstni kraj: Kumamoto (otok Kyushu)

najljubši mangaka: Akira Toriyama

najljubša vrsta ptiča: Galeb (zato imajo tudi marinci v One Pieceu za svoj znak galeba)

Najljubši glasbeniki: Brian Adams, Eminem, Izumi Kato, Brooke Benton

Najljubši filmi: Sedem samurajev, Young gun, Nightmare before christmas

Najljubši pirat, ki je obstajal: Edward Teach

Wanted (1992)

God's gift for the future (1993)

Ikki yakou (1993)

Monsters (1994)

Romance dawn (1996)

One Piece (1997)

Dragon Ball x One Piece: Cross Epoch (2007)

ASISTENCA

Suizan Police gang – Shinobu Kaitani (1994)

Jungle king Ta-chan- Masaya Tokuhiro (1992-1995)

Mizu no tomodachi Kappaman- Masaya Tokuhiro (1995-1996)

Ruroni Kenshin- Nobuhiro Watasuki (1996-1997)





Smo veliki ljubitelji japonske animacije (animejev) in prevajamo tiste, ki so nam res všeč. Obenem želimo svoje navdušenje razširiti tudi med druge ljudi, ki animejev morda še ne poznajo!

Novosti fansub skupine Si-Subs

V času, ko smo gledali animeje z angleškimi podnapisi, so pri slovenski fansub skupini Si-Subs objavljali slovensko podnaslovljene animeje. Če vam angleščina ne leži, ali pa vam je bližje slovenščina, bodo ti podnapisi kot nalašč za vas. Malce pred novim letom se je na spletu pojavilo 18 od celotnih 37 slovensko podnaslovljenih epizod animeja **Death Note**.

Takoj po novem letu se je pojavilo še 16 od skupno 25 epizod slovensko podnaslovljenega animeja **Berserk**.

Nekaj mesecev kasneje pa smo ugledali še celotno 26-delno serijo **Samurai Champloo** s slovenskimi podnapisi. Vsi naslovi se nahajajo na spletni strani skupine Si-Subs, si-subz.blogspot.com, podstran „spisek končanih projektov“. Če vam je anime všeč, ga podprite z nakupom originalnih DVDjev.

DEATH NOTE

-Light Yagami, vrhunski študent, ki bi rad postal detektiv, nekega dne najde beležko smrti (Death note), ki mu popolnoma spremeni življenje. Beležka smrti pripada Bogu smrti imenovanem Ryuk, ki pa ga lahko vidi le tisti, ki se dotakne beležke. Light je odločen izničiti ves kriminal na svetu in postati bog, vendar nenavadne smrti kriminalcev pripelje do tega, da se nad domnevnega serijskega morilca spravi policija in agent L. Light se bo moral z veliko mero lastne spretnosti in prebrisanosti rešiti iz te zagate. Mu bo uspelo?



SAMURAI CHAMPLOO

-Mugen in Jin sta tava-joča ronina, ki sta si po karakterju in stilu mečevanja zelo nasprotujoča. Jin je bolj hladen in uglajen - klasični samuraj, medtem ko je Mugen vroče-krven in vedno v iskanju močnejšega nasprotnika, njegov stil mečevanja pa je bolj divji in spominja na capoeiro s katanami. Že ob prvem srečanju postaneta rivala in padeta v spopad, ki ostane nedokončan. Po naključju se srečata z mlado natakario Fuu, ki že od nekdaj išče samuraja z vonjem po sončnicah.



BERSERK

-Skrivnostni bojevnik, samooklicani Črni Mečevalec, se zavzema za boj proti kralju dežele, imenovane Midland. Medtem ko se bojuje s kraljevimi podložniki, se Črni mečevalec spominja svoje preteklosti, ko je kot plačanec zvesto služil denar v Sokolovi Bandi, pod vodstvom mladega, a izkušenega bojevnika Griffitha. Spomini segajo vse do tedaj, ko se je Črni Mečevalec v rosnih mladosti pridružil Sokolovi Bandi, bandi plačancev, ki so veljali za čudežne, saj so doslej ostali nepremagani. Tedanjemu kralju so pomagali obraniti napade kraljevih sovražnikov in pri tem Griffith in Guts (Črni Mečevalec) vse bolj slovita, Guts že zaradi svojega meča, ki je večji od njega samega, kljub temu pa z njim poseka vsakršnega sovražnika, ki se mu postavi po robu.



Nihongo

Japonsščina 日本語

Japonsščina spada med najbolj zapletene jezike na svetu. Sama slovnica je sicer za razliko od slovenščine precej enostavna, saj se pregibajo le glagoli in pridevniki. Zaplete pa se pri pisavi, kjer se hkrati uporabljajo kar štirje različni sistemi; zlogovnici hiragana in katakana, kitajske pismenke (kanji) in latinica.

Fonetično Slovincem japonsščina še kar leži. Vse besede so sestavljene iz zlogov (soglasnik + samoglasnik), izjeme so le samostojni glasovi a, i, u, e, o in n. Tako kot je v slovenščini določen samoglasnik v besedi naglašen, imajo zlogi v japonskih besedah višjo ali nižjo intonacijo. Ker se lahko višja ali nižja intonacija vleče preko več zlogov, nam včasih nekatere besede povzročajo preglavice, saj nismo navajeni več kot enega naglašene glasu na besedo.

V japonskem sistemu pisave se lahko piše vodoravno ali navpično. Strokovna besedila in internetne vsebine so kot pri nas pisane vodoravno od leve proti desni. Navpično se piše v stolpcih, ki se pišejo in berejo od zgoraj navzdol in od desne proti levi. Tako so ponavadi pisana leposlovna dela, v revijah in časopisih pa se mešano uporabljata oba načina. Tiskovine z navpičnim tiskom se za nas začnejo na zadnji strani.

Hiragana

Hiragana je ena izmed dveh zlogovnic. Razvijati se je začela v 9. stoletju tako, da so zelo poenostavili in okroglo napisali kitajske pismenke. Takrat je veljala za žensko pisavo, saj so jo večinoma uporabljale ženske.

Danes se uporablja za zapisovanje končnic pregibnih besednih vrst, slovnice besede in polnopomenske besede, za katere ni kitajskih pismenk. Uporablja se namesto pismenk v učbenikih za otroke prvih razredov OŠ in tujce. Čeprav je možno, pisanje samo s hiragano ni običajen način zapisovanja japonsščine za odrasle.

Hiragana vsebuje 46 osnovnih, 25 zvenečih zlogov in 21+15 zlogov z mehčalnimi soglasniki. Celotno preglednico si lahko pogledate tukaj.

Katakana

Sočasno s hiragano je nastajala tudi katakana, le da so pri slednji vzeli del pismenk in ga zapisali kot samostojen znak. Zaradi tega je bolj oglata, zapisuje pa iste zloge kot hiragana.

Danes se uporablja za zapisovanje nekitajskih tujk, tujih krajevnih in osebnih lastnih imen, imen večine živali in rastlin, strokovnih izrazov in za poudarjanje.

Katakana vsebuje iste zloge kot hiragana, celotno preglednico pa si lahko pogledate tukaj.

Kitajske pismenke

Japonsščina je obstajala kot samosvoj jezik, neodvisen od kitajščine. Ko se je pojavila potreba po zapisu jezika, so Japonci tako kot večina vzhodno-azijskih držav pisavo uvozili od Kitajcev. Za stvari in pojme so prevzemali pomensko enake pismenke, ki pa so jih brali po domače. Tako je večina pismenk poleg izvirnega kitajskega branja

(on'yomi) dobila še domače japonsko branje (kun'yomi). Pri prevzemanju so določene pismenke precej poenostavili, zato niso vse enake kitajskim izvirnikom.

Pismenke se v moderni japonsščini uporabljajo za zapis besed kitajskega izvora in domačih polnopomenskih besednih vrst. Pri besedah s pregibno končnico (glagoli in pridevniki), se s pismenko zapiše le nepregibni del.

Danes je v japonsščini v rabi približno 2000 pismenk.

V slovarjih so pismenke urejene po pomenskih ključih, po številu potez in po izgovorjavi. Ker 2000 pismenk ni ravno malo, so danes med mlajšimi Japonci in študenti japonsščine zelo priljubljeni elektronski slovarji (denshi jisho), s katerimi lahko hitro najdemo pomen posameznih pismenk.

Latinica

Uporablja se za zapisovanje nekaterih kratic, imen podjetij in za večji vizualni učinek v reklamah.

Zapis japonsščine v latinici

Japonsščino lahko latiniziramo na več načinov. Najbolj razširjen je sistem hepburn. Sistem kunrei je japonska vlada proglasila za uradni sistem zapisovanja japonskih lastnih imen. Japonsščino lahko tudi slovenimo, kot je določeno v Slovenskem pravopisu. Neglede kateri način uporabimo, pa brano latinizirano besedilo ne bo zvenelo japonsko, če bralec ne bo podkovan v znanju japonsščine. Določenih glasov po naše preprosto ni mogoče zapisati.

(Vir: sloanime.org, Literatura.)

Avtor: Skye)





Aeris Gainsborough

Ichigo Kurasaki

Uchiha Sasuke

Edward Elric

Orihime Inoue

Ključne povezave za učenje:

<http://www.mahou.org/Dict/>

http://www.shakespeare-w.com/japanese_lessons/

<http://forum.sloanime.org/> - sekcija »japonščina«

<http://jisho.org/>

<http://www.dailyonigiri.com/si/kategorije/lekcije/>

Dober dan (Konnichiwa)	こんにちは
Dober večer (Konbanwa)	こんばんは
Dobro jutro (Ohayou)	おはよう
Lahko noč (Oyasuminasai)	おやすみなさい

VADBENI LIST ZA HIRAGANO

あ		い		う		え		お	
か		き		く		け		こ	
さ		し		す		せ		そ	
た		ち		つ		て		と	
な		に		ぬ		ね		の	
は		ひ		ふ		へ		ほ	
ま		み		む		め		も	
や				ゆ				よ	
ら		り		る		れ		ろ	
わ								を	
								ん	

スロちゃん
SLOCHAN



AFTO
SAMURAI®