

スロちゃん SLOCHAN

Letnik 2, Številka 4
Oktober 2008

OSTALO:

Mecha – roboti prihodnosti?
Fanfiction (poglavje 3)

ANIME:

Byousoku 5 Centimeter
The Masked Maid Guy

MANGA:

Psychic Academy
Love Hina
Jiraishin

UVODNIK

Po nekaj mesecih izdelovanja SloChana, sem le prišel na vrsto; na vrsto za napisati uvodnik. Kaj napisati? Kako napisati? Zakaj napisati? In čeprav že pišem uvodnik, še sedaj ne vem, o čem bo le-ta govoril. Verjetno bo le eno veliko nakladanje iz gole potrebe po uvodniku :)

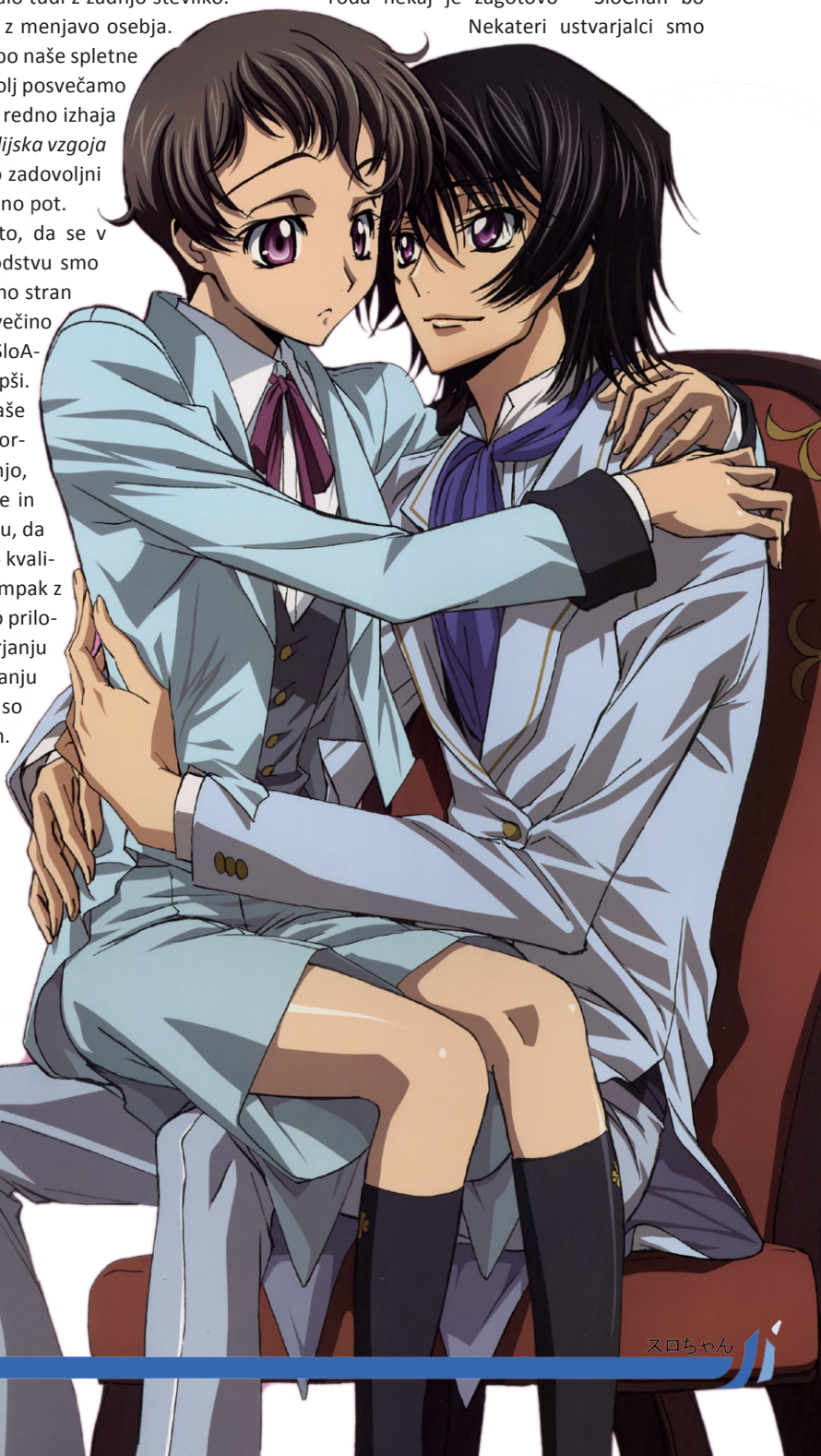
Najboljše bi bilo, da tale uvodnik začnem tipično slovensko – z opravičilom. Opravičiti se moram za veliko zamudo, ki je nastala zaradi pomanjkanja ustvarjalcev. Tokrat nam je ušel oblikovalec in revija je par mesecev nedokončana životarila na nekem ftp-ju. Potem pa je prišel »deklica-za-vse«, DjJuvan, ki je stvari vzel v svoje roke. Odprl je program, popravil napake, naredil kakšno dodatno napako in tu je končno pred vami – končna verzija SloChan 4. Sotrpin je v prvem uvodniku SloChana lepo napisal, da ustvarjalci še sami ne vemo, kaj in kako bo z revijo, kar se je pokazalo tudi z zadnjo številko. Toda nekaj je zagotovo – SloChan bo šel naprej, pa četudi se bomo soočili z zamudami in z menjavo osebja. Nekateri ustvarjalci smo

»žak« preveč trmasti, da se bi tako hitro zaključili zgodbo naše spletne revije. Če rahlo zanemarjamo mamo (*SloChan*) se pa bolj posvečamo otroku (*SloChan.mini*). Slochan.mini namreč še vedno redno izhaja in to vsako četrletje kot priloga strokovne revije »*Medijska vzgoja in produkcija*«. Odgovorni so z našim prispevkom zelo zadovoljni in verjetno bomo naslednje leto nadaljevali našo skupno pot.

Da na SloChan nismo pozabili, dokazuje tudi to, da se v poletju obeta en velik »update« spletne strani. V vodstvu smo se namreč odločili, da bomo Slochan integrirali v glavno stran SloAnimeja in na ta način združili pod eno streho večino projektov. Nadgradnjo pa bo doživel tudi sam portal SloAnime – vse z namenom, da postanemo večji, boljši in lepši.

Za konec nakladanja pa se obračam še na vas, naše zveste bralce. SloChanovci si želimo povratnih informacij, kakšna se vam zdi revija, kako ste zadovoljni z njo, kaj bi dodali, kaj bi spremenili ... Prostor za popravke in izboljšave je vedno na voljo in naša ekipa stremi k temu, da se bi iz številke v številko izboljševali in postajali vedno kvalitetnejši. Vemo, da je to skorajšnja misija nemogoče, ampak z vašo pomočjo je vse mogoče. Istočasno bi rad izrabil to priložnost za to, da vas povabim k sodelovanju pri ustvarjanju SloChana. Če imate željo po pisanju/risanju in objavljanju vaših prispevkov, nas kontaktirajte. Vse informacije so vam na voljo na naši spletni strani <http://www.slochan.com> in na forumu "forum.sloanime.org". Se slišimo naslednjič v SloChanu 5. »Maiores, meliores, pulchriores!«

LoveLess
uredništvo SloChana





ANIME

Kratki opisi:

- 5 *Chocolate Under*
- 5 *Batman - Gotham Knight*
- 5 *Zero no Tsukaima - Princess no Rondo*
- 5 *Sekirei*
- 5 *Natsume Yuujinchou*
- 5 *Detroit Metal City*
- 6 *Blade the Immortal*
- 6 *Bounen no Xamdou*
- 6 *Koihime Musou*
- 6 *Nogizaka Haruka no Himitsu*
- 6 *Strike Witches*
- 6 *Time of Eve*

Članki:

- 7 *Kaj lahko internet stori za animeje*
- 11 *Vsevedež - Nakup animejev*

Pod lupo:

- 8 *The Tower of Druaga*
- 9 *The Masked Maid Guy*
- 10 *Byousoku 5 Centimeter*

MANGA

Pod lupo:

- 13 *Love Hina*
- 14 *Psychic Academy*
- 15 *Jiraishin*

OSTALO

- 17 *Mecha - Roboti prihodnosti*
- 19 *Fanfiction - Claymore*
- 20 *Novi animeji jeseni 2008*
- 21 *Križanka*

Preberite si še našo predhodno številko SloChan 3



KOLOFON

GLAVNI UREDNIKI:

DjJuvan - Blaž Juvan
LoveLess - Matej Bolko

OBLIKOVALCI

BoonZ - Gregor Felkar
DjJuvan - Blaž Juvan

LEKTORJI:

LoveLess - Matej Bolko
Ixchel - Tanja

PISCI:

DjJuvan - Blaž Juvan
MDestroyer - Miha Bokan
Hex - Jernej Kavka
Kuroneko - Anya Hedl
Nekotan - anonimna
LoveLess - Matej Bolko
Lyth - Miha Jenko

URADNI E-MAIL

info@slochan.com

SPLETNA STRAN:

<http://www.slochan.com>



SEKCIJA

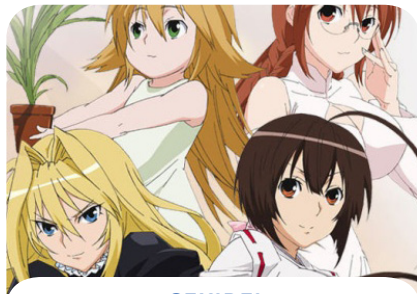
ANIME・アニメ



CHOCOLATE UNDERGROUND

Žanr: zatiranje ljudstva, pustolovščina, upor

Precej politično naperjena serija, ki prikazuje krutost in nečloveškost vlade do svojih državljanov. S precej pretiranim primerom nam prikaže zavajanje in debilnosti vlade, ki državljanom pod pretvezo »Dobro Zate« ukini nekaj, kar nikoli nikomur ne škoduje in je le nujna substanca vsake malce sladke jedi - čokolade. To prepoved uživanja čokoladnih substanc je vlada pripeljala tako daleč, da zaprejo vsakogar, ki jo samo poskusi. Vendar se to ne more nadaljevati...mulariji to ne gre v nos in že načrtujejo skrivne koticke čokoladnih dobrot.



SEKIREI

Žanr: akcija, komedija, perverzija, harem, super moči

V velikem mestu Tokiju se odvija nenavadna in nevarna igra. Velika organizacija MBI je na prostost spustila več kot 100 deklet z nadnaravnimi močmi, ki morajo pred uradnim začetkom igre najti svojega "Ashikabija" (gospodarja). Ashikabi jih bo okrilil in postale bodo njegove zaščitnice, imenovane "Sekirei". V to igro je nepričakovano padel tudi Sahashi Minato, ki nima ravno sreče s šolo in dekleti, vendar v tej igri noče odgovarjati z nasiljem, kot to delajo drugi Ashikabiji in njihove Sekireije.



BATMAN: GOTHAM KNIGHT

Žanr: akcija, nasilje, drama, triler, skrivnostno, heroji

Producenti filmov Batman Begins in The Dark Knight so prehod med obema filma izrazili skozi 6 epizod animirane serije. Vsaka epizoda je bila narejena s svojo zgodbo in naukom, prav tako so za animacijo poskrbeli različni studiji. Prikazani so mnogi predsodki in nameni Batmana, recimo njegov odpor proti orožju, sočutje do kolegov in tudi sovražnikov...ipd.



NATSUME YUUIJINCHOU

Žanr: drama, nadnaravno, komedija

Natsume Takashi je preprost in tih deček, ki je podedoval unikatno sposobnost videnja duhov. Ker pa je bil kot otrok premlad, da bi jo razumel in je ni vedno uspel prikriti, so se ga starši in prijatelji začeli izogibati. Ko je kot odrasel znal vedno bolje ravnati s svojo nenavadno danostjo, se je preselil v drug kraj in tam našel posebno knjigo, ki je vsebovala imena mnogih duhov. Kmalu zatem mu je močan in prijazen duh razkril, da je to knjigo ustvarila njegova babica, ki je imela moč, da duhovi služijo njej.

Ker babice ni več, se Natsume odloči imena povrniti. A ko bi le bilo vse tako enostavno ...



ZERO NO TSUKAIMA:
PRINCESS NO RONDO

Žanr: komedija, fantazija, romantično

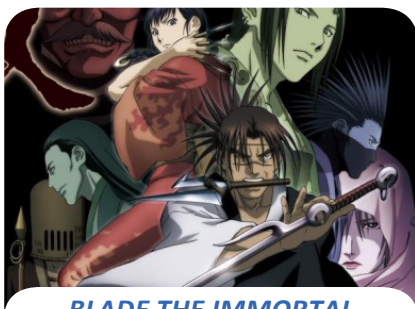
Že tretja sezona uspešne romantično-komične serije, ki se vrti okoli Zemljana Saita in čarovnice Louis. Po uspešni 2. sezoni, ki se je končal z zmago vojne proti Albion državi, se sedaj Saito sooča z novimi težavami in dogodivščinami ob svoji gospodarici Zero Louise. Ali bodo tokrat Saitu šteti dnevi podvrženosti tej naivni in kruti gospodarici...



DETROIT METAL CITY

Žanr: komedija, glasba, nasilje

Deček, poln želja in navdiha, da postane vzgojitelj in kitarist, se odpravi v veliko mesto, Tokio. Iz neznanih razlogov ga čez nekaj let začnemo spremljati v vlogi kitarista in pevcu metalske zasedbe Detroit Metal City. Souichi Negishi je čisto normalen in nadvse prijazen fant, vendar prav ta miroljubenež čez sekundo postane eden izmed najbolj vulgarnih vokalstov zdaj že znane metalske skupine. Johannes Krauser II, kot je znan med svojimi ljubitelji, s svojo tričlansko skupino oblikuje DMC, ki med običajnimi ljudmi žanje strah in trepet, metalcem pa ponuja ekstazo. Vendar se mlademu Souichiju začnejo zadeve zapletati, ko njegova dvojna osebnost vpliva na privatno življenje in nemalekkrat povzroči komične zaplete.



BLADE THE IMMORTAL

Žanr: *akcija, samuraji, mečevanje, drama*

Manji je samuraj z nenavadnim prekletstvom - ne more umreti. Ker je pod ukazom zlobnega vladarja ubijal tudi dobre ljudi, je sedaj njegova nova naloga, da ubije tisoč slabih in se s tem znebi svojega prekletstva. Nesmrtnost mu je podtaknila nuna Yobikuna. Zaradi svoje izdaje je dobil tudi nov nadimek "Killer of 100" (Morilec stotih) in med potovanjem se ga marsikdo želi znebiti.



**NOGIZAKA HARUKA
NO HIMITSU**

Žanr: *komedija, vsakodnevno življenje, perverzija, romantično*

Ker na Japonskem velja, da so "otakuji" (strastni ljubitelji animejev in mang) odvratni in manjvredni iztrebki družbe, se ti zapostavljeni ljubitelji znajdejo v skrivanju svojega hobija. Enaka zgodba se pripeti odličnjakinji in lepotici šole Haruki Nogizaki. Globoko v sebi in tudi pred svojimi starši skriva družbi nenačuden in nesprejemljiv hobi - obožuje animeje. Vendar pa je njena skrivnost ušla iz nadzora in Haruka je morala svojemu sošolcu Yutu, ki je za to izvedel, prepovedati izdajo njenega hobija. Ker pa Yuto nima nič proti njenemu hobiju, se začneta precej družiti skupaj...



BOUNEN NO XAMDOU

Žanr: *akcija, nezemljani, modifikacije ljudi, vojna, ZF*

Akiyuki se odpravi v šolo, kot vsak običajen šolski dan, le da ga tokrat prizadane nesreča, ki mu življenje popolnoma spremeni. Nič hudega sluteč je na šolski avtobus pretihotapil neznano dekle, ki pa je le izvajala samomorilski atentat. Ravno ko je Akiyuki izstopil iz avtobusa, je le-tega razneslo in ko je Akiyuki pritekkel nazaj na avtobus, mu je tista neznana ženska podarila nenavadno moč. Akiyuki se sedaj spremeni v »Xam'd«-a, sovražnika človeštva. Pred smrtjo ga reši rdeče-laso dekle, ki pa ga z vleče na ogromno letečo ladjo, kjer se bo moral Akiyuki navaditi na novo življenje.



STRIKE WITCHES

Žanr: *akcija, robotika, znanstvena fantastika, perverzija*

V paralelnem času 2. svetovne vojne, kjer Zemljo napadejo zunaj-zemeljska bitja "Neuroi". Človeška tehnologija ni niti malce kos njihovi visoki tehnologiji in zato jim ne preostane nič drugega, kot da v vojno pošljejo posebno enoto "Witches" (čarovnice), ki so opremljene z zadnjim tehnološkim izdihljajem "Striker Unit". Enoti se pridruži tudi zelo pozitivna in vesela punca Yoshika, ki pa z precej naivnosti in sreče razkrije skrivnosti za to visoko-tehnološko raso.



KOIHIME MUSOU

Žanr: *akcija, borilne veščine, perverzija*

Serija narejena po kitajskem zgodovinskem romanu "Romanca treh kraljestev" in čeprav zgodba ni v celoti ni prevzeta, spremljamo življenje več vročerkovnih in prelepih bojevnic, ki se borijo na strani pravice in širjenju dobre volje. Glavni herojki sta Kan'u in Chouun, ki sta že ob začetku popotovanja zaprisegli sestrstvo, čeprav nista v krvnem sorodstvu... njunem popotovanju skozi dežele se pridružijo še druge prelepe in srdite bojevnicke, ki jih spoznata skozi različne dogodivščine.



TIME OF EVE

Žanr: *androidi, znanstvena-fantastika*

V prihodnosti nas čakajo ljudem podobni androidi, ki nam bodo služili kot služabniki in spremljevalci. Ker pa se bodo nekateri ljudje na androide preveč osebno navezali, bo to postal katastrofalen socialni problem. Vendar bodo nekateri androide obravnavali le kot orodje ...Zgodba se začne vrteti okrog dijaka Rikua, ki je lastnik androida v ženski obliki. Ker Rikuo sprejme svojega androida le kot služabnika, ga presenetno dejstvo, da se njegova služabna spremljevalka začne potepati - radovednost ga pripelje v poseben lokal, kjer veljajo malce drugačna pravila, kot jih je vajen.

KAJ LAHKO INTERNET STORI ZA ANIMEJE



Lyth

Med današnjimi zvrstmi komercialnih televizijskih programov praktično ne bomo našli ničesar niti približno podobnega animejem, bolj natančno, njihovem edinstvenem poslovnem modelu, ki se v glavnem ozira na podporo svojih najbolj fanatičnih ljubiteljev. Animejski posel temelji na prodaji video nosilcev in igrač, s čimer močno odstopa od zahodnih televizijskih normativ, kjer producentom ustvarja dobiček predvsem oglaševanje. Japonski oglaševalci v animejih ne vidijo pravih priložnosti, a kdo jim sploh lahko zameri? Poznovečerni animeji pritegnejo nekaj stotisočglavo občinstvo v najboljšem primeru. Te številke so že same po sebi precej napihnjene, saj veliko gledalcev raje posname program in si ga ogleda naslednji dan, snemalniki pa kar sami elegantno preskočijo reklame. Kljub pomanjkanju pritoka oglaševalskega denarja pa se animeji še vedno animirajo, še vedno prihajajo na televizijo in to v vedno večjem obsegu. Le kako je to mogoče?

Čeprav se dobra večina animejev na Japonskem vrti po polnoči, lastniki televizijskih hiš niso nič bolj prizanesljivi pri postavljanju svojega honorarja. Ali poznate Cartoon Network? No, ameriška mreža ustvarjalcem že vnaprej plača za predvajanje njihovih del. Tudi Japonska pozna nekaj podobnega, satelitski program AT-X na SkyPerfectTV, a je zaradi omejenega števila naročnikov manj idealna rešitev od prostih komercialnih in nacionalnih televizijskih mrež. Zaradi vplivnega položaja televizijskih hiš morajo producenti odstopiti levji delež sponzorjevega denarja tako njim kot tudi monopolističnim oglaševalskim konglomeratom, varčujejo pa pri pogodbenikih. Animacijski studii zaradi takšnega načina poslovanja vsak projekt pričnejo v negativnih številkah, iz katerih se lahko izvlečejo le z uspešno DVD prodajo. Neodvisne študije so začele opozarjati na vedno manjši vpliv produkcijskih podjetij pri gospodarjenju z njihovimi lastnimi kreacijami, še posebej v zadnjem desetletju. Posledično se je povečalo število animejskih produkcij, s katerimi poskušajo odgovoriti na problematiko zdesetkanih prihodkov za posamičen izdelek. Studiem tako ni preostalo drugega, kot da zategnejo svoje pasove. Ena od posledic je izvoz naročil v tuje države, predvsem animatorjem iz Tajvana, Tajske in Južne Koreje. Nizke plače, dolgi delavniki in drago tokijsko življenje znajo hitro preplašiti domače talentirane animatorje, kar pa ne obeta nič pozitivnega tradiciji japonske animacije.

Medtem ko so Japonci gledali animeje po televiziji in pridno kupovali DVD ploščke, smo ljubitelji iz Evrope, Azije in Amerike začeli izkoriščati vse prednosti širokopasovnega dostopa do interneta. Med angleško govorečimi ljubitelji je začelo kraljevati

spletno piratstvo, na katerega bi morala relativno uspešna severnoameriška animejska industrija postati pozorna. Mnogi ameriški distributerji so zaradi posploševanja vedno spreminjajočega se animejskega trga zaprli svoja vrata, ostali so le najbolj prilagodljivi. Najglasnejši ljubitelji so začeli napovedovati armagedon animejske industrije, toda zgodilo se je nekaj presenetljivega – Japonci so sami pokazali iniciativo, da internet obrnejo v svojo korist. Začeli so producirati krajše animeje, kot sta Candy Boy ali Eve no Jikan, ki sta se pred DVD prodajo ekskluzivno pretakala po spletnih portalih. Internet se je izkazal za poceni alternativo požrešnim televizijskim hišam, z uporabo katere lahko ustvarjalci povečajo svojo vlogo pri bodočih projektih in iz njih tudi več iztržijo. Medtem ko smo se na zahodu prepirali, kako ljubiteljsko piratstvo škodi animejski industriji, so producenti razmišljali, kako bi čim bolj poceni predstavili svoje izdelke ciljnim skupinam. Serijo Ef - a tale of melodies lahko spremljamo kar na uradni spletni strani nekaj ur po televizijskem prenosu. Video je popolnoma brez reklam, saj nimajo druge izbire, kot da zaupajo svojim oboževalcem, da bodo kupili DVD in figurice, na takšen način namreč poslujejo že desetletja. Skratka, televizija je za njih finančno gledano mnogo slabša varianta.

Video spletni portali Biglobe, GyaO, Yahoo Douga ter NicoNico Douga bodo v prihodnje igrali vedno večjo vlogo pri distribuciji zabavnih vsebin. Vsaj pri animejih se lahko izkaže, da bodo nekega dne popolnoma izničili potrebo po televiziji. Če bo internet ostal nevtralen, lahko pričakujemo več konkurenčnosti na svetovnem spletu, kar bo tudi producentom omogočalo cenejšo distribucijo.

Japonci pa se niso lotili le domačega spletnega trga. V zadnjih nekaj mesecih se iz dežele vzhajajočega sonca kar vrstijo naznanitve, kako nameravajo sami ponujati animeje z angleškimi podnapisi. Studio Gonzo je začel s serijama The Tower of Druaga –Aegis of Uruk- in Blassreiter, Toei nam je ponudil Slam Dunk, TV Tokyo pa bo januarja začel z nekaterimi njihovimi najbolj popularnimi serijami, kot so Naruto, Gintama in Shugo Chara! Medmrežno pretakanje bo na voljo že slabo uro po prvotnih televizijskih prenosih, s čimer bodo deloma pospravili tudi s spletnim piratstvom. Obstaja pa še eno relevantno vprašanje, in sicer kolikšen del animejske industrije bo sledil stopinjam naštetih pionirjev? Večina še lep čas zagotovo ne, toda internet to možnost ponuja.



The Tower of DRUAGA

the Aegis of URUK

To pomlad je anime produkcijska hiša Gonzo predstavila zelo zanimiv anime z imenom The Tower of DRUAGA -the Aegis of URUK in hkrati vsem anime ljubiteljem pripravila posebno presenečenje. Kot verjetno veste, so animeji težko dostopni v manjših oz. manj razvitih državah, zato na produkcijske hiše leti marsikatera opazka. Gonzo je očitno uslišal vse nergače, ki so si obupno želeli animejev, in jim ponudil brezplačen ogled omenjene serije prek spletne strani Crunchyroll.com.

Anime serija The Tower of DRUAGA bazira na istoimenski igri iz osemdesetih let prejšnjega stoletja. Pri Gonzu so se v ta namen potrudili in priredili osrednjo zgodbo, tako da je nastal anime z veliko humorja in akcije, ustvarjalci pa niso pozabili niti na romantiko. Da pa bi še bolj poudarili izvor zgodbe, lahko pozoren gledalec kaj hitro opazi parodijo na raznovrstne MMORPG in RPG igre.

Vendar pa, o čem sploh govori zgodba?

Vsakih nekaj let pride do posebnega obdobja imenovanega Poletje Anuja (ang. summer of Anu). V tem letnem času zaradi boga Anuja in njegove posebne zaščite vsi demoni v stolpu Druaga izgubijo svojo moč in postanejo ranljivi. To je torej doba, ko se lahko prebivalci dežele Uruk uprejo in premagajo demone in srečno živijo do konca svojih dni. V ta namen je organiziranih veliko pohodov,

tako posamičnih kot skupinskih. Največji pohod organizira vojska kralja Gilgamesha, ki je predavnimi 60 leti prišel do vrha stolpa in premagal pošast Druago ter bil oklican za heroja. Poleg kraljeve vojske pa se je na pot podalo tudi veliko majhnih skupin ljudi. Nekateri so se podali na lov za slavo, drugi zaradi »zlate ribice«; na vrhu stolpa naj bi se namreč nahajal poseben predmet »Blue Crystal Rod«, ki naj bi srečnežu izpolnil natanko eno željo. Toda pot do vrha je dolga ...

Skratka, imamo tipično igričarsko zgodbo: Stolp, veliko nadstropij, v vsakemu nadstropju posebna, unikatna zapreka, ki jo je potrebno premagati in čisto na vrhu zaklad. Zaklad, ki izpolni vsako željo, pa četudi je na prvi pogled neuresničljiva. Le kdo si ne bi želel priti do vrha in postati novi kralj? Ali pa le kdo ne bi hotel pomagati na smrt obsojenemu bratu, ki ima neozdravljivo bolezen? Prav zaradi te mamljive nagrade, ki zmagovalca čaka na vrhu stolpa, se na lov za zakladom poda skoraj vsak, ki je sposoben bojevnik oz. vsak, ki je dovolj drzen, da žrtvuje svoje življenje.

Naš glavni junak Jil je čisto tak. Fant, ki začne na samem dnu in na katerega njegov brat gleda kot na nepotrebno »smet«, fant, ki hoče nekaj več, ki ne glede na vse vedno hodi s pokončno glavo naprej. Fant, ki hoče obvarovati svoje prijatelje za vsako ceno in rešiti mesto pred demoni. Tipičen idealist. Skupaj z

njim se proti vrhu stolpa odpravijo še štirje prijatelji, ki jih je spoznal med potjo. Vsak s svojo življenjsko zgodbo, vsak s svojo »neuresničljivo« željo toda skupnim ciljem: priti do vrha.

Zaključek animeja po 12 delih ni oz. je zelo nenavaden. Naj vas to ne preseneti v negativnem smislu, saj so ustvarjalci obljubili in za začetek leta 2009 napovedali drugo sezono risane serije. Do takrat bo potrebno počakati in ugibati, kako se bo anime razvil naprej. Čaka nas še 12 razburljivih epizod, ki bodo prav tako na voljo na strani Crunchyroll.com. Ali bodo tudi tokrat brezplačne ali ne, še ne vemo. Zato držimo prekrižane prste in upajmo na najboljše!





DjJuvan

THE MASKED MAID GUY

(仮面のメイドガイ)

Če ste si kdaj zaželeli pogledati serijo ali film, kjer bi nastopal moški v služinčadski preobleki, potem bi bila ta serija kot nalašč za vas. Ker pa je ta možakar v obleki služkinje le ena velika večnamenska pošast in poleg tega tudi katastrofalna serija, vam raje svetujem; spreglejte to serijo.

ZGODBA...

Naeke je edina potomka zelo bogatega človeka, ki je iz skrivnostnih razlogov izgubil vse svoje ostale potomce. Tako je prisiljen prenesti svoje premoženje nanjo, ki ga bo prejela, ko bo dosegla polnoletnost. Ker pa je Naeke zelo malomarna, naivna in neumna deklina, ji mora njen dedi priskrbeti osebne stražarje. Zato najame žensko služkinjo in profesionalnega stražarja pod krinko služkinje. Vendar je ta služinčadski možakar tako vsestranski in vsiljiv, da Naeki in drugi služkinji dobesedno najeda ...

O SERIJI...

Kamen no Maid Guy anime izhaja iz istoimenske mange iz leta 2004, ki pa je še vedno v izdelavi. Avtor je Maruboro Akai in je primarno namenjena mladostnikom. Animirano verzijo je režiral Masayuki Sakoi s pomočjo Madhouse studia in je bila zaključena v 12 epizodah. Ker pa niti manga ni bila zaključena, je bilo pričakovano, da tudi animirana serija ne bo dobila svojega končnega epiloga, zato se zgodba konča približno sredi celotnega dogajanja. Precej presenetljiv je art tega naslova, ki je prišel iz Madhouse studia; katastrofalen je. Nič

ni podoben uspešnemu podjetju, ki je na trg spravil že precej znanih naslovov, kjer pa se artu lahko le klanjamo (Dennou Coil, Shigurui, Devil May Cry in še mnogo drugih). Je tole eden od manjvrednih nizkopračunskih izdelkov, za katere bi se moral studio in režiser sramovati? Poleg tega je tudi sama zgodba precej nezanimiva in vnaprej preračunana.

OSEBNO MNENJE...

Do sedaj sem vedno pisal le o dobrih in konkretno zanimivih serijah/filmih. Tokrat sem moral dati besedo še seriji, ki je 'obup od obupa'. Čeprav te v mnogih kadrih uspe nasmejati, ker se ti zdijo triki enostavno tako bedni, da so že smešni, in pa "fanservice" velikih prsi Naeke je rahlo moteč proti koncu. Da ne omenjam, da ženska niti ne mara pogledov v njeno bujno oprsje ... Je to sploh ženska?! Halo? Art me je razočaral, ker je popolnoma antipatičen in ti še do konca serije nikakor ne postane všeč. Vhodna in izhodna komada pa bosta predvsem všeč metalcem in hard rockerjem.

MOČI SLUŽINČADI...

Služinčad, z imenom Kogarashi, Someni tudi, da ima 37 čutov. Je čisto odkrit do napak Naeke in za vsak njen problem ima tudi rešitev. Skozi serijo pa omeni tudi naslednje angleško poimenovalne moči:

- * Maid Guy Eye
- * Maid Guy Copy
- * Maid Guy Access
- * Maid Guy Shredder
- * Maid Guy Voice
- * Maid Guy Illusion
- * Maid Guy Freeze Voice
- * Maid Guy Hair Sensor
- * Maid Guy Healing Dance
- * Maid Guy Levitation
- * Maid Guy Super Vibrating Claw
- * Daydreaming Maid Guy Illusion
- * Maid Guy Scan
- * Maid Guy Dive
- * Maid Guy Love
- * Maid Guy Tuna Cutter
- * Maid Guy Trapping Voice
- * Maid Guy Recipes
- * Maid Guy Golden Splash

Povprečna ocena - 4/10



BYOUSOKU 5 CENTIMETER (秒速5センチメートル)

DjJuvan

Kako združiti nadvse odličen art, zgodbo in čustva v eno-urni animirani film? Enostavno. Svetovno prepoznavni animator, pisec skript in režiser Makoto Shinkai je to uspel že večkrat, vendar z najnovejšim filmom *Byousoku 5 Centimeter* je presegel vse. Odlična romantična drama, življenjsko okolje in unikaten art so po mojem mnenju naredile filme vreden ogleda in tudi podpore avtorja z nakupom DVDja.

ZGODBA...

Že iz rane mladosti spremljamo življenje Tohna in Akaki, ki sta se iz različnih krajev prepisala na isto osnovno šolo. Ker sta bila oba nova, sta se hitro ujela in nastalo je novo veliko prijateljstvo. Svoje tesno prijateljstvo sta preživljala precej malo časa, saj se je Akaki morala odseliti zaradi spremembe službe njenih staršev. Čeprav nista več skupaj, si še vedno dopisujeta in kujeta načrt, kako bi prišla ponovno skupaj....

O FILMU...

Že sam konec je načeloma obsojen na nič kaj veselo doživetje, to je že precej znan način polnjenja naših čustev s strani svetovno znanega avtorja Makota Shinkai. Tovrstni film, ki je sestavljen iz treh delov (Ekstrakt češnjevca, Kozmonavt in 5 Centimetrov na sekundo) je že verjetno peto njegovo prepoznavnejšo delo, ki ga je sedaj izliv z najbolj realnim okoljem, osebnimi izkušnjami in odličnim artom, da se ti kolca. Film je v letu 2008 po svetu požel precej javnih predvajanj na različnih festivalih – Francoski Annecy, Nemški festival, Inter-

nacionalni otroški filmski festival v New Yorku, zmagal na "Asian Pacific Screen Award" in Italjanskem "Future Film" festivalu. Film ima sedaj tudi ameriško izdajo DVDjev.

Makoto Shinkai je verjetno eden bolj znanih avtorjev, ker je svojo kariero začel z artom in kratkimi animacijami, ki so osuple marsikaterega ljubitelja. Eno njegovih prvih del iz leta 2002 in s pomočjo animacijskega studia je bil "Hoshi no Koe" (Glasovi oddaljene zvezde), hkrati pa je naredil še lastnoročno animacijo "Kanojo to Kanojo no Neko" (Ona in njena mačka). Kasneje se je med zvezde zapisal še z "Kumo no Mukou, Yakusoku no Basho", potem pa je že prišel najnovejši projekt "Byousoku 5 Centimeter".

OSEBNO MNENJE...

Začne se pri mladosti, prvi zaljubljenosti in s prvimi preprekami, ki mlade pare omejujejo. Seveda pri tovrstni zgodbi ne moremo mimo družbenih ovir, nezmožnost tako mladih in nedolžnih parov, ter razočaranja zaradi osamljenosti. Skozi tri različne dele filma spoznamo naša glavna lika v različnih časih mladostnega življenja, v večini pa še

zmeraj mislita en na drugega in si želita medsebojne bližine. Celoten film je malce depresiven, saj niti ne kaže nobenih znakov srečnega zaključka... piko na I naredi še zadnja glasbena uspešnica, ki te zmrazi in film konča v malce dvomljivem pogledu. Zagotovo ti privleče solzo, vsaj meni je.

Poleg vseh zgoraj izpovedanih in priporočenih informacij, je omembe vredna tudi, da je bil film slovensko podnaslovljen s strani naših domačih ljubiteljev animejev.





MDestroyer

Življenje je čudno. Ko nas prime želja po nakupu se le-te ne moremo otresti in bi svoje denarce žrtvovali le zato, da izpolnimo svojo potrebo. A problem nastane, ko pridemo v trgovino in sprašujemo po animejih, trgovec/-ka pa nam začne pripovedovati o serijah, filmih in OVA. Dobro, serije in filmi še gredo, kaj za vruga pa je OVA? Ali kako se naj izrazimo, kadar si želimo kupiti zgoščenko z animejskimi pesmimi? Naj vas trgovci in internet ne imajo za norca.

Serije – so najpogostejši tip izdavanja in skoraj vedno štejejo več kot 10 epizod. Pojavljajo se predvsem na televizijskih programih, redkokdaj v kinodvoranah. Animejsko število epizod se giblje tam nekje od 24 do 26, naslednji mejnik pa je pri 50-ih epizodah. Ena epizoda povprečno traja 24 minut. Kvaliteta je od serije do serije drugačna, a nekakšno neformalno pravilo le velja, da manj epizod kot ima serija, bolj kompleksnejša je zgodba in boljša je kvaliteta (seveda obstajajo tudi številne izjeme).

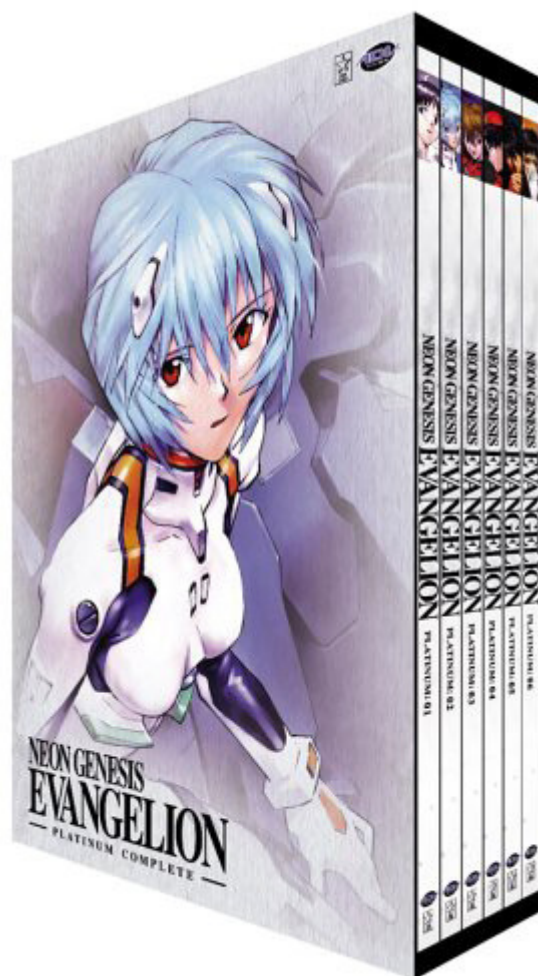
Filmi – tipi animejev, ki se velikokrat znajdejo v kinematografih in lahko delujejo kot dopolnilo seriji, lahko povzamejo zgodbo z izrezanimi ali dodanimi dogodki, lahko pa celo pod istim naslovom prikažejo povsem novo zgodbo. Seveda obstajajo animeji, ki sestojijo le iz filmov ali pa obstaja anime le v obliki filma.

OVA (ali OAV) – pomeni »Original Video Animation« (ali »Original Animation Video«). Te do 12 epizod dolge zgodbe nastajajo predvsem z namenom, da gredo takoj na trg (v obliki videokaset/DVD-jev), s tem da se prej niso predvajale v kinu ali na televiziji. Izjeme so prvi deli, ki se pogostokrat predvajajo kot promocijski trik. Večina OVA nosi samostojno zgodbo, obstajajo pa tudi take, ki vsebujejo predzgodbo določenega animeja, ali pa prinašajo simbolni konec. Povprečna epizoda traja okrog 30 minut.

ONA – pomeni »Original Network Animation« in se za razliko od OVA najprej predvaja na internetu in šele nato na televiziji ali drugih medijih.

OST – pomeni »Original SoundTrack«. V animejskem svetu se z OST-jem označuje predvsem pesmi iz ozadja animejev. Temu so lahko dodane še začetne (op – opening song) in zaključne (ed – ending song) pesmi.

Ongoing – pogost animejski pojem, s katerim označujemo animeje, ki se še niso zaključili in se še predvajajo v kinu ali po televiziji.





SEKCIJA

MANTA 漫画



kuroneko

LOVE HINA

(ラブ ひな)

ZGODBA

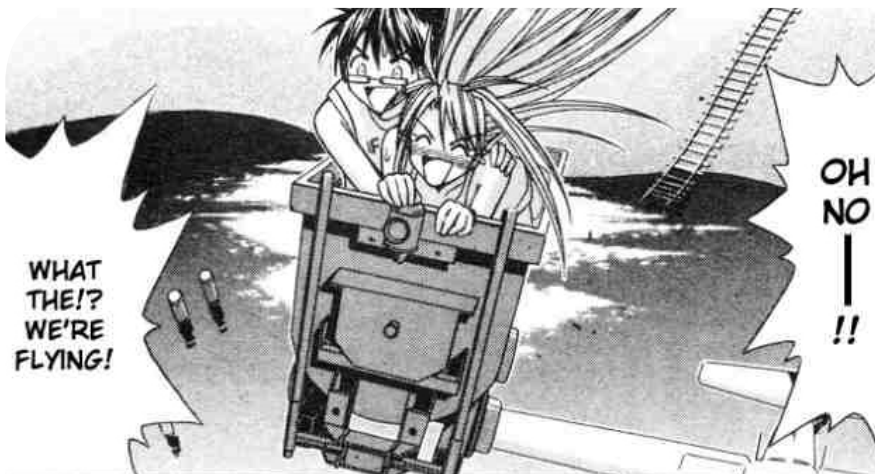
Prvi poljub, obljuba iz otroštva in sreča pri ženskah so neizpolnjene želje, ki ležijo na duši 19 letnega Keitara Urashime. Biti nepriljubljen med vrstniki, se opotekati iz težave v težavo in biti vržen iz lastnega doma ne bi nikomur ugajalo, tako da je popolnoma razumljivo, da tudi Keitaro v tej situaciji ni preveč srečen. Zatem ko je že drugič padel na sprejemnih izpiti Univerze v Tokiu (TouDai), se je odločil odpraviti v hotel svoje babice ter se pridno učiti, da bi mu morda v tretjem poskusu le uspelo. Keitarov načrt pa po njegovem prihodu v hotelu Hinata hitro splava po vodi. Nič hudega sluteč Keitaro se namreč nena-doma znajde v družbi petih deklet, ki zaradi nesrečnega pripetljaja v kopalnici niso prav nič vesele njegovega prihoda. Dekleta mu razkrijejo, da se ne nahaja v hotelu, temveč v dekliškem domu Hinata. Keitaro reši iz krempljev deklet njegova teta Haruka, ki mu razloži, da se je babica odpravila na potep po celem svetu in hotel spremenila v dekliški dom. Po začetnih nesoglasjih in zamerah deklet se Keitaro navsezadnje ustavi v dekliškem domu Hinata in sprejme delo hišnega oskrbnika. Čeprav se ženske družbe nevajen Keitaro počuti kot v nebesih, mu življenje s prikupno a vzkipljivo Naru, sramežljivo Shinobu, razigrano Su,

spletkarsko Mitsune in kendo mojstrico Motoko povzroča precej sivih las.

SPLOŠNO

Delo Kena Akamatsuja, Love Hina, je zaključeno in skupno obsega 14 zvezkov. Zgodba o nerodnem Keitaroju, ki skuša izpolniti obljubo, ki jo je dal svoji ljubezni iz otroštva in biti sprejet na Univerzo v Tokiu (ta delček je naravnost grozen, ampak ga enostavno ne spravim v takšno obliko, da bi mi bil všeč), je zgrajena predvsem na komičnosti. V zgodbi ne najdemo pretirane romantike, ko pa se pred bralčevimi očmi vseeno začne odvijati romantičen prizor, se ta zaradi kakšne

nesreče, za katero največkrat poskrbi kar Keitaro sam, v trenutku razblini. Dekleta pokažejo tekom zgodbe precej gole kože, glede tega je po pričakovanjih najbolj izpostavljena glavna junakinja Naru. V delu ne manjka tudi akcijskih prizorov, ki pa se od akcijskih prizorov v večini drugih shonen mang precej razlikujejo. Zgodba lepo teče iz enega nepričakovanega pripetljaja v drugega, ki zgodbo pripeljejo do povsem pričakovanega konca. Tudi avtorjeva risba je prepričljiva in prikupna. Love Hina spada v sekcijo shounen mang, kljub temu pa je primerna tudi za dekleta. Love Hina priporočam v branje vsem, ki si zaželi popestriti hladne, deževne dni ali pa so enostavno željni obilice smeha.





PSYCHIC ACADEMY (サイキックアカデミー煌羅万象)

LoveLess

Življenje se spreminja, poteka evolucija, prihajajo novi ljudje, ljudje z nad močmi. Psihične moči, v domišljiji moderni japonščini imenovane kar »aura«, so dandanes merilo za »elito«. Vsi otroci, mladina z »aura« močmi gredo na posebne šole, kjer je učni sistem prilagojen zanje. Večino naše mange

ZGODBA:

Psychic Academy je akademija oz. bolj rečeno srednja šola za ljudi s posebnimi močmi, imenovanimi »aura«. Na to šolo, na željo in zahtevo staršev, se prav tako vpiše naš protagonist Shiomi Ai. Shiomi, ki ni najbolj navdušen nad izbiro staršev, se boji nove šole in življenja, saj ne verjame v svoje sposobnosti že zaradi tega, ker so mu moči odkrili šele pred kratkim. Na drugi strani pa nosi v srcu skrito željo, da se ponovno snide s prijateljico iz otroštva Saro (njeno pravo ime je Orina). Na poti v šolo, kakor da bi želela usoda, naleti Shiomi na prvo sporno situacijo, ko pade dojenček z balkona. Kljub kriku in nemoči, mu prileti na pomoč ljubka dama pod »aura« kodo, Myu, ki reši otroka in pristane na Aiu. Ai, neveden, je nad Myujino močjo ves navdušen, a doživi oster odziv ter udarec po licu. Razlaga zato je čisto preprosta, saj tisti, ki je rešil dojenčka, ni bil nihče drug kot on sam. Že prvi dan je bil za Aija zelo razburljiv, saj si ga srčkan zajček Boo vzame za učenca, povrh vsega pa vsi na šoli mislijo, zaradi splošne pomote, da je čudežni deček z ogromnimi močmi. S tem naš protagonist začne svoje šolsko leto, v katerem ga krivo mišljenje pogostokrat spravi v neprijetne situacije in tudi boje. Poleg tega se med njim, Myu in Saro razvije ljube-

zenski trikotnik, ki se skozi zgodbo kot na tehtnici obrača od enega do drugega dekleta. Zgodba postaja za tem vse bolj dramatična, saj Ai najde svojega nasprotnika v raziskovalnem centru za »aure«, ADCju. V boju proti njim in njihovemu zlobnemu »mastermindu« sodeluje tudi legenda med »aura« uporabniki ter hkrati Aijev brat Zero.

SPLOŠNO

Psychic Academy je manga avtorja Katsu Aki-ji in šteje 11 zvezkov. Izhajala je v magazinu Magazine Z od leta 1999 do leta 2003.

Prvih pet zvezkov mange je bilo leta 2002 spremenjenih v anime. Slednji je v bistvu ONA (original network animation) saj je bil narejen za svetovni splet in se je tam tudi predvajal. Šteje 24 kratkih 10 minutnih zgodb.

Sama manga govori o »aurah« in o vsem, kar je s tem povezano. Torej o odnosu ljudi do teh sposobnosti, o praktični uporabi le-teh, skozi oči protagonista vidimo, kako se določena »aura« v človeku razvija, kako se uporablja sposobnosti v bojne namene itd. Iz tega razloga je manga akcijsko naravnana, dodan pa je ljubezenskim trikotnik, ki daje seriji dramatičen pridih. Prav tako ne manjka kar precej ecchi scen in humorja.

»AURA«

V domišljiji moderne japonščini so psihične moči znane pod imenom »aura«. »Aure« nimajo vsi ljudje ampak le nekateri, zaradi katerih so ustanovili posebne šole, v katerih se nadarjeni ljudje seznanjajo s svojimi močmi. Neka nadnaravna moč naj bi iz drugega sveta uhajala in napadala ta svet, a jo je Shiomi Aijev brat Zero ustavil. S tem je preprečil uničenje tega sveta, vendar je omogočil, da se v ljudeh prebujajo nove sposobnosti, ki jih imenujejo »aure«.

»Aure« so običajno elementarnih lastnosti, kot so veter, voda, elektrika, ogenj ... možne pa so tudi druge oblike, kot so na primer pajkova mreža, zvok in druge. Vsi, ki imajo te moči, imajo sposobnosti zapisane v genih in se jih da prebrati. S tem določajo »aura« kodo, hkrati pa izberejo novo ime za lastnika moči. Glede na slednjo ima lastnik lahko tudi do 13 različnih besed dolgo ime.





JIRAISHIN (地雷震)

HEX

ZGODBA

Jiraishin (Ice Blade) je detektivka, ki sledi reševanju primerov detektiva Kyoya Ida. In ne. To ni niti malo podobno anime/mangi Detective Conan. Edina podobnost med mangama je genialnost obeh glavnih likov in volja do reševanja primerov, pa še tukaj so načini in razlogi reševanja drugačni. Manga prikazuje del realnosti v kateri živimo; kriminal, nesreče, zaradi katerih nedolžni postanejo kriminalci, prostitucija, korupcija in nemoralnost kot predmet vsakdana. Skozi zgodbo včasih sočustvujemo z nedolžnimi žrtvami, ki so se po nesrečnem naključju vpletejo v zločin in tako postanejo »kriminalci«.

Kyoya Ida je postaven in hladen človek, ki vedno poskusi rešiti dodeljen primer ne glede na moralnost in pravič-



nost. Vendar kljub temu da je najboljši detektiv na njegovi policijski postaji, je silno nepriljubljen med sodelavci policisti in drugimi detektivi, saj je njegov način reševanja primerov ponavadi zakonit, vendar poleg tega pogosto zelo krut. Sposoben je uničiti poroke, razdreti vesele družine in vzeti nedolžnost ljudi. Včasih njegov način reševanja primerov pripravi osumljence in vpletene nedolžne k ubijanju in sojenju samim sebi.

Kljub vsemu Ida le sledi svojemu idealu pravičnosti, kjer moralnost in pravičnost nimata velikega pomena. Vsak, ki je storil kriminalno dejanje, mora biti kaznovan tako ali drugače. Ida po potrebi uporablja izredno nemoralne metode reševanja primerov, kot je na primer uporabljanje svojega partnerja kot vabo, izkoriščanje nedolžnih, da pride bližje krivcu, spravljanje ob pamet ljudi in jih pri tem posredno prisili k ubijanju, posluhuje se ponareja dokazov in še več. Vsak, ki prekrši zakon, takoj postane njegova tarča. Idov vedno hladen pogled in neznana preteklost pripomoreta k temu, da je lik zelo skrivnosten in hkrati zelo zanimiv. V mangi protagonist omeni, da obstaja stvar, ki jo še ljubi, vendar nikoli ne vzemo, kaj naj bi to bilo.

OSEBNO MNENJE

Kljub vsemu si po mojem mnenju manga zasluži dobro oceno, to pa zaradi zelo dobre zgodbe in opisov poteka primerov. Zelo veliko težo imajo tudi začetki primerov, ko lahko vidimo, v kakšno pogubo se nesrečneži spuščajo brez izhoda. Način risanja nam da še dodaten občutek realnosti, kar močno vpliva na razumevanje likov in njihove brezupne situacije.

Mango priporočam vsem, ki imate radi detektivke in bi radi spoznali krutost življenja ali pa so vam pri srcu misteriozni hladnokrvni liki z zelo zanimivim stilom. Ostalim pa priporočam, da si vsaj pogledate prvi zvezek te mange. Oboževalci Detective Conan-a bodite pripravljeni na šok, saj je ta detektiv skoraj popolno nasprotje Conana.

Ocena: 9/10 -> Fenomenalna detektivka, ki mi je dala misliti, kaj je pravica (zakon), kaj je morala in kaj pomen življenja. Včasih sem bil prav očaran nad njegovim brutalnimi dialogi, ki se pozneje največkrat izkažejo kot 'blef'.

Citati iz mange:

Osumljenec: »Are you really a detective?«

Ida: »Only until 5pm. Its 11pm now. I'm off duty. I'll start hunting you tomorrow...«



SEKCIJA

Ostalo · 他

MECHA

ROBOTI PRIHODNOSTI?

Eden izmed najbolj znanih terminov v animejskem svetu je beseda »mecha«. Izpeljana je iz Japonske besede »meka«, kar v angleščini pomeni »mechanical«. Pod besedo »mecha« poznamo poznavalci animejev t.i. velike robote, ki jih ljudje uporabljajo v vojnah ali v borbah proti zlim pošastim. Animejev v tem žanru je ogromno, zato ni čudno, da ima vsak anime oboževalec za sabo vsaj en »mecha« anime. V bistvu pa se za mnoge zadeve tukaj končajo, kajti le malokdo ve, da »mecha« pomeni več kot le robote ter da ta beseda ni uveljavljena le pri animejih ampak tudi marsikje drugod. Ta članek vas bo tako popeljal skozi številne zanimive informacije, ki vam bodo mogoče nekje koristile.

DVA RAZLIČNA POMENA

Beseda mecha izvira iz japonske besede »meka« kar v angleščini pomeni »mechanical«. Na zahodu so izdelki (animeji / igre z roboti) doživeli tak bum, da so zahodnjaki obdržali besedo mecha in jo definirali po svoje, zato je ta beseda pomeni velike robote oz. robote, ki so dovolj veliki, da jih lahko pilotira človek. Kakorkoli, naj še enkrat ponovim; to velja le na zahodu, na Japonskem, od koder izvira beseda, pa nosi veliko širši pomen. Japonci pod besedo mecha razumejo vse strojne predmete, torej od avtomobilov, računalnikov, industrijskih robotov do hišnih pripomočkov. Žanr mecha pa označujejo le kot »robotik« ali »veliki roboti«.

MECHA KOT DEL ANIMEJEV

Dobršen del animejev spada v žanr mecha in vsake toliko časa prav mecha animeji zasedajo najvišja mesta na lestvicah gledanosti. Začetki samega žanra naj bi segali v leto 1956 z izidom mange Tetsujin 28-go (l. 1963 je nastal anime, zunaj Japonske znan kot Gigantor), v kateri je nastopal robot, ki ni bil pilotiran od znotraj, ampak prek kontrolerja. Kmalu po Tetsujinovem animeju pa je žanr mecha naredil svojo prvo večjo stopničko navzgor, saj je avtor Go Nagai ustvaril Mazinger Z-ja, ki je zelo hitro postal priljubljen. Mazinger Z velja za njegovo najbolj slavno delo in hkrati za začetek t.i. »super« robotov (o katerih bomo več govorili kasneje). Proti koncu 70-ih let pa so prišli na svet Sunriseovi Gundami. Mecha animeji enostavno ne morejo mimo njih, saj veljajo za prve »prave« robote in danes štejejo že več kot 15 sezon, filmov, OVA in še mnogo drugega. V 90-ih letih je Neon Genesis Evangelion prevzel



vlogo najboljšega animeja desetletja, ki je prav tako mecha.

Mecha animeji se med sabo razlikujejo tako po zgodbi, animaciji, kot videzu. Zato danes poznamo robote, ki se lahko transformirajo (Macross), združijo v večje (Voltron), robote večje od tankov (Code Geass, Eureka 7), velike nekaj nadstropij (Gundam, Escaflowne), kot nebotičnik (Densetsu Kyojin Ideon), dovolj velike, da lahko nosijo kar celo mesto (Macross), velike kot luna (Transformers) ter ne nazadnje še robote, velike kot celo vesolje (Gurren Lagann Tengen Toppa). Najbolj tipična ločitev pa je na »prave« in »super« robote.

Na zahodu se je mecha termin najbolj razširil s Robotech sago (združeni trije animeji, prvi je bil SDF-Macross).

- Kot info, pod besedo mecha boste na ANIDBju našli vse animeje, ki vsebujejo robote, pa naj so to veliki ali mali, pilotirani ali vodeni.

MECHA V IGRICAH IN FILMIH

O igranih filmih ni kaj veliko za povedati. Najbolj svetovno znani primer robotov je iz Star Wars sage, preko katere sta postala slavna modela AT-AT in AT-ST. Na zahodu popularen film z roboti je tudi Robot Jox, ki vsebuje številne borilne scene med roboti. Pri Matrix Revolutions se prebivalci Ziona branijo pred Sentineli z roboti. Eden izmed najstarejših filmov, ki vsebuje robote, je tudi The war of the Worlds. Na vzhodu pa je v svojem času zaslovel robot MechaGodzilla iz serije filmov Godzilla.

V igrich so roboti kot veliki premikajoči se kup železa z močnim orožjem in veliko življenja eden izmed ključnih delov določenih iger, zato so zelo priljubljeni. Nekaj takih tipičnih iger, kjer se pojavljajo roboti:

- MechWarrior ena izmed klasik v svetu mecha iger, ki se dogaja v Battletech kronologiji.
- Heavy Gear 2 vam omogoča komplicirano a na pol realistično pilotiranje robotov tako na zemlji kot v vesolju.



- Armored Core je zelo popularna serija iger na Japonskem, ki vam omogoča lastno izdelavo meche ter takojšnjo 3D akcijo.
- Front Mission je tekmeč Armored Coreu. Način igranja je zelo podoben Final Fantasyu, s to razliko, da je bolj strateški. Proizvajalec je SquareEnix.
- Battletech, prvotno namizna igra, je dobila številne računalniške adaptacije.
- Exteel je računalniška igrlica, v kateri upravljaš po svoje oblikovanega robota. Za enkrat obstaja le PvP oblika igre.

KATERE ROBOTE PREMORE SVET DANES?

Medtem ko roboti iz mecha animejev že letajo po vesolju (nekateri celo po galaksijah), je resničnost daleč zadaj. Kljub temu pa se lahko pohvali z nekaj drobnarijami, kot so:

- Landwalker: Japonski prototip dvonovega pilotiranega robota, ki ga razvija Sakakibara Kikai.
- T-52 Enryu/»Rescue Dragon«, ki je 3.5 metra visok hidravlično-nadzorovan robot z dvema rokama. Njegova vloga je, da naredi luknjo v ruševinah in s tem omogoči pot reševalcem do žrtev. Spodbudna novica je, da so se nekatere organizacije in tovarne dogovorile o t.i. MPS (Mechanized Propulsion Systems Incorporated), ki pravi, da bodo v roku 25-ih let naredili »anime style« mecho. Seveda bi jo naredili za komercialno, industrijsko in vojaško rabo.

RAZLIKA MED »PRAVIMI« IN »SUPER« ROBOTI

Najbolj tipična delitev mecha animejev je na »prave« in »super« robote.

»Pravi« roboti so v animejih obravnavani kot predmet oz. orožje. Nekaj normativov, ki jih morajo izpolniti mecha animeji, da postanejo »pravi«, so:

- roboti, ki jih proizvaja vojska ali multinacionalke,
- v teh animejih se uporabljajo nazivi »prototype«, »test-type« in »mass production«,
- ti roboti uporabljajo orožja, ki jih proizvede vojska – torej od raket, pištol do laserjev,
- ti se lahko pokvarijo zato potrebujejo nenehne preglede, prav tako nimajo neomejene zaloge energije/municije.

Med prve »prave« mecha animeje spadajo Gundam serije, ki

dosegajo vse standarde, ki jih določa termin »pravi« robot. Drugi taki so še Macross, Front Mission, Armored Trooper VOTOMS, Nadesico, Full Metal Panic, Patlabor ...

Na drugi strani pa so »super« roboti. Ti se od »pravih« razlikujejo po tem, da so običajno ene vrste in pilotirani od junaka animeja. Služijo predvsem za dobro človeštva, pri tem pa si pomagajo z nadnaravnimi orožji, ki jih lahko aktivirajo preko svojih čustev. Običajno imajo mitično preteklost ali legendarni izvor. Kot posebnost, ki se pojavlja tukaj, je, da se lahko združijo v večje robote ali pa se sami spremenijo v drugačno obliko. Sem spadajo imena kot so Tetsujin 28-go, Mazinger Z, Voltron, Transformers, RahXephon, Tengen Toppa Gurren Lagann ...

Seveda pa obstajajo tudi mecha animeji, ki imajo lastnosti obeh, tako pravih kot super robotov, zato jim je težava dodeliti določeno oznako. Mednje spada npr. Neon Genesis Evangelion, ki nosi besede kot so »test-type« »prototype«, uporablja brzostrelke kot orožje, nima večne energije, medtem ko je njegov stil bojevanja in izvor po načelih »super« robota.

ZAKLJUČEK ...

članka ja, mecha animejev pa še zdaleč ne. Mecha animeji, s katerimi služijo mnogi tako v animejih kot v igrah, filmih, igračah itd., še dolgo ne bodo sestopili z vrha. Napovem lahko le to, da se bo zgodilo nekaj novega, tako pri animejih kot v resničnem svetu. Medtem ko resnični svet dela resne korake v razvoju robotov, tako male kot velike, pa so animeji že raziskali celotno vesolje, toda bodo šli še naprej?



Članek je napisal MDestroyer

Fanfiction CLAMP MORE

The Chronicle of Main

POGLAVJE 3:

Jočem.

Sam sem ...

Jočem. Soba, prazna, mračna.

Jočem. Nikogar ni, sam sem ...

Jočem. Solze so mi tekle. Tudi če bi hotel, jih ne bi mogel ustavit. Gnala jih je neka neznana sila, neko čustvo. Kaj?

Jočem. Zaprl sem oči, poskušal zadržati solze. Ni šlo.

Jočem. V naslednjem trenutku sem okrog sebe videl trupla. Čigava? Bili so sošolci. Ne, ne. Tisto ni sošolec. Kdo je tisto?

Hlastanje

Zvok! Kje? Tam. Nekdo je živ.

Jočem. Vidim ga, tam je. Sklonjen je. Le kaj počne? Obrišem si solze.

Jočem naprej. Solze se ne vdajo. Še naprej poskušam. Pogled se mi zbistri. Vidim ga. Videl sem ga. Bil je on. Držal je njo.

Jočem močneje.

Zgrudim se, tresem se.

»Hahaha.«

SmeH! Kdo? Ne, ne, neeeee. To ni človeški smeh. Čigav?

Tresem se. Njihov je.

Čigav?

Njihov.

Čigav? Povej nam, čigav?

»Reci! Reci!«

Posmeh! Zatisnil sem si oči.

Tresem se. Ne, ni pomagalo.

Tresem se. Zvok se mi je približeval.

Tresem se. Pojdite vstran!

Tresem se. Neeee, neeeeeee!

...

...

... .. R ... E ... C ... I ... N... A ... M!

»AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA«

Trupla so letela. Tako na eni strani, kot na drugi strani. A zmagali so velikani. Za njimi so ostale le ruševine in trupla mrtvih bojevnih. Bila je zima. Borila je naprej, nič ni žalovala. Velikani so šli proti meni. Cedile so se jim sline. Želeli so si me. Mene, moje telo.

»Reci! Reci!«

Da. Bili so njegovi ... bili so oni ... bile so yome, bil je STRAH.

Sonce je zasijalo skozi okno in me prebudilo iz morečih sanj. Zadnje dni so se mi neprestano pojavljale. Čemu? So nosile kakšno sporočilo?

Tok tok

Nekdo je trkal. Mama? O bog! Koliko je ura. Zamudil bom v šolo. Hitro, hitro ...

Za trenutek sem ostal kot zmurnjen. Misli so mi spreleteli

dogodki iz preteklih sanj. Trupla, pošast, Kaja! Izgubil sem moč in voljo, spustil sem se nazaj na posteljo. Počutil sem se lahkega. Tam kjer je bila prej desna roka, zdaj ni bilo več nič. Svojega levega ramena tudi nisem več videl.

Vrata so se odprla in vstopila je ...

»Pozdravljen Main!«

Počasi, s sklonjeno glavo, je prisedla. Ni me pogledala, niti enkrat.

Videl sem, da je v zadregi. Želela mi je pomagati, a ni me hotela pogledati. Zakaj? Medtem ko sem se jaz utapljal v svojih mislih, je punca začela lupiti jabolko.

»Hvala, ne bi ti bilo treba.«

»Ah, za Kajinega prijatelja vse.«

Spet molk. Ni me pogledala niti enkrat, a lupila je naprej. Želel sem jo vprašati po Kaji, kako je z njo, kako se počuti, je preživela? Ampak ne. Bila so nesmiselna vprašanja, saj so mi bili odgovori popolnoma jasni.

»In, kako si preživela?« mi je zletelo iz ust.

»Na srečo sem bila tedaj bolna.«

Huh, na srečo je zamenjala bistvo. Tako bo tudi v redu. Koliko dni pa je pravzaprav minilo?

»Če pa misliš, Kajo ... Ja, hudo me je prizadelo ...«

Začela se je jokati.

»Ne morem verjeti, kaj se je zgodilo. Videla sem njeno razmrčvarjeno truplo, njeno glavo. Imela je solze v očeh, bilo jo je strah do konca. Main!«

Prvič me je pogledala. Imela je lep, srčast obrazek, ki je bil sedaj ves v solzah in bled kot kreda. Dobesedno. Še vedno je videla prizor, ki ga je videla in jo je pretresel do kosti.

Naenkrat je bila na meni in me objemala. Želela si je mojega objema, bila je cela prestrašena.

»Main, le skozi kaj si ti moral ...«

Objel sem jo s svojo levo roko ter jo močno stisnil k sebi.



Drug drugega sva poskušala opogumiti, a ni šlo. Solze so obema lile kot iz škafa.

Preostali dan je minil v tišini. Nisva spregovorila. Ne jaz, ne ona. Vzdušje je bilo mračno, žalostno. Sedela mi je ob strani. Zakaj? Se je počutila krivo, da je sestro pustila samo na tisti dan? Ali pa je bilo za zavesami še kaj drugega?

Gledal sem ven skozi okno. In razmišljal. Kaj zdaj? Kako naprej? Kaje ni bilo več. Moj navdih je odšel. Desna roka, roka s katero sem opravljal večino dela, je odšla. Moč je izginila. Levo oko, eno izmed čutil, s katerimi sem videl svojo prelepo Kajo, je izginilo. Življenje je usihalo.

Naslednji dan je spet prišla. Po naslednjem dnevu spet, potem spet. Priraščala mi je k srcu. Začela sva se pogovarjati. Počasi in zadržano, a šlo je. Prebila sva tesnobo in šla naprej. Čutil sem. Tako kot ona, sem tudi jaz nekoga potreboval ob sebi.

»Main, daj povej mi, kako sta se spoznala s Kajo?«

»Od tega je že dolgo, a najinega prvega srečanja se še vedno spominjam kot včeraj. Bil je prvi šolski dan, ki sem ga, seveda, zamudil. Tekel sem kolikor sem lahko, saj kot več je prvi dan najpomembnejši, ker lahko narediš nepozaben vtis na profesorja. Ko sem pritekel do šole, sem se pri vhodu zaletel v neko prelepo deklico. Iz svoje navade sem se ji opravičil in ji pomagal vstati. Bila je lepa. Imela je dolge zlate lase, zlat nasmešek. Oblečena je bila v karirasto majčko, ki ji je segala do kolen. Zahvalila se mi je nazaj in odšla naprej. Stal sem tam obnemel in gledal za njo.«

»Si ji sploh kdaj uspel izpovedati ljubezen?«

»Zgleda, da veš, da sem bil zaljubljen vanjo. Ne, žal ne. Monika jo je cel čas držala v stran od mene. Zdaj ko razmišljam ... mi je prav težko pri srcu, da si nisem vzel poguma in se ji izpovedal.«

Solze ...

»Saj, saj, ljubil sem jo. Ves čas sem razmišljal samo o njej, nisem je mogel pozabiti. Tudi sedaj, ko bi se moral zbrati in iti naprej, ne zmorem, ker je ni. Zakaj? Zakaj se je to moralo storiti njej? Zakaj, prekleto! Zakaj med vsemi prav njej? Zakaj! Zakaj! ...«

Padel sem ji v objem. Nič ni spregovorila, le božala me je po licu, po glavi, poskušala mi je dati toplino, ki sem izgubil.

Naslednji dan je spet prišla, pogovor je spet stekel.

»Se še vedno ukvarjaš z dviganjem uteži? Sem slišala, da si bil mestni prvak.«

»Ne več, saj vidiš, v kakšnem stanju sem. Drugače pa, ja, bil sem prvak. Tisto so bili še lepi časi. Treniral sem dušo in telo, na polju, doma, tepel sošolce in tako naprej.«

»Si Kaji tudi kdaj pokazal svojo moč?«

»Niti ne. Sem se bal, da ne mara mišičastih ljudi in nisem mogel ne hotel tvegati.«

» ... «

»Main, poslušaj me. Četudi si izgubil oko, četudi si izgubil roko, nisi izgubil življenja. Dokler ga imaš, lahko začneš znova. Življenje ni le Kaja, ni le ljubezen. Življenje je mozaik, iz katerega se kamenčki pobirajo in vnašajo. Vsi skupaj pa dajejo celoto, smisel, ki pa boš moral ponovno najti. Ti si zlati fant. Imaš moč, trdno srce in navsezadnje še ...«

»Kakorkoli, ko si boš telesno opomogel, pojdi ven, v svet, ponovno najdi svoj smisel življenja, pa naj bo to trdo delo ali popivanje, karkoli, a zapomni si! Sestra bo vedno s tabo, v srcu.«

Odšla je in zaprla vrata. Presenetila me je. S tem me je pahnila v dvom. Življenje je zapleten zadeva, ki ne sestoji le iz enega, ampak mnogih dejavnikov. Le kaj bi lahko bil moj nov smisel življenja? Vsakdanje življenje? Ne, ne more več biti, saj nimam več roke. Pustolovščina? Nimam več moči. Torej kaj?

Ana, mlajša Kajina sestra, se je kot iz nič pojavila v mojem življenju, mi dala oporo v najpomembnejših dnevih in s svojimi modrimi besedami zapečatila mojo bodočo odločitev, mojo usodo.

Članek je napisal MDestroyer



TV SERIJE:

-TYTANIA

-SHIKABANE HIME

-HOKUTO NO KEN

-MICHIKO TO HATCHIN

-CASSHERN SINS

-YOZUKURA QUARTET

-NODAME CANTABILE

-GUNDAM 00 2ND

-TOARU MAJUTSU NO KINSHO

MOKUROKU

-KUROGANE NO LINEBARREL

-GA-REI

-TALES OF THE ABYSS

-TODAY IN CLASS 5-2

-KANNAGI

-KUROSHITSUZI

-JIGOKI SHOUJO 3

-TORADORA

-HYAKKO

-SKIP BEAT!

-HAKUSHAKU TO YOUSEI

-TENTAI SENSHI SUNRED

-VAMPIRE KNIGHT:GUILTY

-EF - A TALE OF MELODIES

-CLANNAD:AFTER STORY

-BIHADA ICHIZOKU

-NORAMIMI

-KEMEKO DELUXE

-AKANE IRO NI SOMARU SAKA

-ROSARIO AND VAMPIRE: CAPUZ

-MACADEMI WASSHOI!

-STITCH

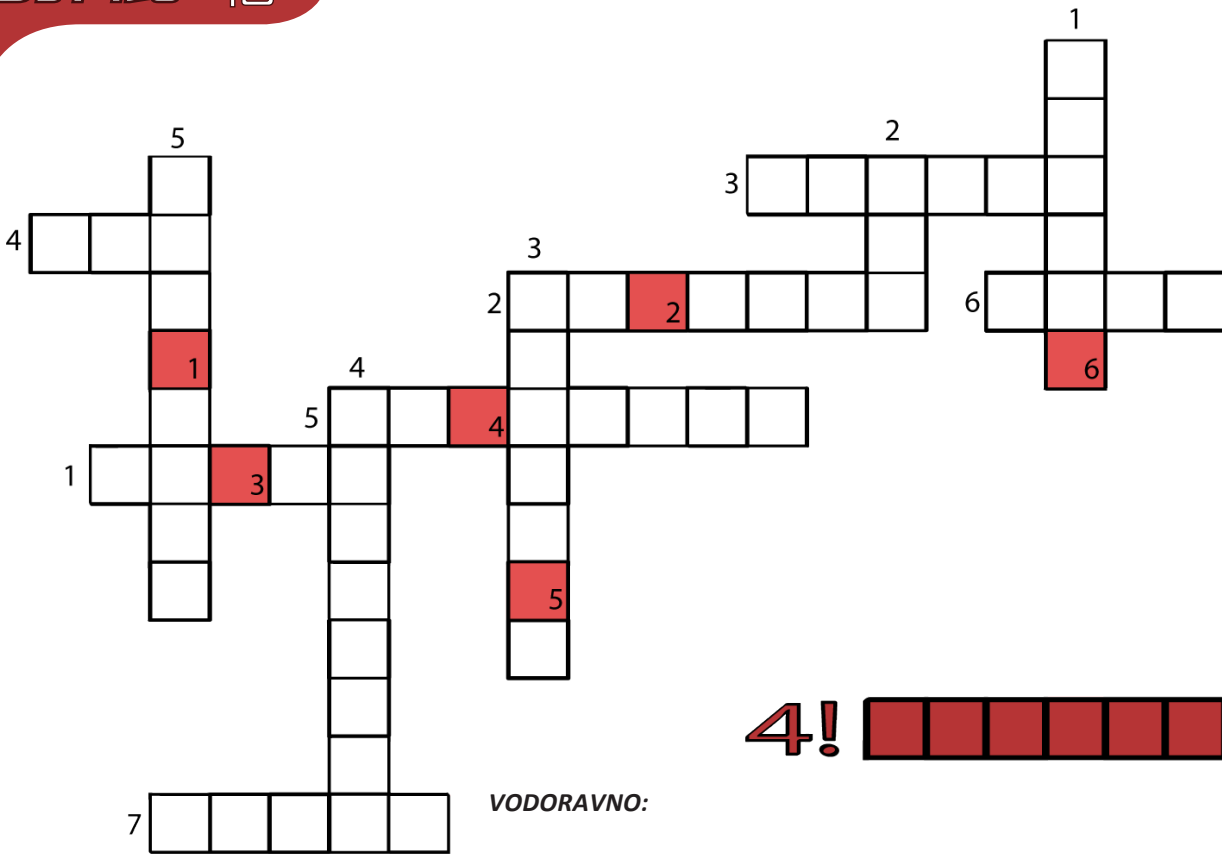
-BATTLE SPIRITS

-NETSUSOU!

-CHÄOS;HEAD

-KUROZUKA

-ONE OUTS



VODORAVNO:

1. Psychic Academy je po izvoru anime/manga/vizualni roman?
2. Ime znanega animeja: ... REVOLUTION
3. Iz katerega animeja prihaja lik Akiyuki, sovražnik človeštva?
4. Kratica naslova animeja, ki po žanru spada med glasbo in komedijo?
5. S katerim animejem je mecha žanr naredil velik korak naprej?
6. Kako je ime Mainovi izvoljenki v MD-jevem funfiction-u?
7. Mecha animeje delimo na »prave« in ... robote.

NAVPIČNO:

1. Kako je poimenovana Univerza v Tokiu v mangi Love Hina?
2. Katera organizacija si prizadeva narediti »anime-style« mecho?
3. Kateri znani animator je ustvaril romantični anime, ki je zmagal kar na dveh festivalih?
4. Kateri studio je ustvaril Kamen no Maid Guy?
5. Iz katere mange je citat: »Only until 5pm. Its 11pm now. I'm off duty. I'll start hunting you tomorrow ...« ?



- PINGVIN MUSUME HEART 2ND CLUB
- MACH GIRL
- LIVE ON CARDLIVER KAKERU
- JUNJOU ROMANTICA 2
- NEGI-BOUZU NO ASATAROU
- INAZUMA ELEVEN
- ALIVE

OVA SERIJE:

- HELL'S ANGELS
- ZETTAI SHOUGEKI
- LUCKY STAR
- SHIGOFUMI
- QUIZ MAGIC ACADEMY
- INITIAL D EXTRA STAGE 2
- SAYONARA ZETSUBOU SENSEI - OAD
- SWITCH

Križanko sestavila LoveLess in MDestroyer

