

スロちゃん SLOCHAN

Letnik 2, Številka 3
Julij 2008

ANIME:

One Piece
Bamboo Blade
Shigofumi
in še več...

OSTALO:

Loliconi z namenom
Final Fantasy XII
Fanfiction
in še več...

MANGA:

Hellsing
Kamikaze Kaito Jeanne
Gantz

UVODNIK

Kot obljubljeni, sestavljena je nova številka SloChana; revije, s katero ljubiteljem animejev in mang poskušamo prikazati zanimivosti in novosti tovrstne scene. V prejšnji številki smo se dotaknili osnov, saj smo spoznali, kaj »anime« sploh je, v tokratnem uvodniku pa se bomo posvetili nekaterim novostim na SloAnime portalu, prenovljeni uradni strani slochan.com in navezi z multimedijno revijo »Medijska vzgoja in produkcija«.

Kot smo že izvedeli v prejšnji številki, je SloAnime.org eden izmed redkih portalov v Sloveniji, ki navdušuje, razširja in informira slovenske ljubitelje z novostmi iz japonske scene o animejih, mangah, igrah in tudi igranih filmih. Diskusije na forumu so ključnega pomena, saj je kvalitetna diskusija merilo uspešnosti in navduševanja tudi med ljubitelji. Od prejšnje številke je minilo že štiri mesece in portal je imel v tem času kar precej zanimivih akcij, ki so poskušale animeje še približati vsem oboževalcem.

Ustanovljen je bil poseben blog z imenom »Sekai« (slo: svet), katerega namen je sočasno pisanje več blogerjev o več različnih tematikah, ki se ne ne tičejo le animejev in mang. V današnjem času je bloganje postalo zelo popularno in v Sloveniji obstaja nekaj posebnih blogerskih agregatov, ki v ospredje postavljajo najboljše vpise na uporabniških blogih. Ker je Djjuvan s svojim blogom že od lanskega leta do danes naredil precej uspešnih prelomnic in se s svojimi animejsko usmerjenimi vsebinami pojavil na prvih straneh znanih agregatov, se mu je kmalu pridružilo k pisanju še nekaj animejskih navdušencev in počasi se je porodila ideja, da bi se pisalo skupen, obširnejši blog, kjer bi sočasno pisali zanimive vnose o splošnih tematikah in hkrati navduševali z animejsko usmerjenimi zanimivostmi. Tako danes obstaja nov skupni blog <http://sekai.sloanime.org>, k sodelovanju pa vabimo tudi nove pisce, četudi niso ravno najboljši v pisanju – pridružite se vsi in pomagajte širiti dobro besedo!

V teh štirih mesecih je stekla tudi zanimiva akcija „popis prebivalstva“. Vendar ne čisto običajem popis vsakega prebivalca, ampak popis vseh ljubiteljev animejev, ki se gibajo po spletu. Akcija je potekala v mesecih junij/julij, vpisali pa so se lahko mladi in stari, strastni ljubitelji in tudi že malce manj zainteresirani. Sprva je kazalo na precej masovno udeležbo, pa tudi po starosti zelo presenetljivo. V večini so prevladovala študentska leta (18-21), kar 41% vpisanih. S precej manjšim odstotkom 29% se lahko pohvalijo srednješolci (14-17), na zadnjem mestu pa se nahajajo starejši od 22 let (skupno 29%). Roko na srce, pričakovali smo večjo udeležbo, zato smo bili nad številom (472 ljubiteljev) malce razočarani. Krivdo lahko pripišemo slabemu oglaševanju. Če ste se vpisali, se vam nadvse zahvaljujemo! Sedaj lahko le upamo, da bo rezultat popisa prišel tudi v prave roke in ga bodo videli pravi ljudje na pravih mestih.

V tokratni številki lahko tudi ponosno naznanimo prenovljeno uradno stran SloChan.com, ki jo sedaj odlikuje bolj preprost izgled, osnovni podatki avtorjev, prejšnje številke revije in več informacij o možnosti sodelovanja. Prvotna stran je imela članke tudi na spletni strani, vendar smo se zaradi poenostavitve strani in večjega poudarka na sami reviji odločili, da bomo to možnost v celoti odmaknili. Podpirali bomo tudi »domači« natis in razširjanje revije med prijatelje/znance in druge ustanove.

Kot zadnjo novost naj omenimo še zelo zanimivo sodelovanje z multimedijno revijo »Medijska vzgoja in produkcija«, s katero trenutno tesno sodelujemo. V tej reviji imamo lastno sredinsko prilogo (slochan.mini) v obsegu štirih strani, kjer lahko prosto razglabljamo o zanimivih tematikah s področja animejev ali mang. To je precejšen korak naprej za nas, ljubitelje animejev, saj gre revija v veliko javnih ustanov in tako tudi animeji pridobivajo na prepoznavnosti. Ampak ne le animeji, temveč tudi SloChan, edini slovenski animejski brezplačnik.

V roke vam polagamo svežo številko revije SloChan, spisane z veliko truda, zagretosti in optimizma. Pričakujte še veliko števil, spodbujajte nas in tudi sami pristanite kakšen prispevek.

Z lepimi pozdravi vaše uredništvo SloChana!



KAZALO

ANIME:

KRATKI OPISI	4
---------------------------	---

DOLGI OPISI:

<i>Welcome to N.H.K.</i>	11
<i>One Piece</i>	12
<i>Girls Bravo</i>	14
<i>Shigofumi</i>	16
<i>Bamboo Blade</i>	18
<i>Beck</i>	21
<i>Oh my Goddess</i>	22

MANGA:

<i>Hellsing</i>	25
<i>Kamikaze Kaito Jeanne</i>	26
<i>Gantz</i>	27

OSTALO:

<i>Loliconi z namenom</i>	29
<i>Final Fantasy XII</i>	30
<i>Fanfiction</i>	33
<i>Claymore: The Chronicles of Main</i>	34
<i>Fanart</i>	37
<i>Križanka</i>	38
<i>Seznam novih animejev (Poletje 2008)</i>	39

KOLOFON

GLAVNI UREDNIKI:

LoveLess - Matej Bolko
DjJuvan - Blaž Juvan

OBLIKOVALCI:

BoonZ - Gregor Felkar

LEKTORJI:

LoveLess - Matej Bolko
Lady Amalthea - Teja Volk

PISCI:

DjJuvan - Blaž Juvan
Łless - Matej Bolko
MDestroyer - Miha Bokan
Ichigo-chan - Zora Mastnak
Hego - Valentin Hegediš
Uyokie - Anonimna
Kureneko - Anja Hedl
HEX - Jernej Kavka
DaMachk - Davor Gaberšek
timo-san - Timotej Draksler

URADNI E-MAIL:

info@slochan.com

SPLETNA STRAN:

<http://www.slochan.com/>



SEKCIJA

ANIME・アニメ



Junjou Romantica (純情ロマンチカ)
Žanri: Romantika, Yaoi, Shounen-ai

Anime se spopade z življenji treh individualnih parov, ki se razlikujejo bolj kot noč in dan. Vse skupaj se prične, ko se ubogi Misaki nenadoma znajde v času velikega "piflanja" za sprejemne izpite na Japonskem. S svojimi ocenami se ne more ravno pohvaliti, vse pa se obrne, ko spozna bratovega najboljšega prijatelja, ki je vse drugo kot popolnoma normalen moški zgodnjih srednjih let. Ta moški je nihče drug kot Akihiko Usami, znani pisatelj novel za odrasle. Kaj je na tem tako posebnega? Mogoče dejstvo, da Usami v te perverzne zgodbe vedno vključuje osebe iz njegovega življenja. Na Misakijevo žalost je Usami edini, ki ga lahko z inštruiranjem temeljito pripravi na sprejemne izpite. In nato se vse postavi na glavo – Misaki se znajde v svetu, ki ga do svojega devetnajstega leta ni poznal. Čustva, situacije, strast – vse je novo zanj. Počasi spoznava, da Usami ni zgolj "perverzni pisatelj novel za odrasle", ampak mnogo več. Poleg te zgodbe se vzporedno odvijata še dve s podnaslovoma "Junjou Terrorist" in "Junjou Egoist". Zgodbi sta polni čustev, preobratov in problemov, ki nas držijo na trnih vse do konca epizode.



Uchi no 3 Shimai (うちの3姉妹)
Žanri: Resničnostni (?)

Ta anime je osnovan na zelo popularnem blogu za starše, bolj natančno na »blogu treh sester«. Pravzaprav opisuje, kakšna čustvena izkušnja je starševstvo, še posebej, če imaš tri otroke. Poskuša tudi prikazati dobre plati in osebne izkušnje, ki so opisane v tem blogu. To bo vsekakor novo preizkušnja za Toei Animation, saj bo celotni anime v flashu.



Vampire Knight (ヴァンパイア騎士)
Žanri: Romantika, Drama, Nadnaravno

Zgodba se vrti okrog mlade srednješolke Yuki. Kot malo deklico jo je posvojil ravnatelj nenavadne "Cross" šole. Ta je razdeljena je na dve veliki skupini, in sicer na "Night" in "Day" razrede. V "Night" razredu se izobražujejo vampirji in glavni med njimi je Kaname Kuran, ki je tudi eden izmed zadnjih preživelih čistokrvnih vampirjev. Čeprav želi ravnatelj šole Kaien Cross vzpostaviti idilično življenje med vampirji in ljudmi, se to izkaže za vse prej kot enostavno delo. Veliko jih nasprotuje temu skupnemu življenju in eden izmed njimi je tudi Zero Kiryu, dolgoletni Yukiin prijatelj. Anime je poln prepletov, mračnih tem in slehernih trenutkov strasti, ki vas bodo pritegnili, da si boste zgodbo ogledali do konca.



Kaiba (カイバ)
Žanri: Pustolovski, Fantazijski, Psihološki

Smo v času, ko je možno shraniti spomin kot podatke in tako ustvariti iluzijo, da naša smrt ni "smrt", kot jo poznamo danes. Spomini so shranjeni kot podatki, ki se lahko enostavno prenesejo v drugo telo. Tukaj pa se pojavi prvi problem – spomini se začnejo preprodajati na ilegalen način in tako lahko vsak pride do poljubnega spomina, če le ima dovolj sredstev. Medtem ko se v svetu dogaja takšna korupcija, družbi grozi propad. Zgodba se odvija okrog moškega z imenom Kaiba, ki se nekega dne zbudi v sobi brez spominov s sliko neznane ženske.



Amatsuki (あまつぎ)
Žanri: Zgodovinski, Fikcija, Akcijski

Tokidoki je povprečen srednješolec, ki veliko svojega časa prelenari. Zgodba se začne tako, da mora Tokidoki za domačo nalogo obiskati futuristični muzej na Japonskem, kjer lahko s pomočjo posebnih očal zagleda življenje na Japonskem v Edo času. Domača naloga se mu ne zdi ravno težka, vendar se tu pa tam vse skupaj postavi na glavo. Ko želi Tokidoki prečkati most, se mu nenadoma pojavita dve pošasti imenovani "nue". Ravno ko se nam zazdi, da se iz situacije ne bo rešil, mu na pomoč priskoči dolgolasa Kuchiha. Toda boj Tokidokiju ne prizanese, saj izgubi vid na enem očesu. Ampak kako je lahko mogoče, da brez posebnih očal okrog sebe še vedno vidi Japonsko v Edo času? Ali bo našel način, da pobegne nazaj v sedanjest?



Ikuze! Gen-san (いくぜっ！源さん)
Žanri: Akcijski (?)

Informacije o tem animeju so skoraj neobstoječe. Vse, kar sem našla, je, da bo izšla istoimenska PSP igra. Toda, v glavnem, bo šlo bo o fantu, ki ima misijo, da ustavi neko uničujočo organizacijo. In v tej misiji bo uničeval lastnine drugih in generalno ustvaril velik kaos na ulicah virtualne Japonske.

**Blassreiter (ブラスレイター)****Žanri: Akcijski, Grozljivka, Sci-Fi**

Zgodba se odvija v Nemčiji, kjer se zgodi nenavaden izbruh biokemičnih stvorov imenovanih »Demoniacs«. Ti stvori vstajajo od mrtvih in brez pomisleka napadajo ljudi. Demoniacs imajo posebno moč, ki jim dovoljuje, da se združijo skupaj z večino tehničnih stvari, kot so na primer avtomobili in motorna kolesa. Proti njim se bojuje organizirana družba XAT. Njihov glavni namen je vzpostaviti mir in najti glavni vzrok za nastanek teh biokemičnih bitij. Toda prihaja nekdo, ki bo prerastel vse dosedanje Demoniacs in postal »Blassreiter«.

**D.C. II S.S. ~Da Capo II Second Season~ (D.C.II ~ダ・カーポII~ Second Season)****Žanri: Drama, Romantika, Nadnaravno**

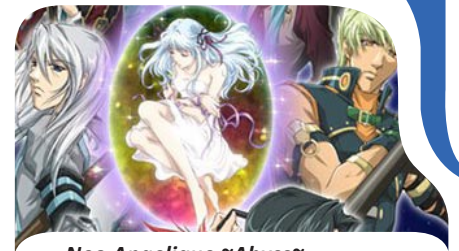
Podobno kot njegov predhodnik se tudi ta anime odvija na japonski obali imenovani Hatsunejima. Postavljena je 53 let za originalnim animejem. Asakura sestre so sedaj pravnikinje Junichi Asakura in Nemu Asakura iz prvega Da Capo. Sakura Yoshino in Junichi sta edina karakterja, ki se ponovno pojavita v drugi sezoni. Bistvo te sezone je, da že znane karakterje spoznamo bolj podrobno.

**Allison & Lillia (アリソンとリリア)****Žanri: Pustolovska**

Podamo se v svet, kjer obstaja samo en velik kontinent razpolovljen od severa do juga s Central goro in z reko Lutani. Zaradi geografske lege sta se na vsaki strani tega kontinenta razvili dve civilizaciji, Roxche in Sou Beil. Anime se odvija leta 3287 v fikcijskem svetu sredi poletja. Obe civilizaciji sta v medsebojni vojni skozi skoraj celotno zgodovino. Prva polovica zgodbe je osredotočena na mlado modrolaso Allison Whittington, znano pilotinjo Roxche letalske organizacije (Air Force). Sredi poletja se odloči, da bo obiskala dolgoletnega prijatelja Wila Schultza. V enem letu skupaj preživita tri velike dogodivščine in spoznata veliko pomembnih ljudi in prijateljev.

**S-A ~Special-A (スペシャル・エー)****Žanri: Komedija, Drama, Romantika**

Hikari Hanazono, glavna oseba tega animeja, je vedno zaostajala Keijem Takishimo. Medtem ko Hikari vidi Keija kot rivala, jo ta na drugi strani ljubi. Vsi to vedo, le ona je preveč slepa, da bi to dojela. Spoznala sta se, ko sta imela le šest let. Usodni moment se je zgodil, ko sta se pomerila v dvoboju. Takrat premagana Hikari si je prisegla, da bo Keija premagala v vsaki športni disciplini, ne glede na ceno. Tako sta leta kasneje končala skupaj na elitni šoli in postala najboljša učenca.

**Neo Angelique ~Abyss~****(ネオアンジェリーク Abyss)****Žanri: Romantika**

Vse se odvija v fikcijskem svetu imenovanem Arcadia, v katerem prebivajo pošasti Thanatos, ki že več let uničujejo tamkajšnjo populacijo. Edini, ki lahko uničijo te pošasti so tako imenovani »Purifiers«, ampak teh tudi ni več veliko. Nekega dne šolarko Angelique obišče premožen gospod z imenom Nyx, ki je ustanovil organizacijo za združitev Purifiers in uničevanje Thanatos pošasti. Nyxa zanima predvsem njena potencialna moč, ki jo ima mlada Angelique in jo osebno povabi v organizacijo, vendar mlada šolarka odkloni povabilo. Kasneje, ko njeno šolo napade ena izmed teh Thanatos pošasti, Angelique avtomatično aktivira svoje skrite moči, tako da lahko zaščiti tiste, ki jih ima rada. Potem ko je pošast uničena, deklica spozna, da je ravno ona tista, ki je bila napovedana v »Queen egg's« legendah. In tukaj se njene dogodivščine šele začnejo.

**xxxHOLiC: Kei (xxxHOLiC◆継)****Žanri: Misterij, Supernaturalno, Grozljivka, Drama, Fantazijski**

Watanuki še vedno dela na tem, da bi izpolnil svojo obljubo, pri tem pa se znajde v še večji godlji kot prej. Anime izpostavi njegovo vsakodnevno življenje in prisili Watanukija, da se sooči z določenimi situacijami, ki jim ni kos. Kmalu tudi spozna, da Yuuko vedno pouči dejstva življenja na ne tako preprost način.



Monochrome Factor
(モノクローム・ファクター)

Žanri: Akcijski, Fantazijski, Shounen-ai

Zgodba se vrtila okrog srednješolca Akira Nikaida, ki živi normalno življenje. No, vsaj dokler ne sreča skrivnostnega Shirogane – človeka, ki trdi, da imata z Akirom skupno usodo. Ko Akira izve za to, ne more verjeti svojim ušesom in se odloči, da ne bo verjel niti besedice. Kasneje ga prosi za pomoč njegova prijateljica Aya, ki je v šoli tisto noč nekaj pozabila. Ravno v šoli Akira napade neznana senčna pošast. Po tem dogodku poskusi Shirogane ponovno prepričati Akira, da je ravnotežje med našim svetom in svetom senc v nevarnosti in da lahko samo Akira zopet vzpostavi ravnovesje. Kako? Tako da postane eden izmed "shin" bitij, ki živijo v senčnem svetu.



Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2
(コードギアス 反逆のルルーシュ R2)

Žanri: Drama, Magija, Mecha, Sci-Fi

Dogajanje je postavljeno na Japonsko, oziroma v Območje 11, kjer je območje pod mogočno močjo Britannia imperija. Tam živita dva posebna fanta, in sicer Lelouch in Suzaku in oba želita pridobiti moč Geassazase. Lelouch si želi to moč, da bi uničil svet, medtem ko Suzaku išče ideale in resnico tega sveta. Kontrast med življenji teh dveh fantov povzroči veliki val sprememb v imperiju. In tako se začne nova legenda 21. stoletja.



Top Secret ~The Revelation~
(秘密トップ・シークレット~The Revelation~)
Žanri: Sci-Fi, Psihološki, Misterij

Zgodba se odvija pet desetletij od danes, kjer so skeniranje možganov izpopolnili do točke, da lahko vlada pridobi človekove spomine zabeležene izpred petih let, pa čeprav so ljudje mrtvi. Raziskovalci Nacionalnega raziskovalnega inštituta olicijske znanosti Devetega forenzičnega laboratorija morajo sedaj pretehtati etično vprašanje glede ultimativnega vdora v privatno sfero, medtem ko uporabljajo človekove možgane za reševanje kriminalnih dejanj. Anime je prevzet po Himitsu Top Secret mangi.



Kyou Kara Maou! 3rd Season
(今日から魔王! 3rd)

Žanri: Pustolovska, Shounen-ai, Romantika

Tretja sezona tega animeja je sestavljena iz 39-ih epizod. Dogajanje je postavljeno tik za konec druge sezone, kjer se Yuri vrne. Znanih deset premožnih družin je izbralo Wolframa, da postane naslednji Demon King. Tukaj pa so se pričeli konflikti, saj se je Yuri vrnil in s tem prisilil Wolframa odpovedati zaroko zaradi svojega ponosnega „mazoku“ strica. Yuri na koncu postane „Maoh“, tako da lahko brani sebe in in Wolframa in s tem dokaže premožnim družinam, da je sposoben biti Maoh. Tej glavni zgodbi sledi potem še nekaj stranskih. Vsekakor je to anime, ki si ga morate ogledati, še posebej če ste pridno sledili prejšnjima dvema sezonama te serije.



Zettai Karen Children
(絶対可憐チルドレン)

Žanri: Akcija, Komedijska, Nadnaravna

V središče te zgodbe so postavljena tri dekleta, stara deset let in vsaka izmed njih ima posebno paranormalno moč. Kaoru Akashi obvlada psihokinetičnost, Aoi Nogami telepatijo, Shiho Sannomiya pa je izkušena s psihometrijo. BABEL (Base of Backing ESP Laboratory – Baza za podporo ESP laboratorija) se zavzema da bi te nadarjene otroke spremenila v posebno vojaško operativno enoto.



Wagaya no Oinari-sama
(我が家のお稲荷さま。)

Žanri: Komedijska, Fantazija, Nadnaravno

Noboru in Toru sta brata, ki sta se precej oddaljila od družinske skrivnosti. Ta skrivnost pravi, da njuna družina obvlada vodni "ki" in lahko odstrani demone. Nekega dne pa se eden izmed demonov odpravi na lov za Torutovim življenjem. Edini način, da ga družina lahko obvaruje pred njim, je, da zbudijo zaklenjenega lisičjega duha Kugena. Kugen ima svoje posebne značilnosti – toliko je star, da sploh ne ve, katerega spola je. Odloči se, da bo branil Toruta, ampak ne zaradi družinski obveznosti, temveč zaradi čustev, ki jih goji do fanta.

**Itazura na Kiss (イタズラなKiss)****Žanri: Romantika, Drama, Komediija**

V tej romantični zgodbi nabiti tudi s komedijo srednješolka z imenom Kotoko pove učencu iz zadnjega letnika Naoku, da se je vanj zaljubila že na prvi pogled in to prvi dan srednje šole. Vendar jo Naoki, ki je "super-ikemen" (prelepi moški), izredno pameten in še posebej dober športnik, hladnosrčno zavrne. Zaradi nepričakovanega potresa, ki uniči Kotokino hišo, se skupaj z očetom začasno preselita k dolgoletnemu prijatelju. Čar vsega tega pa je, da je očetov prijatelj oče znanega Naokija. In tako pristanega Kotoko in Naoki pod isto streho ...

**Naisho no Tsubomi (ないしよのつぼみ)****Žanri: Drama, Romantika, Poučnost**

Zgodba sledi mladi deklici z imenom Tsubomi, povprečni petošolki, ki se spopada z malce nenavadnimi temami za tako mladega otroka. Zaradi nosečnosti njene mame spoznava, kako nastanejo otroci, poskuša razumeti, zakaj se včasih počuti tako čudno okrog fantov, kaj je ljubezen in kaj so sploh čustva, spopade pa se tudi s prvo menstruacijo. Ravno zaradi takšnih tem, je zgodba na splošno kritizirana, vendar zgle-da obetavna.

**Yu-Gi-Oh 5D's (遊戯王5D's)****Žanri: Akcija, Fikcija, Tekmovalnost**

Mnogo let po tem, ko smo sledili dogodivščinam Yugija Mutou, se je Domino City močno spremenil in sedanji Neo Domino City je le še senca tega, kar je bil prej. Družba je močno razslojena na dve veliki skupini revnih in bogatih in zmanjšati ta prepad med njima se zdi skoraj nemogoče. Neo Domino City zato ustvari "Riding Duels" igro za vsesplošno zabavo. Ta igra je le novejša verzija znane "Duel Monsters" igre. Mladi Yusei Fudou se prijavi na igro, čeprav živi na robu zakona in si ustvarja svoja lastna pravila. Njegov ultimativni cilj je izzvati svetovnega prvaka v tej igri, Jack Atlasa, toda le zakaj?

**Nabari no Ou (隠の王)****Žanri: Akcija, Aindže, Arama, Nadnaravno**

V moderni civilizaciji še vedno obstaja skrivni red nindž in samurajev. Med potomce nindž spada tudi Rokujou Miharu, ki pa je mojster v brezskrbnosti. Nobena stvar na svetu ga ne spravi iz tira, kaj šele, da bi ga prepričala v bolj živahno življenje. Njegova brezskrbnost pa se počasi podira, saj se nanj iz neznanega razloga spravi tolpa nindž, ki želijo njegovo moč. Miharu na pomoč priskočijo bližnji prijatelji in tudi učitelj, ki mu pokažejo, da med nindžami obstajajo tudi bolj prijazne tolpe. Vseeno pa se Miharu v to noč vpletati, dokler ne izve, da v sebi nosi nekaj nenavadnega ...

**The Tower of Druaga ~the Aegis of URUK~ (ドルアーガの塔 ~the Aegis of URUK~)****Žanri: Pustolovska, Komediija, Fantazija**

Smo sredi poletja imenovanega "Anu": to je vsako peto poletje, ko demoni in skrivnostni grad Druaga izgubijo svojo moč zaradi magičnega uroka, ki ga je unovčil bog "Anu". Kralj Gilgamesh, vladar kraljestva Uruk, izkoristi ta pojav, da bi na gradu Druaga lahko raziskal njegove skrivnosti. Po osemdesetih letih težkega boja končno Uruk zmaga v vojni in onesposobi vse demone v prvem nastropju gradu Druaga ter tam postavi varno zatočišče Metz Kier. Tukaj se začne zgodba bojovnika Jila, ki se odpravi na avanturistično iskanje modro-kristalnega artefakta. Legenda pravi, da se ta artefakt nahaja v najvišjem nadstropju gradu Druaga. Toda do tam je pot vse prej kot enostavna, saj hoče poleg bojovnika Jila ta neprecenljivi zaklad tudi celotna vojska Uruka.

**Kamen no Maid Guy (仮面のメイドガイ)****Žanri: Komediija, Ecchi, Pantsu, Šolsko življenje, Super moči**

Biti edini preostali sin očeta milijarderja, ker so vsi ostali potomci pomrli/izginili v nenavadnih okoliščinah, je res razburljiva dogodivščina. Še posebej razburljivo postane, ko želi oče zaščititi svojega zadnjega potomca z nenormalno, ultra močno in opremljeno varuško po imenu Kogarashi. Naeka Fujiwara.



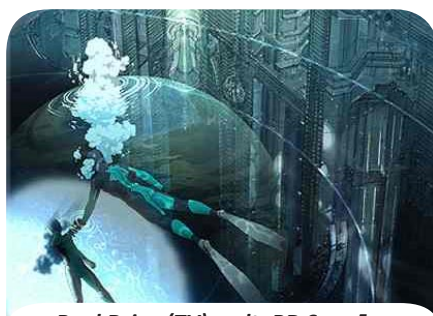
St. Seiya The Hades Chapter-Elysion
(聖闘士星矢 冥王ハーデス エリシオン編)
Žanri: **Akcija, Pustolovska, Fantazija**

Po tem, ko vseh dvanajst zlatih Saints žrtvuje svoja življenja, da bi uničili grozovito "Wailing" steno, se bronasti Saints odpravijo v najgloblji predel temačnega podzemlja, imenovanega Elysion, kjer se spopadejo z Hadesovimi najmočnejšimi služabniki – z bogovoma dvojčkoma, Hypnosom in Thanatosom. Šele če ju premagajo, se lahko podajo na zadnji, epični boj z Hadesom.



Soul Eater (ソウルイーター)
Žanri: **Akcija, Drama, Komediya, Fantazija, Ecchi, Shounen**

V svetu demonov in čarovnic, ki svojo lakoto potešijo s sveže ukradenimi dušami mimoidočih ljudi, se giba tudi posebna vrsta učenjakov, ki lovijo te iztrebke in jih spreminjajo v hrano za svoja posebna orožja, saj imajo sposobnost, da lahko spreminjajo obliko iz človeka v orožje. Cilj vsakega para je zbrati devetindevetdeset hudobnih duš in eno dušo čarovnice, s tem pa se orožje spremeni v »Death Scythe« (Smrtno Koso). Le kaj, ko na šoli ne bi obstajali trije posebni pari, ki misije obračajo na glavo in vsako še tako resno situacijo spremenijo v pravo burlesko ...



Real Drive (TV) – alt. RD Sennō Chōsashitsu (RD 潜脳調査室)
Žanri: **Misterij, Sci-Fi, Futurističnost**

Real Drive je še ena zgodba postavljena v neo-futuristično oz. znanstveno-fantastično okolje leta 2061 našega štetja. Nova informativna mreža je prevzela družbo imenovano "Material Network" ali kar na kratko "Metal". Vendar vse ni tako perfektno kot sistem, ki vlada družbi. Začnejo se pojavljati majhne napake in abnormalnosti, ki kljubujejo sistemu. Tedaj pridejo v igro "Cyber" vozniki, ki preiskujejo te okvare sistema. Glavno skupino sestavljajo: cyber voznica Mari, punca z močno intuicijo, Minamo ter voditelja skupine Eiichiro in eksperta za boj, Sota in androida Horon.



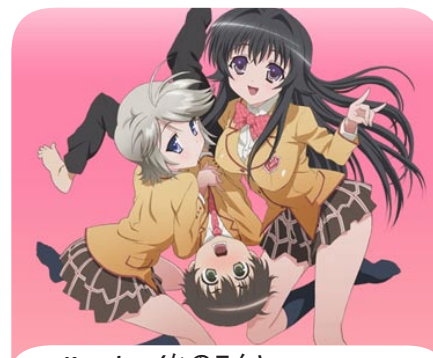
Crystal Blaze (クリスタル ブレイズ)
Žanri: **Akcija, Detektivka, Znanstvena Fantastika, Skrivnosti**

V bližnji prihodnosti mesta Diver pričnejo nenavadni dogodki strašiti lokalne policiste in detektive. Stekleni kipi, ki so se začeli pojavljati, so po njihovem mnenju pred nekom bežali, vendar ni žive priče, ki bi lahko karkoli potrdila. Obenem pa je v istem mestu tudi nekdanji veliki as detektivov Shu, ki je zaradi težav z višjimi silami ostal brez službe, sedaj po na lastno pest lovi kriminalce ... S pomočjo dobrega kolega Akire in dveh asistentk Manami in Ayaka sedaj rešuje nov problem – paket, ki bi ga moral prevzeti, vsebuje nenavadno žensko z nadnaravnimi močmi ... Nova skrivnost že trka na njegova vrata.



Bus Gamer
Žanri: **Akcija, Kiberpunk, Shounen, Nasilje**

Vsaka igra ima svoje meje nasilja in domiselnosti, toda obstajajo tudi igre, kjer lahko postaviš svoje življenje na nitko. Ko skrivnostno podjetje izbere tri nesrečnejše za krvoločne igrice in jim za to ponudi ogromno količino denarja, pa to ni več zgolj igra, ali pač? Mishiba Toki, Nakajyo Nobuto in Saitoh Kazuo so trije izbranci, ki si želijo denarja, vendar so si po osebnosti tako različni, da na prvi pogled nikakor ne bi mogli zdržati kot normalna ekipa. Toda skupaj se morajo boriti za preživetje in željen denar. Jim bo uspelo?



Kanokon (かのこん)
Žanri: **Komediya, Ecchi, Romanca, Drama, Harem**

Kouta je zelo sramežljiv dijak prvega letnika, ki se mu življenje drastično spremeni, ko se vanj nekega dne zaljubi leto starejše in zelo posesivno dekle Chizuru, ki je povrh vsega ljubka in prsata. Četudi se Chizuru na vse (erotične) pretege želi pritegniti Kouta k sebi, se on zaradi svoje sramežljivosti precej obojavlja ... Vendar pa njunega razmerja ne odobravajo vsi, saj Chizuru spada med posebne sorte duhov, ki so podobni ljudem ...



Toshokan Sensou (図書館戦争)
Žanri: **Akcija, Komediya,**
Vojskovanje, Romanca

V času podobnem našemu, se skozi književna dela širijo tudi škodljive informacije, zato se ustanovi državna agencija za upravljanje tovrstnih pretokov informacij. Veliko let kasneje državna agencija še vedno nadzoruje informacije in jih tudi blokira, toda knjižnice se se organizirale in ustanovile svojo posebno agencijo, ki ščiti književna dela. Ker pa je bila ravno Kasahara v mladosti vpletena v obleganje državne agencije med nakupom prepovedane knjige in jo je nepričakovano rešil vojak nasprotnih sil, je njena nova ambicija postati vojak in rešiti literarne ustanove.



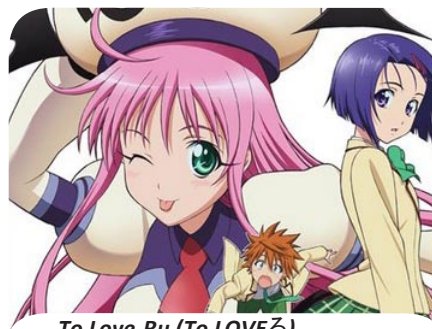
Kure-nai (紅)
Žanri: **Borilne veščine, Seinen,**
Tragedija, Nasilje

Shinkurou je običajen študent s precej neobičajno službo. Ker so mu starši umrli v tragični nesreči, ga je k sebi vzela družina Houzuki, kjer se je naučil borilne veščine za svojo nevarno službo posredovalca pri Beniki. Benika je šefica mafije in Shinkuroujeva spoštovanja vredna oseba. Ker pa Shinkurou ni nikoli imel srečnih trenutkov v življenju, mu Benika posreduje novo delo varuške, kjer mora paziti na ugrabljeno 6-letno hčerko družine Kuhōin. Shinkurou zaradi nove naloge pridobi veliko pomembnih izkušenj.



Nijuu-Mensou no Musume (二十面相の娘)
Žanri: **Akcija, Pustolovščina, Detektivka**

Zgodba se odvija po veliki vojni, ki ni terjala gromozanske škode, vendar pa je poskrbela za veliko zmedo, saj se je po njej veliko stvari znašlo na napačnih krajih. Obenem se iz časa vojne skriva še veliko strojev, ki bi morda lahko drastično vplivali na življenje ljudi. Posebna skupina tako imenovanih tatov želi povojne ostanke in skrivnosti uničiti, vendar jih ima roka pravice za največje roparje na svetu. To skupino vodi najbolj znani tat, mož dvajsetih obrazov, ki kot sodoben Robin Hood pomaga revnejšim in krade bogatim. Vendar pa je mož dvajsetih obrazov napravil nekaj povsem nerazumljivega: rešil/ugrabil je zelo bogato dekle iz krempljev hudobne mačehe, ki je zaradi nenadnih dogodkov kmalu postala znana kot hčerka moža dvajsetih obrazov ...



To Love-Ru (To LOVEる)
Žanri: **Komedija, Romanca, Harem,**
Šolsko življenje, Shounen

Živeti normalno šolsko življenje, se kot normalen dijak zaljubiti v simpatično dekle in imeti mirno zasebno življenje, so bile glavne ambicije Yuuki Rita, ki pa žal nima take sreče. Ne le, da ga cela šola pozna kot glavnega uničevalca šolskega vrta, ampak v njegovo življenje se na nenavaden način vmeša lušno, vendar zmešano dekle iz vesolja, s katero se mora poročiti. Ritu se življenje popolnoma obrne na glavo.



Macross FRONTIER (マクロスF)
Žanri: **Robotovščina, Vojskovanje,**
Opera, Shounen, Vesoljščina

Serijska je nadaljevanje 25 let stare Macross anime franšize, kjer se Zemljani po vojni z nezemeljsko raso Zentradi začnejo širiti po galaksiji, da bi ohranili svojo vrsto. V različnih vesoljskih kolonijah se podajo dogodivščinam naproti, na kolonizacijski ladji Frontier pa se začne pravo dogajanje. Na ladji sledimo novemu poznanstvu med pevko Sherly, dekletom Ranke in šarmerjem Alta.



Kyouran Kazoku Nikki (狂乱家族日記)
Žanri: **Parodija, Pustolovščina,**
Drama, Znanstvena fantastika

Pred tisoč leti, ko je umirala boginja uničenja imenovana »Enka«, je v svojih zadnjih izdihljajih dejala, da bo njen otrok nekoč uničil Zemljo. Zato so čez tisoč let odredili posebno operacijo, da najdejo potomce Enke in jih poskušajo naučiti družinske ljubezni, hkrati pa najti izbranca, ki naj bi uničil modri planet. Oka je eden od agentov te agencije in po novem tudi član novo nastale družine tajne operacije. Njegova žena pa je absolutno bitje – ženska z mačjimi ušesi in repom, ki je povrh še ekstremno energična ...



DjJuvan

WELCOME TO THE N·H·K

(N·H·Kによこそ!)

ZGODBA:

V seriji sledimo življenju protagonista Tatsuhira Saita, ki je obupal nad študijem in se že četrto leto zapored bori z brezposelnostjo. Njegov vsakdan je vedno bolj podoben življenju »hikikomori-jev«, vendar je njegov razlog asocializacije del nekakšne zarote. V njegovo mirno, samotno življenje se iznenada vplete dekle po imenu Misaki Nakahara. Ta trdi, da ga lahko ozdravi njegovega strahu pred ljudmi, če z njo podpiše pogodbo, sestavljeno iz zelo nenavadnih pogojev. S podpisom pogodbe se je Saitu začel cikel asocialnega življenja močno spreminjati, četudi mu to sploh ni bilo všeč. Njegova trmasta ideja globalne zarote pa ga je vedno znova priklenila v lastno stanovanje.

O SERIJI:

Animirana serija je narejena po istoimenskem romanu avtorja Tatsuhiko Takimota iz leta 2002. Prirejena je bila tudi v istoimenski mangi, ki je izhajala od 24. junija 2004 do 6. junija 2007 in obsega 8 zvezkov. Animejsko verzijo je leta 2006 v 24 epizodah režiral Yusuke Yamamoto pri Gonzo studiu. Originalna zgodba romana pa se pri mangi in animeju malenkost razlikuje. Razlog verjetno tiči v občinstvu, katere-mu so dela namenjena, saj je manga dobila oznako »priporočeno za bralce na 18 leti«. V animeju je med vsemi verzijami najbolj okrnjena zgodba, saj v njem ni omenjen niti razlog nekaj redkih halucinacij Saita – jemal je namreč »legalne« droge.

Zgodba je postavljena v današnji čas

Filmov in serij, ki bi ponazarjali življenje odtujenih ljudi, nesposobnih normalnega civiliziranega življenja, ne zasledimo prav pogosto, tokratna zgodba pa govori ravno o tem. Serija se posveča socialno odrezanim ljudem z mučno preteklostjo, skratka ljudem z obrobja naše družbe. Prav tako pa odpira tudi perečo krizo mladih po vsem svetu: problem zasvojenosti z internetnimi igrami. Čas je za svetovno dominacijo »Welcome to the N.H.K.« serije!

Japonske in se odvija okrog več mlajših polnoletnih oseb, ki imajo drugačne življenjske stile toda skupen problem. Ti asocialni mladeniči so t.i. »hikikomoriji« in anime »otakuji«. »Hikikomoriji« so na japonskem znani po tem, da so izločeni iz družbenega življenja, po navadi zaradi bojazni pred ljudmi. Običajno ne obiskujejo šole ali službe in se vsakodnevno preživljajo na račun staršev ali socialne podpore. Enako življenje spremljamo ob protagonistu serije Saitu Tatsuhiru, ki za svoje nedružabno življenje krivi svetovno tajno podjetje NHK, ki kuje zaroto proti ljudstvu. Vendar je oznaka NHK na Japonskem podobna kot v Sloveniji »RTV« - državni operater medijev.

Saito se spoprijatelji s svojim šolskim kolegom Yamazakijem Kaorujem, s katerim se sooča z različnimi težavami, kot so: dekleta, piramidni posli (wiki: »pyramid scheme«) in igranje omrežnih iger (primer World of Warcraft). Od vseh vpletenih likov je najbolj skrivnostna Misaki Nakahara, dekle, ki je tudi prva oseba v tesnem stiku s Saitom in mu iz neznanega razloga želi pomagati uiti iz asocialnega življenja. Skupaj imata vsakodnevna predavanja, s katerimi ga želi podučiti o načinu vključitve v družbo in o načinu razmišljanja v določenih interakcijah z drugimi ljudmi. Izvor te dobrote pa

se skriva v Misakini šokantni preteklosti, ki je ni zaupala nikomur, razen Saitu skozi različne posredne izpovedi.

OSEBNO MNENJE:

Po dveh letih spremljanja animejskega dogajanja, lahko iz lastnih izkušenj potrdim, da je to ena najbolj poučnih in najbolj kritičnih serij do trenutnega stanja razmer v svetu. Čeprav je animirana serija nekakšna »blažja oblika« originalnega istoimenskega romana, vseeno zelo zanimivo pokaže probleme mladih, ki se zaradi svojega drugačnega mišljenja umaknejo od družbe. Prav tako se serija posmehuje ljudem, ki se spustijo v »piramidni marketing«, za katerega teorija absolutnega uspeha skorajda ne obstaja. Piramidne potegavščine premamijo še posebej tiste, ki se spustijo v internetne igre in dobijo strah pred ljudmi, oz. realnostjo. Po ogledu Welcome to the NHK sem dobil občutek krivde, saj nočem pristati v tem košu ljudi, zato sem začel sam pri sebi razmišljati, kje bi lahko naredil spremembe. Za konec naj vas osrečim, da se animirana serija za razliko od originalnega romana konča precej bolj pozitivno.



ONE PIECE (ワンピース)

Kako lahko delujejo skupaj fant z gumijastim telesom, mečevalec, dve pametni in prebrisani dekleti ter jelenček z modrim nosom? Odgovor se glasi: Brez težav. Pravzaprav lahko tvorijo odlično ter nepremagljivo piratsko posadko na lovu za zakladom in še mnogo več. V pustolovski seriji One piece se prav ti liki srečajo ter združijo v boju proti zlobnejšem, marincem ter drugimi bitji, v želji po prijateljstvu, druženju ter uresničevanju ciljev. Pridružimo se jim torej tudi mi ter skupaj z njimi potujemo po skrivnostnem in zapletov polnem morju ...

ZGODBA:

Gold D. Roger, kralj piratov, je bil obsojen na smrt, a nekje na morskem predelu, imenovanem Grand Line, je pustil svoj zaklad One piece. Na lov za tem znamenitim zakladom se je podalo že mnogo pogumnih piratov, vendar ga še nihče ni našel. Sedaj ga v sanjah, da bi postal Kralj piratov, išče mladi in nadobudni pirat Monkey D. Luffy. Na svoji dolgi poti spozna mnogo prijateljev, ki postanejo del njegove

posadke, njihove sanje pa so najrazličnejše, kar popestri celotno zgodbo. Ker piratsko življenje nikakor ne more biti povsem mirno, se na poti večkrat iz oči v oči spogledujejo z nevarnostjo ter mnogimi ljudmi, ki jim želijo preprečiti uspeh.

O SERIJI:

Serija, ki do zdaj obsega kar 367 epizod, je bila izdana leta 1999 na japonski Fuji TV, narejena pa je po istoimen-

ski mangi. Avtor serije je Eiichiro Oda, ki se je povsem očaran nad vikingi in življenjem na morju povsem posvetil seriji One piece. Skozi serijo spoznavamo različnost nastopajočih likov, njihovih sanj, načel ter ciljev ter skupinsko delo. Mladi pirati morajo na poti delovati kot eden, kar se večkrat izkaže kot težavna naloga, a z malo volje ter truda ni neuresničljiva. Pokazati morajo tudi veliko poguma ter se soočiti s svojimi strahovi. Da pa ne bi šlo vse kot po maslu, jim sledi še skupina marincev z Luffyjevim dedkom na čelu. Serija se brez težav uvršča med akcijsko avanturo z veliko mero komedije ter priokusom krute resničnosti, ki jo liki doživljajo skozi vse dele. Po seriji je bilo posnetih tudi devet z zgodbo ujemanjajočih se filmov.

O LIKIH:

Cela serija se vrti okrog sedmih glavnih likov (štirje fantje, dve dekleti in jelen) ter veliko množico ostalih, stranskih likov, ki predstavljajo vse od piratov do marincev. Liki so karakterni zelo raznovrstni in vsi po svoje posebni.

Monkey D. Luffy, glavni junak serije, je iskren fant z dobrim in jasnim ciljem. Je zelo visok črnolasec, ki na glavi nosi slamnat klobuk (po katerem je celotna posadka dobila ime Pirati slamnatega klobuka) in je nanj zelo navezan. Ker pa je v otroštvu pojedel enega od mnogih Hudičevih sadežev, ima posebno moč – raztegljivost.



Roronoa Zoro je malce starejši lovec na pirate, ki pa se je posadki pridružil, ker mu je Luffy rešil življenje. Najbolj je poznan po svojih sposobnostih mečevanja s tremi meči. Karakterno je zelo podoben Luffyju, vendar pa je bolj resen. Njegov cilj je postati najboljši mečevalec na svetu.

Usopp je zagotovo najbolj smešen lik serije, saj se ves čas dela hrabrega, ko pa se pojavijo sovražniki zbeži, kot bi mu gorelo pod nogami. Znan je tudi kot velik lažnivec ter bahač. Je visok insuh, ima kodraste lase in zelo dolg nos. Pred prihodom na krov Luffyjeve ladje je v neki mali vasici vodil skupino fantkov, ki so se imeli za pirate – čuva je vasi. Skozi serijo se poskuša znebiti svojih strahov ter pomaga reševati prijatelje.

Sanji je glavni kuhar, čigar edina borila veščina je brcanje. Posadka je nanj naletela na neki ladji v restavraciji in ga odpeljala s seboj na lov za zakladom. Razveselili so se ga prav vsi, saj so kaj kmalu ugotovili, kako težko je na ladji brez kuharja. Sanjijeva slaba lastnost so dekleta, ker se zaveda svoje privlačnosti in jih neprestano lovi ter poskuša osvojiti njihova srca.

Nami je prva ženska članica posadke, poklicna tatica piratov in navigatorka. Luffyja po naključju spozna pri svojem delu in ta jo hitro uporabi na svoji ladji, kar se izkaže kot zelo dobra poteza, saj Nami ukrade zemljevid njihovega cilja. O Nami na začetku serije ne vemo veliko, a sčasoma izvemo vse o njenem težkem otroštvu in nevarnosti, ki preži na njeno domačo vas.

Nico Robin je arheologinja in zgodovinarica, na katero posadka naleti na svoji poti. Je mlada in zelo pametna ženska, njeno veliko veselje pa so starine in antične najdbe, za katere bi dala celo svoje življenje. Tako kot Luffy, je tudi ona pojedla Hudičev sadež, njena zmožnost pa je kopiranje katerega koli dela svojega telesa ali katerega koli telesa, ki ga vidi.

Tony Tony Chopper je jelenček z modrim nosom. Tudi on je pojedel Hudičev sadež, ki mu daje možnost govorjenja, razmišljanja kot človek ter mnogih preobrazb. Zaradi vsega tega je bil izločen iz svoje čre-

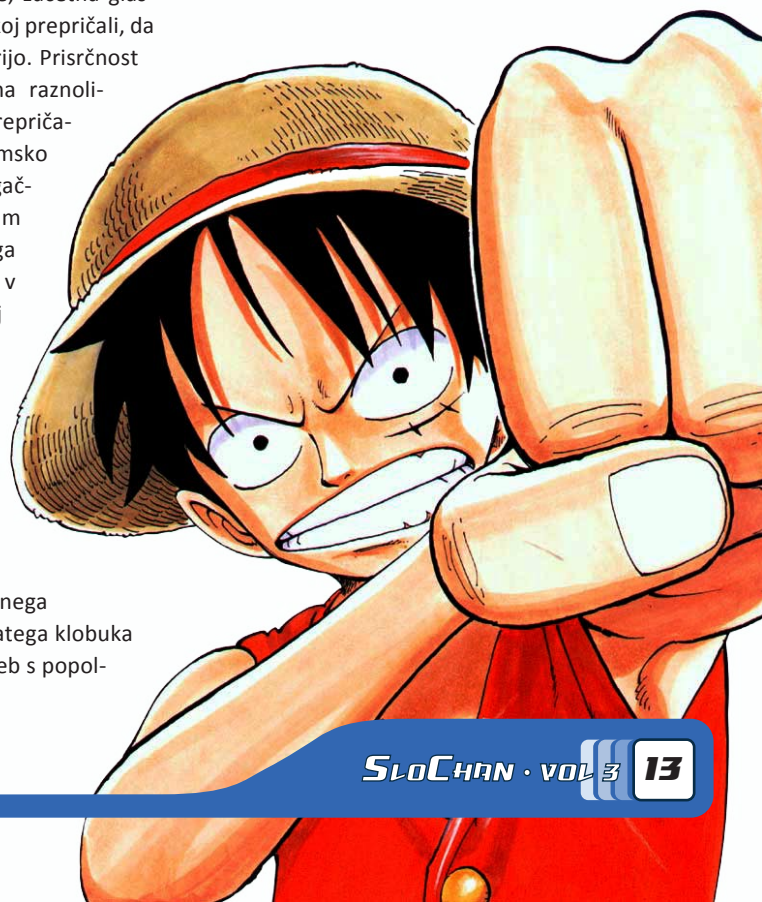


de, do prihoda piratov pa je živel pri dobrem doktorju Hirulukku, kjer se je učil medicine. Je zelo naiven in verjame prav vsakemu, tudi Usoppu in njegovim lažem.

noma različnimi interesi, ki delujejo skupaj ter si pri doseganju ciljev medsebojno pomagajo.

OSEBNO MNENJE:

Prebran opis zgodbe, začetna glasba ter liki so me takoj prepričali, da sem začela spremljati to serijo. Prisrčnost likov ter njihova karakterna raznolikost pa sta me le še bolj prepričali. Najbolj mi je bilo všeč timsko delo ter sprejemanje drugačnosti, saj se mi zdi, da nam v vsakdanjem življenju tega primanjkuje. Od vseh likov v zgodbi mi je k srcu najbolj prirasel jelenček Chopper, predvsem zaradi svoje očarljivosti in ganljive življenjske zgodbe. Zelo všeč mi je bil tudi odnos ostalih do njega, saj ga za razliko od večine ljudi niso jemali za pošast, ampak za prijatelja in pomembnega člana posadke. Pirati slamnatega klobuka nam prikazujejo življenje oseb s popol-





Ichigo-chan

GIRLS BRAVO (GIRLSブラボー)

Ste se že kdaj vprašali, zakaj moramo v življenju sodelovati, živeti oz. nasploh biti v stiku s tako »neumnimi« bitji kot so ženske/moški? Ste se vprašali, zakaj jih potrebujemo, zakaj se vpletajo v naša življenja? Odgovor na takšna in podobna vprašanja lahko najdemo v seriji Girls bravo, ki s pomočjo domišljjskih dogodkov, ljubkih likov, ter z vedno novimi zapleti, prikazuje razlike med moškim in žensko.

ZGODBA:

Anime, posnet po istoimenski mangi, prikazuje mladega študenta Yukinarija Sasakija, čigar največji problem so dekleta. Ne le, da so do njega nadvse nasilna in zlobna, ubogi Yukinari dobi v stiku z njimi alergično reakcijo v obliki kožnih izpuščajev. Ko se Yukinari nekega dne vrne iz šole in se v želji po sprostitvi po napornem dnevu vrže v kopalno kad, ga ta prenese v svet Seiren, ki je videti popolnoma takšen kot Zemlja, vendar pa na njem živi izključno ženska populacija. Tako se nekaj epizod odvija v svetu Seiren, kjer Yukinari preživlja težke trenutke svojega življenja, nekaj pa na Japonskem, kamor se mladenič, na njegovo veliko presenečenje, ne vrne sam ...

O SERIJI:

Prva sezona animeja Girls bravo je izšla leta 2004, tri leta po izidu istoimenske mange, avtorja Maria Kaneda, režiral pa jo je Ei Aoki. Sezona je vsebovala 11 delov, vendar pa se gledanost ni ujemala s pričakovanji, saj je bilo zaradi preveč

«ecchi» strukture veliko delov cenzuriranih. Podobna usoda je doletela tudi drugo sezono, ki je izšla leta 2005, vendar v nasprotju s prvo ni bila cenzurirana, predvajana pa je bila le v poznih nočnih urah. Obe seriji se uvrščata med komedije, »ecchi« ter »harem«, v originalu pa naj bi bile namenjene predvsem predstavnikom moškega spola. V samem bistvu je delo vizualna novela, ki na domišljjski način predstavlja življenje dveh različnih svetov, Seirena in Zemlje, v prene-

senem pomenu pa tudi velike razlike med spoloma in kako kljub temu ne moreta normalno delovati drug brez drugega.

O LIKIH:

Zgodba se vrti okrog osmih glavnih likov (2 fanta, 5 deklet ter magično bitje, ki ga lahko prikljče ena od deklet), ki živijo v povsem različnih okoljih in imajo različne poglede na svet.

Yukinari Sasaki, ki je glavni lik serije, živi sam. Zaradi svoje majhne rasti in drobne deške postave je že od nekdanj žrtev nasilja, da pa je ironija še večja, se nad njim običajno ne znašajo fantje, ampak večje in močnejše punce. Prav zaradi tega bolesterne-





ga strahu pred dekleti dobi alergično reakcijo, kadarkoli pride v stik s katero od njih. Ko se nekega dne čisto po naključju znajde na svetu Seiren, tam spozna edino dekle, ob kateri se mu alergija ne pojavi. Žal pa je Yukinari nesrečnik, ki se zmeraj znajde ob nepravem času na nepravem kraju, kar mu povzroča probleme skozi celotno serijo.

Miharu Sena Kanaka je predstavnica ženskega planeta Seiren, ki je potegnila Yukinarija v svoj svet in se kasneje z njim vrnila v njegovega. Njeni lasje so nežno rožnate barve, na čelu pa ima tri pike postavljene v trikotnik, zaradi katerih ima posebne moči, kot so prehajanje iz Seirena na Zemljo in nazaj ter priklic magičnega bitja po imenu Ebi. Je tudi dekle neverjetnega apetita ter edina predstavnica ženskega spola, ki se lahko dotakne Yukinarija brez da bi le-ta dobil alergijo.

Kirie Kojima je Yukinarijeva sosedica in sošolka, ki od časa do časa skrbi zanj. Trenira borilne veščine in je na splošno zelo »fantovska«. Ves čas se znaša nad fanti okrog sebe, saj misli, da jo vsi zalezujejo zaradi njenih oblin. Ima pa tudi svojo nežnejšo plat, in sicer zbiranje punčk, kar nikakor ni v skladu z njenim fantovskim obnašanjem. Čeprav zgleda neustrašna, se boji duhov in paranormalnih pojavov.

Kazuharu Fukuyama je Yukinarijev in Kiriin sošolec, bogat, aroganten in nad vse perverzen fant, ki večino svojega časa

preživi ob zalezovanju deklet po garderobah, neokusnem osvajanju ter norčevanju iz Yukinarija. Boji se predstavnikov moškega spola in ob vsakem stiku z moškimi dobi alergično reakcijo. Na svojo veliko srečo ima sposobnost, da se v zelo kratkem času prikrade v žensko garderobo, ne da bi ga kdo opazil, a je zaradi tega enako hitro deležen izjemne Kiriine moči, s katero se ta nepopustljivo znaša nad njim in njegovimi nespoštljivimi dejanji. Neverjetno zaščitniški pa je do svoje mlajše sestre Lise, ki kaže naklonjenost Yukinariju.

Lisa Fukuyama je Kazuharujeva mlajša sestra, ki obvlada črno magijo in ta ji skozi serijo povzroča kar nekaj problemov. Zagledana je v Yukinarija, vendar pa ji kot ovira na poti stojita Kirie in Miharu, kar poskuša Lisa rešiti s pomočjo magije. Čeprav ne prenese Miharu, pa je dobra prijateljica z magičnim bitjem Ebijem.

Koyomi Hare Nanaka je predstavnica Seirena z nepredstavljivim strahom pred moškim spolom. Na zemljo je bila poslana z misijo, da najde Maharu – Mihariino sestro. Njen strah pred moškimi pa misijo naredi skoraj nemogočo.

Tomoka Lana Jude je prav tako prebivalka Seirena, ki je prišla na Zemljo z misijo popraviti Koyomijine neuspele poskuse najti Maharu. Za razliko od drugih likov se Tomoka izvrstno razume s Fukuyamo, saj je premlada, da bi se lahko le-ta zanimal za

njo. Prav tako lahko zaradi svoje starosti sodeluje z Yukinarijem.

Ebi je magično bitje iz Seriena, ki ga prikliče Miharu. Ebi zanjo predstavlja hišnega ljubljence. Tomoka ga nato spremeni v majhno deklico zelenih las, ki pa žal ne more govoriti. Ima tudi zelo močan magični napad.

OSEBNO MNENJE:

Serija se mi je že na samem začetku zdelo zanimiva, tako da tudi sam preboj skozi prvih nekaj delov sploh ni bil težak. Na splošno nisem nikoli marala »ecchi« animejev, saj sem jih preveč pripisovala moškimi, vendar pa sem bila nad serijo Girls bravo prijetno presenečena, saj je poleg »ecchi« vsebine predvsem komedija, ki v nekoliko prikritem domišljijem svetu prikazuje realne tegobe današnjega sveta. Tema se mi zdi aktualna in vedno zanimiva, predvsem pa se nanaša na mlade, ki probleme z nasprotnim spolom doživljajo še veliko bolj kot starejši in bolj izkušeni, ki so leta teh tegob že prešli. Od vseh likov v zgodbi mi je bila najbolj všeč prisrčna Miharu, s svojimi milimi očmi in neustavljivim tekom. Njena nedolžnost in radovednost sta me prikovali za zaslon, od katerega se nisem mogla odmakniti vse do konca serije. Najmanj pa mi je bil všeč Fukuyama, ki kar preveč realno prikazuje bogataškega razvajenca sodobnega časa. Ker je takšnih oseb veliko, me je tolažilo vsaj dejstvo, da se za vsakega najde nekakšna Kirie, ki jim tako ali drugače pomaga »zaustavljati nagone«. Ogled serije bi zaradi privlačne in atraktivne zgodbe priporočila vsem, ki se radi nasmejijo dobri komediji (morda tudi nagledajo lepih deklet) in jih zanimajo razni mladostniški problemi in dogodivščine.





SHIGOFUMI (シゴフミ)

Dj Juvan

V očeh Zemlje človeško življenje izgleda kot nepomemben svetlobni utrinek, ki izgine v trenutku. Za vsakega posameznika pa je lahko to življenje dolgo in srečno ali prav tako nepredstavljivo kratko ...

Kolikor je ljudi na svetu, toliko je tudi različnih zgodb, ki opisujejo konec človeškega življenja. Z našo dostavljalko pisem Fumiko spoznamo nekatere srečne in nesrečne konce ljudi, ki s svojim posmrtnim pismom »shigofumi« zapišejo še zadnje besede svojim bližnjim in prijateljem – čudovite zgodbe, ki zvbijo solze v oči.

ZGODBA:

Serija Shigofumi se vrti okoli raznašalke nenavadnih pisem Fumike, njene palice Kanake in njune skrivnostne preteklosti. Fumika je poštarica, ki naokoli raznaša nenavadna pisma imenovana »Shigofumi«. Ta imajo drugačno funkcijo od navadnih pisem, saj prispejo iz sveta mrtvih. Vsebina teh pisem je običajno namenjena najbližjim sorodnikom, prijateljem in celo sovražnikom, katerim se umrli želijo še zadnjič izpovedati, izraziti zadnje želje ali se zahvaliti za najlepše trenutke. Zgodbe polne čustev pa kmalu zbledijo, ko se pojavi rdeča nit zgodbe, ki govori o skrivnostni dostavljalki Fumiki, ki med drugimi poštarji vzbuja zanimanje o tem, kako je lahko nesmrtna, če pa se še vedno stara.

ZANIMIVOSTI:

Animejsko verzijo Shigofumi: Stories of Last Letter je ustvaril Tomoro Yuzawa, producirala pa sta jo studija Bandai Visual in Genco. Serija se je predvajala od 6. januarja 2008 do 22. marca istega leta in šteje 12 epizod. V letu 2006 je

izšel tudi »lahki« roman, ki si ga je Tomoro vzel kot osnovo za anime. Roman je izhajal pri MediaWorks, 10. marca letošnjega leta pa je izšel še zadnji od četrtnih delov. Čeprav je bil roman izdan že prej, je po besedah Yuzawe anime originalno delo. Naslov »Shigofumi« je sestavljen iz dveh ključnih besed, ki sta tudi glavni motiv zgodbe: »po smrti« (死後) in »pismo« (文).

Za večino japonskih zgodb velja, da prikaz smrti ni nekaj prepovedanega, kot je

to v navadi zahodnih držav, zato so si tudi pri tej seriji vzeli pravico do tega in prikazali različna občutja ter dogodke, ki ljudi privedejo do zadnjega izdihaja. Približno dvajset minut vsake epizode je namenjenih stranski zgodbi, ki prikazuje težke razmere v družbi, ki ljudi vodijo v samomor. Vendar pa so za razmišljanje o smrti lahko krivi tudi bujna domišljija in napačne interpretacije novega posmrtnega življenja po tem peklenskem življenju na Zemlji.





OSEBNO MNENJE:

Menim, da je ta serija požela pre-malo slave v času predvajanja. Vsaka stranska zgodba ima svoje edinstveno sporočilo, zato mislim, da bi bilo dobro, če bi o teh temah potekale odprte diskusije. Beseda smrt je v današnji civilizaciji prevelik tabu, s katerim se nihče ne želi soočiti. V seriji pa se s smrtjo srečamo skozi različne izkušnje, ki so posameznike pripeljale do posmrtnega življenja. Odlično je serija prikazala tudi posledice samomora, saj lahko le-ta tako razžalosti starše, da v afektu celo sami naredijo neumnost. „Le“ toliko je potrebno, da nekoga spraviš s tira ...

Shigofumi tako ostaja fenomenalna serija, ob kateri ne manjka niti kanček humora na račun glavne junakinje, ki je tudi sama preživela pekel. Bila je namreč žrtev zlorabe. Srce parajoča serija, ki povleče vase in vam da nov pogled na brezskrbno, a včasih še kako težko življenje.

OCENE:

Animacija – 9/10

Izvrsten art, ki se od običajnih novejših animejev loči po tem, da ni tako življenjski in barvit. Akcijskih kadrov v seriji niti ni, zato je veliko bolj podrobno obdelano gibanje likov.

Soundtrack – 10/10

Srhljivo trgajoča glasba skozi celotno serijo navdaja gledalce z nenavadnimi občutki. Takoj ko zaslišite srhljive note klavirja, se vam naježijo dlake, saj ne veste, kaj lahko pričakujete v naslednjih sekundah. Glasba neverjetno poživi celotno dogajanje in v kombinaciji z animacijo povzroča neverjetne učinke.

Zgodba – 9/10

Čeprav se sprva zdi, da je to nanižanka, kjer vsaka epizoda zajema le eno zgodbo, se kmalu izkaže, da obstaja rdeča nit skozi celotno serijo, ki govori o poštarki Fumiki. Zgodba vsebuje tudi par nenavadnih dogodkov, ki malce pokvarijo vzdušje in ko že mislimo, da bodo pokvarili celotno serijo, se le-ta razplete na zelo zanimiv način.

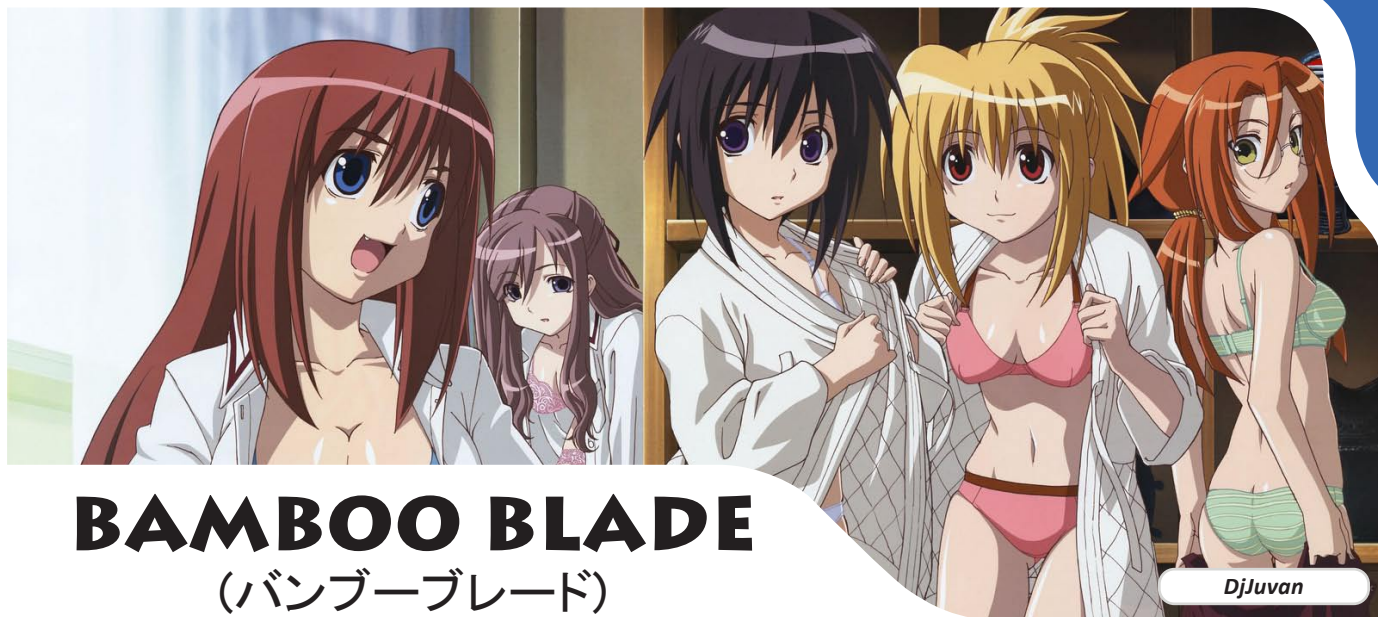
Liki – 8/10

Serija ima več pomembnih likov. Večina od njih glavno junakinjo podpira in poskuša rešiti njene težave iz preteklosti. Negativcev v seriji načeloma ni, prisotni so le med stranskimi liki. Kot pomembnejši negativec zgodbe se izkaže Fumikin oče.

Povprečna ocena - 9/10

Serija ima odlično zgodbo, toda le malo je pravega dogajanja, ki bi pritegnilo našo domišljijo. Na trenutke ima gledalec občutek, kot da se epizoda vleče kot »čigumi« in komaj čaka na konec. Toda presenečenj in srhljivih dogodkov v nadaljevanju ne zmanjka, zato se splača potrpeti nekaj razvlečenih trenutkov in si serijo ogledati do konca.





BAMBOO BLADE

(バンブーブレード)

Djuvan

Vas nobena serija nikoli ni tako podžgala, da bi začeli trenirati kakšen šport? Vam manjka serij z zapletenimi zgodbami in zanimivimi liki? Serija, ki vam jo predstavljam, je brez kakršnihkoli primesi nadnaravnega ali znanstvene fantastike, zato pa vsebuje veliko odličnih "slice of life" izkušenj, ljubke like in presenetljive preobrate. Čeprav kendo na prvi pogled izgleda nekoristen in butast, vas bo prevzel kot še noben šport doslej. Vzemite si čas in si pogledjte Bamboo Blade; serijo o vztrajnih dijakih s srce paražočim koncem.

ZGODBA:

Toraji Ishida je zaposlen na šoli, kjer poučuje kendo, toda posel mu že nekaj časa propada. Najboljša kendoista se preveč izživljata nad novinci in zato vsi odhajajo, kmalu pa se tudi onadva začneta dolgočasiti in nehata obiskovati športne ure. Da bi bila polomija še večja, se učitelj Ishida s prijateljem iz otroštva, ki je tudi učitelj kenda, zaveže s obljubo, da se bosta njuni telovadnici med seboj spopadli v dekliški ekipni igri. Pri tem sta stavila za celoletno gostijo sushija. Ishida tako z veliko zagona in s pomočjo edine preostale kendoistke, Kirino, začne iskati nove člane oz. članice ...

O SERIJI:

Animirana serija je nastala leta 2004 po istoimenski mangi avtorja Masahiro Totsuka. Le-ta še vedno izhaja in je težka že celih osem zvezkov. Animirana serija se je začela v letu 2007 pod taktirko režiserja Hasashi Saitou, z začetkom letošnjega aprila pa je serija doživela svojih končnih 26

epizod. To je tudi njegov prvi projekt, kjer je sodeloval kot glavni režiser, medtem ko je pri veliko drugih (Fullmetal Alchemist, Fate/stay night, Bleach, ...) sodeloval ali pa sodeluje le kot ključni animator. Zato je zanj Bamboo Blade tudi poseben prelom v karieri. Serija nima definirane konca, tako da ostaja upanje tudi o nadaljevanju (glede na to, da originalna manga še ni dokon-

čana). Čeprav se serija uradno uvršča med žanr komedije, ponuja veliko več, kot lahko povprečen gledalec vidi. Brez problema se lahko uvrsti tudi med žanre športa, drame, "slice-of-life", borilnih veščin in šolskega življenja. Komedija je v celotni seriji prikazana le posredno, skozi vsakdanje življenje ljudi. Nikakor pa se animeja ne sme razumeti kot nekakšno »posiljeno« komedijo, kjer se ves čas smejimo. Skozi osrednjo temo, ki opisuje kendo borilne veščine, spoznamo vse like, ki dosegajo svoj napredek v osebnosti in najdejo svojo notranjo moč, veselje in ljubezen. Zaradi zanimivega dogajanja in odličnih dvobojev kendoistk se vam borilna veščina z vsako epizodo bolj priljubi – prepusite se toku.





O LIKIH:

Serija nam predstavi osem glavnih likov (5 deklet, 2 fanta in učitelj), ki imajo vsak svoje težave, unikatno osebnost in prav takšne želje. Ishida Toraji je učitelj kendo borilne veščine, ekonomije in politike. Je zelo reven in se z nizko plačo prebija iz dneva v dan. Vedno ga spremlja nesreča, zato se vpleta v same neumnosti.

Ena izmed takšnih je tudi stava s stari prijateljem, s katero si lahko pridobi zastonsko gostijo sušija, če njegova telovadnica kenda zmaga v skupinskem tekmovanju petih deklet. Presenetljivo dober je kot mentor, saj zna v skupino vnesti veliko ekipnega duha in dobre morale, četudi izgubljajo. Najbolj energična Chiba Kirino je prvo dekle, ki sestavlja ekipo petih tekmovalk. Že od samega začetka je pozitivno in zaradi svoje dobrovoljnosti zna spreobrniti potek marsikaterega slabega dogodka in povrniti moralo ekipi. Toda prevzemanje vseh bremen kolegov nase ji prinese tudi nepričakovane posledice. Opišemo jo lahko kot borbena osebnost, ki ji ob strani vedno stoji najboljša prijateljica Kuwahara Sayako.

Po nenavadnem naključju se klubu pridruži tudi Kawazoe Tamaki, ki je najmlajša in tudi najboljša v kendo. Kendo ima v krvi, saj ga doma od mladih nog trenirala z očetom in materjo. Je vedno tiha in ubogljiva, njena glavna motivacija pa je zmaga oz. biti najboljša. Kawazoe je tudi velika ljubiteljica animirane serije Blade Braver in zagovornica pravice.

Sodelovanje v šolskem kendo klubu ji prinese nove izkušnje, ki pa niso vedno najboljše. Zaradi pomankanja deklet v ekipi, se jim pridruži tudi Miyazaki Miyako, ki je dekle pritlikavega fanta iz fantovske ekipe Eiga Danjūrō. Kličejo jo po nadimku »Miya-Miya« in je na pogled lahkotna in ljubka punca. Takšna je postala, ko je srečala Dan-kuna, ki je neverjetno pozitivno deloval nanjo. Pred tem je bila popolnoma druga osebnost, kar spoznamo skozi serijo. Je resnično zaljubljena v Dan-kuna, ki jo vedno podpira, ji vliva upanje in navija zanjo.

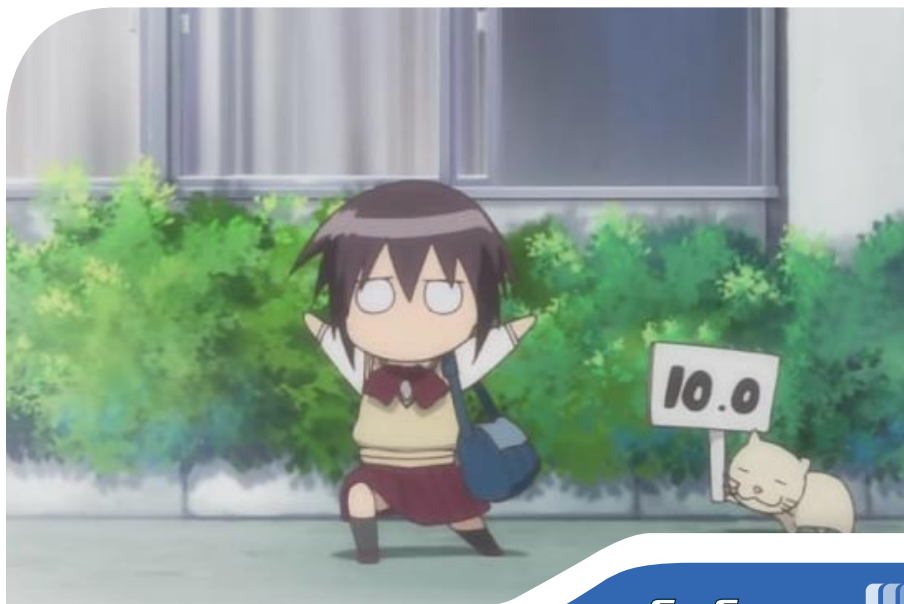
V klubu sodeluje tudi najvišja med vsemi, Kuwahara Sayako, ki ni najbolj resna glede borilnih veščin, ker jo zelo hitro mine vsaka stvar. Je Chibijina najboljša prijateljica in ob pridružitvi Tamake kaj hitro izboljša svoj odnos do kenda. Osebnostno ne napreduje veliko, vendar jo kendo očitno zanima, saj skozi čas postane zelo dobra športnica.

Nazadnje „privlečena“ in druga naj-

boljša v klubu je Azuma Satori, ki je ob vstopu v srednjo šolo nehala s treniranjem kenda. Glavna razloga za to sta bila njena nerodnost in slabe ocene. Čeprav so jo v klub povabili s pomočjo raznih trikov in zvijač, si je Satori vedno skrito želela, da bi nadaljevala s kendo. Z močno voljo in s pomočjo dveh članov je popravila tudi povprečne ocene.

Eden redkih pridruženih fantov je Nakata Yūji, ki ima vse, kar potrebuje idealen fant: dobro srce in pamet. Kendo je treniral že v osnovni šoli, kjer je bil zelo dober. Tokrat pomaga dekletom pri treningih in je tudi edini, ki ve, zakaj je učitelj Ishida tako zagret pri udeležbi deklet v različna medšolska tekmovanja. Yūji je zelo dober prijatelj Tamaki-chan.

Poleg Yūjija se v fantovsko ekipo pridruži tudi že prej omenjeni Eiga Danjūrō. Dan-kuna (kot ga kličejo) označujejo sramežljivost, dobrosrčnost, počasna govorica in pritlikava rast. S svojo punco Miya-Miyo imata velikokrat zelo romantične pogovore,



kjer spoznamo njegov pravi jaz. Ko se je sprva vpisal v klub kenda mu ni šlo ravno najbolje, vendar je zaradi velikega talenta zelo hitro napredoval.

OSEBNO MNENJE:

Ko se je lanskoletna serija začela predvajati (začetek jeseni 2007), nisem bil preveč navdušen nad prvimi epizodami. Serijo bi takrat opisal kot čisto komedijo, čeprav sem od nje pričakoval mnogo več. Ko se je v začetku pomladi končala, sem se odločil dokončno pogledati Bamboo Blade in podati mnenje, če je serija sploh vredna svojega nastanka.

Z vsako epizodo sem nato bolj in bolj padal v dogajanje, v zaplete in razplete. Pogleda enostavno nisem mogel odtrgati od zaslona. Glavni liki so mi postajali vse bolj priljubljeni in ob vsakem uradnem tekmovanju sem navijal zanje. Še posebej mi je prirastla k srcu Tamaki, ki ima zelo zanimiv hobi – gleda animeje.

Njena navdušenost nad serijo Blade Braver in glavnim junakom je zelo zabavna in kasneje najde tudi so-mišljenko, ki pa v isti seriji navija za nasprotnika Shinaiderja. Skupaj poživita nekaj epizod, ki so zelo zabavne in nepozabne.

Serija me je izjemno prevzela. Upal sem na čimveč kendo bitk, še posebej bitk s Tamaki v glavni vlogi, saj je bil vsak boj posebej neverjeten – njena moč, volja, motivacija, koncentracija, osredotočenost, energija in želja po zmagi so mi dvignile vse kocine pokonci.

BORILNA VEŠČINA:

Kendo je moderna športna oblika japonskega mečevanja, ki ima svoje korenine v vojnih veščinah samurajev. Bojni veščini mečevanja, ki so ju razvili samuraji, se še danes imenujeta ken-jutsu in iai-jutsu. Obe veščini tudi še danes prakticirajo društva, ki se predvsem trudijo ohraniti avtentično kulturo in veščino srednjega veka na Japonskem. Bolj moderni obliki mečevanja, za kateri razvoj se predvsem trudita Vse japonska kendo zveza (All Japan Kendo Federation - AJKF) in Mednarodna kendo zveza (International Kendo Federatoion - FIK) pa se imenujeta kendo in iaido.

Čeprav je kendo športna borilna veščina, dejansko kakšne borilne uporabnosti od kenda na ulici ne moremo pričakovati. Mečevanje, ki so ga samuraji včasih uporabljali za preživetje v dvobojih ali vojni, so danes modificirane tehnike, ki posameznika sicer seznanjajo s principi mečevanja, vendar ga usmerjajo predvsem v notranji razvoj osebnosti. (citirano iz spletne strani: <http://www.shidokai.org/kendo/kendo.htm>)

POVEZAVE:

Kendo zveza Slovenije

<http://www.kenzs.org>

Klub Bushido

<http://www.kendoklub-bushido.si>

Klub Shidokai

<http://www.shidokai.org>

Klub ISS-Hogai

<http://users.volja.net/kendo>

OCENE:



Animacija – 9/10

V celotni seriji nisem opazil kakšnih posebnih pomanjkljivosti pri animaciji, vse je zelo lepo narejeno in dvoboji so zelo nazorno animirani. Posebni efekti ob kričanju punčar poživijo celotno serijo.



Soundtrack – 5/10

Glasbe, nad katero bi bil posebej navdušen, tokrat ni bilo. Zelo sem vesel, če lahko glasbo iz priljubljenih animejev poslušam še nadaljnje pol leta na svojem mp3-ju, vendar tokrat nisem našel komada, ki bi mi pomagal obujati spomine na serijo. Vhodni in izhodni komad mi nista bila všeč, zato sem ju tudi pogosto preskakoval. Škoda.



Zgodba – 8.5/10

Všeč mi je bila stalna ambicija likov, da želijo postati boljši v tej borilni veščini. Tudi stranske zgodbe posameznih oseb so bile zelo zanimive in so nam postregle z marsikaterim zapletom, ki je na koncu vplival na osebnostni napredek likov. Malo me je razžalostilo dejstvo, da serija nima popolnega konca. To lahko pripišemo dejstvu, da se zgodba v mangi še nadaljuje, čeprav z malo drugačno zgodbo.



Liki – 10/10

Vsi liki so se zelo lepo razvijali skozi celotno serijo. Napredek je bil opazen celo pri stranskih junakih. Nobenega od likov ne morem oceniti za zelo priljubljenega, saj je bil vsak unikaten v vseh pogledih in me je vsak po svoje zelo navdušil.



Povprečna ocena - 9/10

Nad vse sem zadovoljen z izvedbo serije, razvojem likov in napetih tekmovanj. Edina škoda je, ker se serija ni končala, kot bi se morala. Ocena 9/10.





Łless

ZGODBA:

Beck: Mongolian Chop Squad je anime, ki je nastal po istoimenski mangi. Za upodobitev na velikem platnu je zaslužna založba Kodansha, ki je 26-delni anime prvič predvajala na TV-zaslonih 26. oktobra 2004.

Glavni junak zgodbe je 14-letni Yukio Tanaka, ki ga vsi poznajo pod imenom Koyuki. Obiskuje srednjo šolo in ima dobre ocene, v prostem času pa igra video igrice in se družijo z nekaj prijatelji. Zaradi svoje drugačnosti ga močnejši fantje velikokrat vzamejo za tarčo napadanja in ga obkladajo z različnimi žaljivkami, včasih ga celo pretepejo – odvisno od njihove volje in razpoloženja. Toda Koyuki je navajen vsega hudega. Niti na misel mu ne pade, da bi se iztrgal sivemu povprečju in storil nekaj zase.

Nekega dne, ko gre domov iz šole, vidi na cesti nenavadno (slabotnega?) psa, ki ga otročaji zasmehujejo in pretepajo. Ob pogledu nanje se Koyuki zdrzne, steče proti psičku in prežene nesramneže. Kmalu za tem prihitel lastnik uboge živalce, 16-letni Ryuusuke Minami, ki se zahvali rešitelju štirinožca Becka.

Na videz tako nepomemben dogodek je za Koyukija prelomen, saj mu to srečanje pusti globoke posledice v njegovem življenju.

Ryuusuke ga namreč seznanil s svetom glasbe in ko Koyuki prvič zaigra na akustično kitaro, se vanjo zaljubi in ta postane njegova stalna spremljevalka. Nadobudna glasbenika najdeta še tri druge (fante?) in skupaj usta-

Osnovna šola, najstniška leta in puberteta – spomini, ko je vse potekalo okrog razredne zatreskanosti, dobrih ocen v šoli, najboljših prijateljev in zasmehovanja »čudakov«. Obdobje, ko še nismo vedeli, kaj bi naredili iz svojega življenja, saj smo bili za to še premladi. Čas, ko smo stremeli za glasbenimi zvezdami in smo, čeprav brez poslušanja, hoteli uspeti ravno tako kot oni. Ta brezskrbni čas mladosti ... Anime Beck vas spomni na otroške sanje, ki lahko z malo sreče postanejo resničnost.

novijo rockovsko skupino z imenom BECK. Ryuusuke je ustanovitelj skupine in glavni kitarist, Koyuki poje in igra kitaro, kot glavni pevec nastopa Chiba, za ritem pa skrbita Saku na bobnih in Taira na bas kitari. Vsi so že pravi virtuozji na svojem inštrumentu, razen Koyukija. Kot začetnika ga čaka še veliko učenja in krvavega znoja, preden bo glasbeno dorasel svojim vrstnikom. Bo njemu in njegovi skupini uspelo? Kjer je volja, tam je tudi pot, pravijo ...

OCENA:

»**A**nime, ki popolnoma navduši,« so prve izrečene besede po ogledu vseh 26 epizod. Koyuki se nam približa kot povsem običajen najstnik, v čigar vlogo se lahko postavi vsak izmed nas. S svojo vztrajnostjo, borbenostjo in nepopustljivostjo nas popolnoma očara in osvoji vsako, še tako brezbrizno srce. Vsi glavni akterji doživljajo vzpone in padce in se tako hrabro borijo za svoj cilj. V resničnem življenju se ponavadi že ob prvih ovirah vdamo v usodo, vendar se ne zavedamo, da moramo prema-

gati še tisočprvo prepreko, preden uresničimo svoje sanje. Anime nas hoče naučiti prav tega, da so za doseganje rezultatov potrebni močna želja, nepopustljiva vztrajnost in trdo delo. Da bi bila zgodba še lepša, se vmes prikrade nedolžna najstniška zaljubljenost. Vse se razplete na koncertu v zadnji odpeti pesmi, ko Koyuki razodene svoja čustva. Ga bo deklica uslišala? Bo sploh prišlo na koncert? Če vas zanima konec, vam priporočam, da si ogledate vznemirljiv anime, ki vas bo spomnil na brezskrbna sanjaška leta.





Hego

OH MY GODDESS! (ああっ女神さまっ)

ZGODBA:

Keiichi Morisato je prebivalec majhnega Japonskega mesteca Nakomi, kjer kot študent obiskuje tamkajšnji tehnološki inštitut (T.I.N) in je član študentskega avto kluba, v čigar prostorih prebiva. Nekega večera po nesreči pokliče v nebesa in še preden se dodobra zave, kaj se dogaja, pred njim že stoji boginja Belldandy, ki mu lahko izpolni katerokoli željo na svetu. Keiichi misli, da je to potegavščina starejših kolegov in bolj za šalo kot zares izjavi, da si želi boginjo kot je ona ves čas ob svoji strani. Želja je na njegovo presenečenje uresničena in Belldandy ostane pri njem. Ko ju zalotijo kolegi, Morisato vržejo na cesto, saj pravila avto kluba prepovedujejo sprejem žensk v klubskih prostorih. Prvo noč prespita v avtu, nato pa po krajšem času iskanja prebivališča najdeta zavetje v bližnjem samostanu. Menih, ki tam prebiva, je nad Belldandino magijo tako očaran, da se odpravi na duhovno pot oz. romanje in ju pusti, da sama vodita samostan.

Nekaj časa živita umirjeno življenje, nato pa na obisk pride Belldandina starejša sestra Urd, ki stvari poskuša urediti na svoj način. Ve, da je Morisato do ušes zaljubljen v Belldandy in ga na raznorazne načine poskuša pripraviti do tega, da ji izpove ljubezen, vendar neuspešno. Kasneje se pojavi še Belldandina mlajša sestra Skuld, ki pa Belldandy ni pripravljena deliti z nikomer in jo želi samo zase. Ker pa brez negativcev

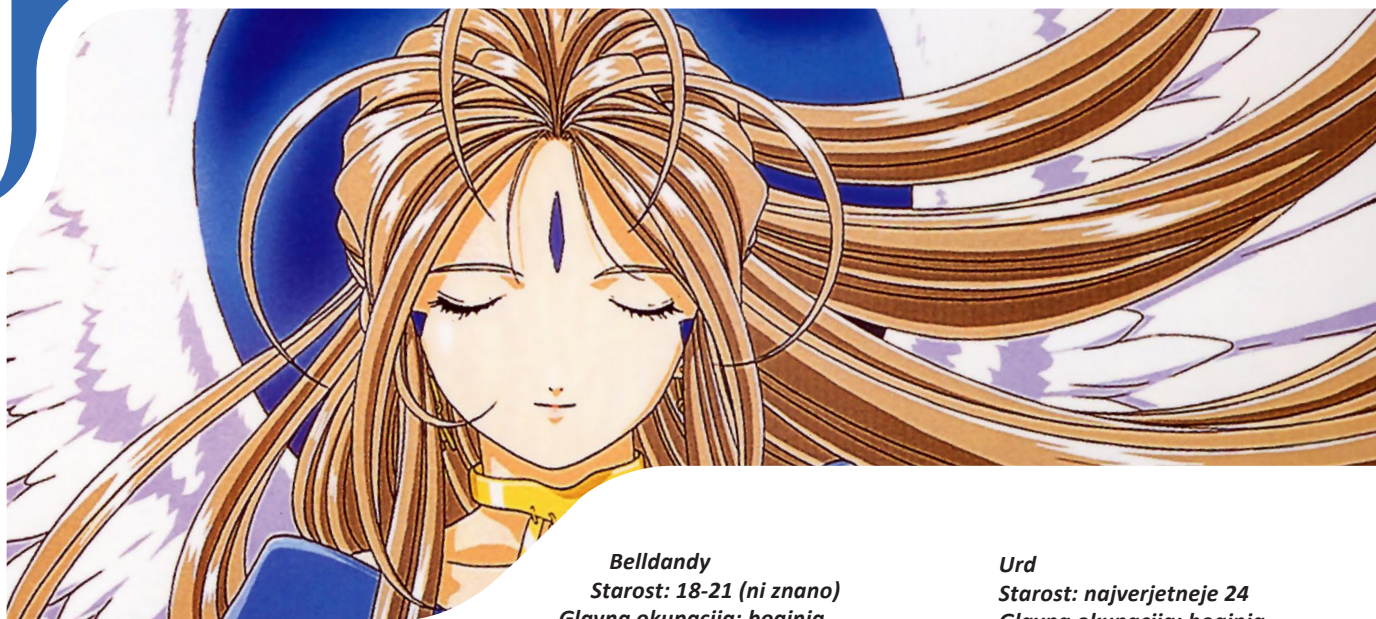
prav tako ne gre, jim skozi vso zgodbo greni življenje še demonska Marrel (v nekaterih primerih je ime prevedeno v Mara, Marla), ki ji zganjanje norčij vsekakor uspeva.

Zgodba tega animeja se nekoliko naslana na nordijsko mitologijo. To nakazujejo že sama imena nekaterih (skoraj večine) oseb iz zgodbe, kot npr. imena glavnih junakinj Belldandy, Urd in Skuld, so nesramno podobna imenom nekaterih oseb iz nordijske mitologije: Verdandi (Verđandi), Urd (Urđr) in Skuld. Veliko je tudi predmetov, pošasti in stvari z imenom istega porekla, npr. Yggdrasil, super-računalnik, ki ga uporabljajo v nebesih, je v nordijski mitologiji pravzaprav drevo, ipd.

O ANIMEJU:

Tako kot mnogi animeji se je tudi ta začel z mango. Izšla je leta 1988 kot del že obstoječe mange „Your under arrest“, v kateri se glavni lik pomoli boginji. Odvrtek je bil zelo dobro sprejet in Kosuki Fujishimu (ilustratorju mange Your under arrest) je bila ilustracija boginje tako všeč, da je začel s svojo mango, ki se je v celoti vrtela okoli nje. Poimenoval jo je Ah! My goddess in je bila dokaj uspešna. Leta 1993 je izšla OVA, ki vključuje pet epizod. Kasneje, leta 2000, je v japonske kinematografe prispel tudi istoimenski animirani film. Nato so leta 2005 začeli predvajati anime na japonski televizi-





Belldandy
Starost: 18-21 (ni znano)
Glavna okupacija: boginja
Skoraj stalna spremljevalka Morisata.

Urd
Starost: najverjetneje 24
Glavna okupacija: boginja
Belldandina polestra.

ji TBS (Tokyo broadcasting system). Anime obsega dve sezoni, prva je dolga 24 epizod, druga pa je sestavljena iz 22 delov.

Ob dvajseti obletnici so se odločili narediti še specialko z naslovom „Fighting Wings“.

MNENJE:

Anime Ah! My goddess! je vsekakor vreden ogleda, saj je dovolj kratek, da si ga lahko vsega ogledate že v enem ali dveh tednih (če imate dovolj prostega časa celo prej). Animacija je zadovoljiva in tudi zgodba je zelo solidna.

Edina slaba stran serije je ta, da konec ni takšen, kot bi ga lahko pričakovali. Konča se iznenada in nepričakovano, kar je posledica dejstva, da so morali s serijo prehitro končati.

OSEBE:

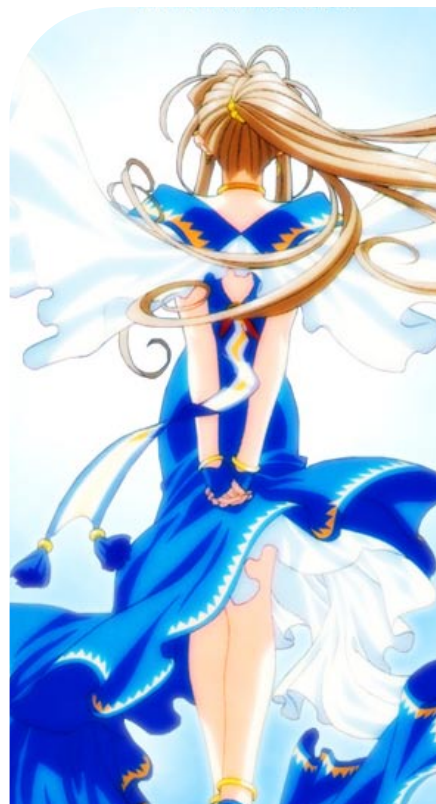
Keiichi Morisato
Starost: 21-22
Glavna okupacija: študent T.I.N.
Osrednja oseba animeja.



Marrel
Starost: 21- 22 (ni znano)
Glavna okupacija: demon
Nadleguje ostale osebe.



Skuld
Starost: zgodnja najstniška leta
Glavna okupacija: boginja
Belldandina sestra.





SEKCIJA
MANTA · 漫画



Uyokie

HELLSING (ヘルシング)

Ste naveličani vampirskih zgodb, ki se tako ali tako vse enako končajo? Ste željni akcije in krvi ali grozot in napetih dogodivščin? Potem je ta manga prava za vas.

Moj prvi stik s to mango sega daleč nazaj v leto 2002. Iskala sem nekaj svežega s pridihom tradicionalnega. Naveličana sem bila neo-futurističnih mang, ki so tedaj prevladovali na sceni. Tako sem našla Hellsing. Tisti, ki ste bolj seznanjeni z delom Kouta Hirana, poznate njegov stil risanja – ženske prsi so vedno malo večje, kot je potrebno, v zgodbi pa tudi ne manjka erotike. Vendar to ne pomeni, da je Hellsing erotična manga, še zdaleč ne ...

Zgodba se odvija v Veliki Britaniji, natančneje v Londonu, kjer v večji graščini prebivajo služabnik Walter, Integral Wingates Hellsing – edina potomka znanega Van Hellsinga ter skrivnostni vampir Alucard. Ti trije glavni junaki, ki se jim v sklopu zgodbe pozneje pridružijo še ostali, so člani tako imenovane Hellsing organizacije. Ta organizacija se bojuje proti »ghoulsom« – ljudem, ki so se zaradi ugriza vampirja spremenili v brezglave zombije. Kreator te zgodbe je prevzel misel: „Če nisi devica/devičnik, ne moreš nikoli postati pravi vampir“. Mogoče boste na začetku dobili vtis, da je potek zgodbe rutinski. Integral da ukaz, Alucard ga izvrši, tu pa tam še Walter ustvari kakšno novo orožje za vampirja in tako gre naprej. Zgodba se obrne, ko Alucard iznena na graščino pripelje mlado policistko z imenom Seras Victoria. Zanimivo je slediti bojem med Alucardom in brezglavimi zombiji, saj boste večkrat slišali njegovo frazo, da preprosto niso vredni njegovega časa in moči. Zgodba razkrije tudi, da je Alucard

vampir razreda A in da je pod urokom. To je tudi skrivnost, s pomočjo katere ga lahko Integral sploh nadzoruje. Kasneje v zgodbi spoznamo, da protestantska organizacija Hellsing nima samo enega nasprotnika (katoličanov), temveč tudi tako imenovano Millenium skupino, ki se zavzema za absurde ideale. Prekomerna uporaba nemščine in asociacij na drugo svetovno vojno, nam daje vtis, da je Millenium nekakšna prekrita nacistična skupina, ki še vedno sledi idealom tistega časa. Medtem ko se Hellsing organizacija zavzema za zmago nad Millenium skupino, sledimo tudi neprestanim dvobojem med katoliškim duhovnikom Andersonom (ki je vse drugo kot samo normalni duhovnik) in vampirjem Alucardom, ki ohranjajo pripovedno vzdušje na vrhuncu. Skozi celotno mango je lahko le ugibamo, kdo bo na koncu zmagal, saj se zdi, da oba nasprotnika uživata v igri mačke in miši. Vzporedno pa se odvijajo tudi nežnejše spletke, v katerih se razvije odnos med Integral in Alucardom, imenovan tudi odnos „master“ in „servant“ (vladar in služabnik). Ker velja prepričanje, da so vampirji vsekakor dominantnejši kot ljudje, vas bo na začetku šokiralo spozna-

nje, da lahko človek nadzoruje takšno pošast, kot je Alucard. Vse skupaj boste bolj razumeli, če boste prebrali Bram Stokerjevo Drakulo. Nobena skrivnost več ni, da je Alucard pravzaprav Drakula, oz. je vsaj nekako povezan z legendarnim vampirjem. Ne želim vam izdati preveč, toda če želite bolj razumeti odnos med Seras in Alucardom, vam resnično priporočam nekaj ur preučevanja legendarne Drakule in gospoda Vlada Thepesha (priimek ima veliko variacij) – človeka, po katerem je lik Drakule zasnovan.

Vsekakor vam priporočam to mango, verjemite mi, da je vredna svojega denarja. Če ste ambiciozni ljubitelj vampirskih zgodb, akcij in potrebujete prekomerno grotesknega prelihanje krvi, da se vam zdi zgodba sploh zanimiva, potem je Hellsing ustvarjena za vas. Če ste ljubitelj risanih serij pa vam bolj kot istoimensko anime serijo priporočam OVA filme, ki so trenutno zelo aktualni in še vedno izhajajo na približno vsakih šest mesecev. Na tržišču je mogoče dobiti devet mang od predvidevanih desetih, tako da gre zgodba počasi h koncu. Le kdo bo ultimativni zmagovalec – organizacija Hellsing ali Millenium? Dobro ali zlo?



Kureneko

KAMIKAZE KAITŌ JEANNE (神風 怪盗 ジャンヌ)

16-letna Maron Kusakabe živi že od desetega leta starosti sama, medtem ko njena starša živita ločeno v različnih državah. Zanj skrbi družina njene prijateljice Miyako, ki živi v sosednjem stanovanju. Maron je navadno srednješolsko dekle, vendar se to spremeni z vselitvijo nove in precej nenavadne sostanovke; majhnega angela, ki sliši na ime Fynn Fish. Ta angel Maron razodene, da je prav ona reinkarnacija Jeanne D'Arc (Ivane Orleanske) in da mora v božjem imenu loviti zlobne demone, ki se skrivajo v lepih slikah in obsedajo duše dobrih ljudi. Tako Maron ne preostane drugega, kot da se v nočnih urah prelevi v tatico Kaito Jeanne in se poda na lov za demoni. Stvari pa se začnejo zapletati, ko se v sosednje stanovanje vseli postaveni Chiaki Nagoya, v katerega se tako Maron kot Miyako na prvi pogled zaljubita. Chiaki

začne zelo očitno osvajati Maron, toda ni čisto jasno ali to počne zaradi ljubezni ali ima za bregom kaj drugega?

Da zapletov ne bi bilo konec, Kaito Jeanne povsem nepričakovano dobi še konkurenčnega nasprotnika Kaita Sindbada, ki prav tako kot ona lovi v slikah skrivajoče se demone. Za mango Kamikaze Kaito Jeanne, ki obsega sedem zvezkov, lahko brez slabe vesti trdimo, da je tipična shojo manga. To nas vsekakor ne preseneča, saj je manga prišla izpod peresa mangake Arine Tanemure, ki je zelo znana kot avtorica mnogih shojo mang.

Kamikaze Kaito Jeanne je namenjena predvsem ljubiteljem ljubezenskih prizorov, velikih razočaranj in zvestega prijateljstva. Kdor pozna anime različico mange naj ne pričakuje pretirane podobnosti v zgodbi. Zgodba mange prinaša veliko

manj akcijskih prizorov in bistveno manjši poudarek na samem lovu na demone. Pomembno vlogo igrajo predvsem čustva, notranja doživljanja in osebna rast junakov. Avtorica nam postreže s prikupnim stilom risanja ter napeto zgodbo z nepričakovanim zapletom in razpletom. Ob običajnih sporočilih o moči ljubezni in o pomembnosti prijateljstva ter zaupanja, nam avtorica tokrat ponudi v premislek tudi zgodbo o smrti in zvezdnih utrinkih. Maron spozna dečka, ki bi rad živel, a mora umreti. Obstajajo pa ljudje, ki si želijo umreti, ker ne zdržijo muk življenja. Takšni ljudje nimajo dovolj poguma, da bi poskusili uresničiti svoje želje in se vdajo že po prvem padcu. Legenda pravi, da kadar uzeš zvezdni utrinek, moraš trikrat ponoviti svojo željo, preden utrinek za vedno ugasne. Maron si želi, da bi se izpolnila vsa njena upanja. Želi si, da bi se vse njene želje uresničile v trenutku, ko bi odvrnila pogled od zvezd in pogledala nazaj na zemljo. Kdor je na tem svetu sposoben takšnega čudeža, da trikrat ponovi svojo željo, preden zvezdni utrinek ugasne, se na zemlji nima kaj bati. Kdor takšnega čudeža ni zmožen, mora zbrati dovolj poguma, da si svoje želje uresniči sam. Da pa Kamikaze Kaito Jeanne ne bi bila preveč resnobna manga, je v njej prisotnega tudi veliko humorja, tako da boste ob branju trenirali tudi smejalne mišice. Manga je prepričljivejša od anime različice, je bolj napeta in predvsem preobrat je bolj zanimiv. V branje jo priporočam vsem, tudi tistim, ki ste se že soočili z anime serijo in vas je ta morda razočarala.





HEX

ガンツ (ガンツ)

Ko ljudje umrejo, se njihovo življenje ponavadi konča, ampak obstajajo tudi izjeme. Gantz (črna krogla sredi sobe) izbira ljudi, ki so ravnokar umrli, da bi se bojevali proti nezemljanom. Zgodba Gantza je zelo osredotočena na zmedenost novih članov Gantz skupine, na spolnost ter premoč nezemljanov. V zgodbi tudi ne manjka obupa ter brezupnih in želodcu neprijaznih scen. Skozi anime se predstavijo glavni junaki Gantza in njihova tragična pot, v mangi pa se razvoj te zgodbe še nadaljuje.

Zgodba se začne s Kei Kurono (Kei-kun po domače) in Masaru Kato (kličejo ga kar Katou), ki poskušata rešiti pijanega brezdomca, preden bi čezenj pripeljal vlak v podzemni železnici. Brezdomca uspešno rešita, njima pa žal ne uspe uiti vlaku. Ob svoji smrti se pojavita v sobi, kjer so se njune nočne more začele. V sobi s črno kroglo, ki prikaže sliko in podatke o nezemljanu, ki ga morajo vsi prisotni loviti in uničiti. A žal podatki, ki jih prikaže Gantz, niso vedno čisto pravilni. Čas, ki ga imajo člani, da se pripravijo na lov nezemljana, traja samo nekaj minut, potem pa se morajo takoj podati v akcijo. Kdor ubije nezemljana dobi določeno število točk in kdor doseže sto točk, lahko znova zaživi svoje življenje na Zemlji. Zaradi tega dejstva člani sobe tekmujejo med sabo, da bi si zagotovili ponovno življenje. Proti nezemljanom se bojujejo v posebnih črnih oblačilih, ki so namenjena tej nalogi. Oblačila namreč nevtralizirajo fizične udarce in iz njih naredijo t. i. super ljudi ter raznovrstna orožja, ki imajo zelo veliko moč (npr. če zadanejo

Ste se znašli v sobi, polni neznancev in s črno kroglo na sredi? Ste zmedeni, ker ste mislili, da ste umrli? Se tudi ostali čudijo, kje so in zakaj so tukaj? Potem vedite, da ste se pojavili v Gantz!

nasprotnika, ga v hipu raznese). Posebne obleke so tudi nujen pripomoček v boju proti nezemeljskim stvorom, saj so nasprotniki izbranih članov Gantza tako močni, da brez njih ne bi uspeli preživeti.

Da končno preidemo k najzanimivejšemu delu; ko krogla Gantz začne prenašati ljudi iz sobe v nek drug kraj, se lov na nezemljane začne. Večino članov ekipe se ne zaveda situacije, v kateri so se znašli, pojavi pa se tudi podcenjevanje nasprotnikov, ki pa zgodbo hitro obrne v prid nezemeljskega ljudstva. Tako se nič hudega sluteči ljudje podajo v boj za preživetje. Da se članom skupine še dodatno oteži naloga, krogla Gantz nikoli ne prikaže točnih podatkov, oziroma zanemari prav najpomembnejše stvari. Nalogo pa si znajo izbranci otežiti še sami z raznimi problemi, kot so neorganiziranost ekipe in podobno. Vsi, ki preživijo lov na nezemeljske sovražnike, se spet pojavijo v sobi in tam se začne točkovanje. Ko Gantz razdeli točke preživelim članom, se lahko ti prosto gibajo po svetu in živijo svoje življenje naprej, dokler jih Gantz spet ne prikljče nazaj. Zgodba se vam lahko zdi enolična, ampak to ni. Med misijami veliko Gantz članov umre, zato se skupini pred vsako novo misijo pridruži več novih, ki pa poskrbijo za vedno nove zaplete.

V ospredju mange pa niso le boji z ne-

zemljani, ampak manga prikaže tudi osebna življenja likov, tako da se lahko bralec vživi v vlogo določene osebe. Med branjem iz poglavja v poglavje pa nas vedno bolj začne zanimati, zakaj nezemljani sploh napadajo? V mangi je omenjen konec sveta in to ne le enkrat. Se člani Gantza borijo za varnejši Tokio ali je to začetek bojev proti okupaciji nezemljanov? Vse to in več, lahko ugotovite v mangi, ki jo vsem ljubiteljem krvoločnih serij, kot sta Berserk in Hellsing, toplo priporočam.





SEKCIJA

Ostalo · 他



DaMachk

JAPONSKA · LOLICONI Z NAMENOM?

Navsezadnje so bile mange in animeji za marsikaterega otakuja beg iz realnosti in ta zaljubljenost v eksotične plavalaske z večjimi oblinami jih je prepričala, da so dvodimenzionalna dekleta veliko lepša in bolj seksi od tridimenzionalnih Japonk, ki so jih obkrožale v realnem svetu. Marsikateri časopisni članki, spletni zapisi in raznorazni trači so namigovali na obupnost ženskega prebivalstva, saj se je velik delež moške populacije na Japonskem začel zapirati v sobe, v svet animejev, mang, spletnih iger, vizualnih romanov in vsega ostalega. To so bila dejstva, ki so uhajala v svet in so lahko pomenila tudi močno zniževanje rodnosti v vedno aktivni Japonski. Realna problematika, ki bi se lahko rešila na posreden način ...

Kar sledi, so moja opažanja in razmišljanja, tako da ne jamčim, da imam prav, zato ni treba slepo verjeti mojim sumom. Navsezadnje ni nujno, da stvari res potekajo tako, ali pa gre zgolj za spremembo stanja, kakršen je prehod iz romantike v realizem pri književnosti. Torej, kot sem rekel, v starejših animejih so ženski liki lepe, postavne ženske ali dekleta z večjim oprsem. S precej večjim kot ga ima običajno povprečno japonsko dekle. To je vodilo moško prebivalstvo v sanjarjenje in nezainteresiranost v pripadnice ženskega spola v resničnem svetu. V mojih očeh se Japonska skuša izmotati iz te napake, ki so jo umetniki nehote napravili pred slabima dvema desetletjema,

Vsi, ki animeje, mange in vizualne romane spremljamo že dlje časa, lahko opazimo, kako se oblika likov spreminja skozi čas. Tako bi lahko v starejših animejih in mangah opazili, kako so predvsem ženski liki polni seksapila. Japonskih avtorjev ni bilo sram priznati, da so za šablono uporabljali predvsem zahodne lepote, torej lepe in eksotične Američanke ter Evropejke.

in tako na posreden način vsaj malo pozvati Japonce, naj si bolje ogledajo žensko prebivalstvo okrog sebe ter se končno zaljubijo v realnost. Sumim, da je zato zadnjih nekaj let prisoten čedalje večji upad tako imenovanih „moe“ likov ali deklic, ki izgledajo nedozorele ali „loli“, kot se izraz uporablja v svetu zabave. Navsezadnje je vse več animejev (za mange žal ne morem biti toliko prepričan), v katerih so tako glavni, kot tudi stranski liki japonska dekleta pri koncu najstniških let ali v zgodnjih dvajsetih, njihova telesna razvitost pa je običajno na ravni »naših« zahodnih dvanajstletnic. To je drastična sprememba, zaradi katere bi lahko prej imenovane „bi-shoujou“ (okrajšava za Beautiful shoujou; shoujou pomeni dekle) izgubile popularnost in se bi prebivalstvo moškega spola navadilo na lepoto, ki jo izžarevajo tridimenzionalna dekleta iz mesa in krvi okoli njih – poskus, ki bi rešil problematiko obupanih žensk in omogočil, da se „Japončki“ z velikim veseljem ukvarjajo s svojimi ženami ali puncami, namesto da samevajo v svojih sobah z virtualnimi dekleti. Žal pa so s tem poskusom za sabo potegnili veliko ne-azijskih ljubiteljev japonske animacije, da so se „zagreli“ za Japonke. Navsezadnje vzhodne

lepote le ne bodo ostale same. Seveda to ni edinstven primer, saj ga lahko brez težav primerjamo s književnostjo in popolnimi liki iz romantike ter preskokom v „občudovanje“ realnosti v realizmu.

Čeprav se Japonci odločajo za »loli-like«, moram priznati, da se mi osebno niso niti najmanj priljubili. Kvečjemu obratno. Prav z lolikami« so po mojem napravili še večjo packarijo ... Ko na njih zagledam še pretirano velike oči, se mi pa čisto zagabijo (za primer: Kanon (2006)), tako da predlagam, da bi-shoujou tudi ostanejo bi-shoujou.





FINAL FANTASY XII

Sistem: Playstation2

Založnik: Square Enix, 2006

timo-san



Dvanajsti del popularne serije FF-igre karakternih vlog se dogaja na fantastijskem območju po imenu Ivalice, kjer se odvija brezkončna vojna med mogočnima cesarstvoma, Archadijo in Rozarrijo.

Dogodivščina se začne, ko Ashe, prikupna princeska majhnega kraljestva Dalmasca, izgubi moža Raslerja v invaziji Archadie in se zaplete med vojnama dveh kraljestev. Ashe si prizadeva ustvariti gibanje proti vojni in tiranizmu, še bolj pa si želi obstoja Dalmasce in se je zato pripravljena odreči svojemu nazivu.

Ustvarjalci FF 12 predstavljajo nemalo novosti in raznih tehnik, o katerih v prejšnjih serijah ni ne duha ne sluha, npr. zona bojevanja se pojavlja brez prehoda na drugoten zaslon, 'gambit' - sistem avtomatskih nastavitvev dejanj posameznika, 'license' - nekakšna dovoljenja za uporabo določenega orožja ali oblačila za posameznika. Igra vsebuje tudi nekaj starih legendarnih pogruntavščin, kot so priklic ogromnih pošasti, »chocobos« (rumene kure, ki služijo kot vozilo), zračne ladje, ipd.

Osrednji junak igre je Vaan – mladi raziskovalec, čigar sanje so postati pirat neba (ang. Sky pirate). Začenši z njim se igra nadaljuje preko spleta raznolikih mest in vasic, med katerimi se prepletajo gozdovi, oaze, tundre in prostrana območja polna sovragov. Vsa mesta so posebna na svoj edinstven način, saj v njih ni moč najti le množice oseb, ki prosjačijo za pomoč pri uboju velike pošasti v zameno za skro-

mno nagrado, ampak tudi ogromno malih štacunic, kjer se prodaja orožje in najrazličnejši dodatki za učinkovitejši napad ali obrambo.

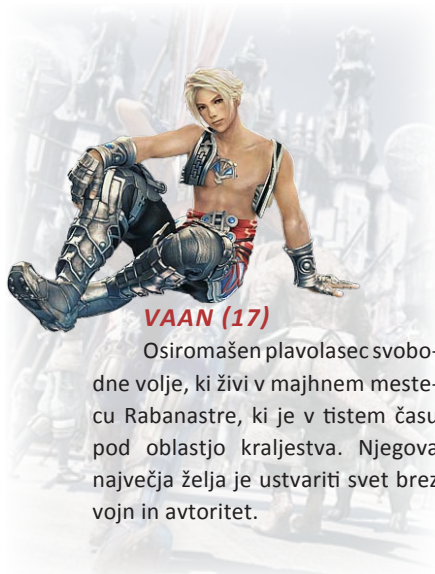
Tehnika igranja je podobna tisti iz prejšnjih delov, saj še vedno ni možno takojšnje udrihanje s pritiskom na gumb, toda bojevanje je precej bolj barvito, saj so dodali tudi možnost urejanja hitrosti dejanj. Najboljše pa je, da lahko igralce pošljemo v boj ter tudi brez igralne palice (eng. joystick) v rokah spremljamo dogajanje. To nam omogoča funkcija »gambit«, njene raznolike možnosti pa moramo, kot skoraj vse drugo, kupovati. Vaan slino-cedeč stoji pred orožarno, kjer bo dobil meč, lok ali puško za zelo nizko ceno. Svoje prijatelje bo lahko oskrbel tudi s posebnim nakitom, ki jim bo nudil odpornost na določene efekte. Mogoče pa bo v drugem butiku nakupil budilko za zaspanca, speed za počasneto, očesne kapljice za 'Esmeraldo', ...





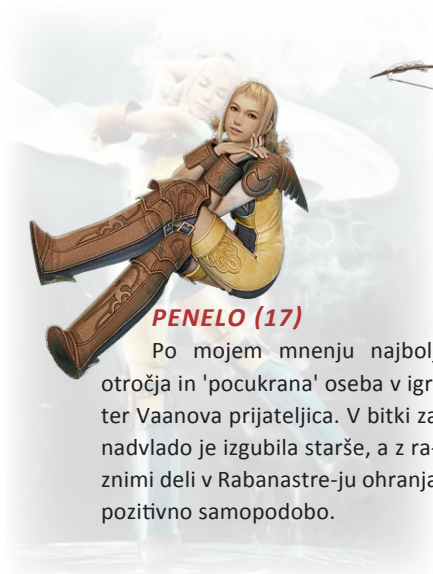
FINAL FANTASY XII

Kratekopis likov



VAAN (17)

Osiromašen plavolasec svobodne volje, ki živi v majhnem mestecu Rabanastre, ki je v tistem času pod oblastjo kraljestva. Njegova največja želja je ustvariti svet brez vojn in avtoritet.



PENELO (17)

Po mojem mnenju najbolj otročja in 'pocukrana' oseba v igri ter Vaanova prijateljica. V bitki za nadvlado je izgubila starše, a z različnimi deli v Rabanastre-ju ohranja pozitivno samopodobo.



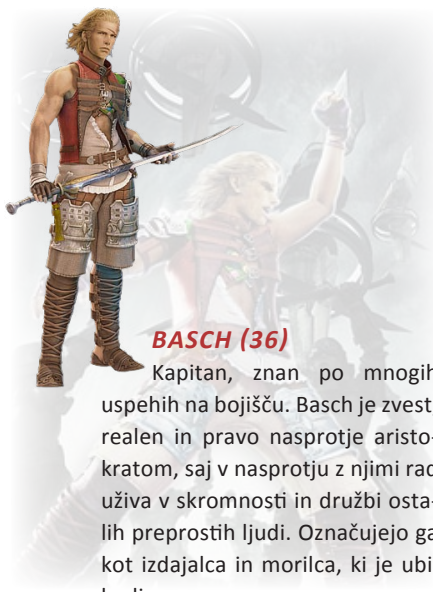
FRAN (STAROST NEZNANA)

Temnopolta in privlačna oseba vrste viera z veliko znanja in modrosti. Kot viera bi morala za vedno ostati v gozdu Eruyt, a pobegne in si s tem prisluži večno svobodo, obenem pa gnus in obtoževanje s strani svojih vrstnic.



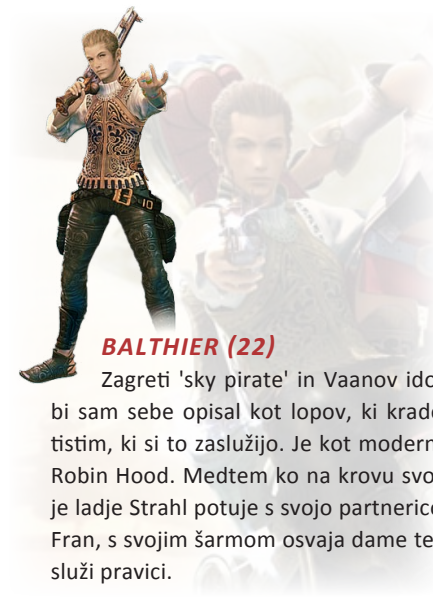
ASHE (19)

Dedinja prestola Dalmasce, ki se zaveda svoje nemoči in situacije kraljestva, a nikoli ne prizna poraza, saj pozna svoje sovražnike in prijatelje.



BASCH (36)

Kapitan, znan po mnogih uspehih na bojišču. Basch je zvest, realen in pravo nasprotje aristokratom, saj v nasprotju z njimi rad uživa v skromnosti in družbi ostalih preprostih ljudi. Označujejo ga kot izdajalca in morilca, ki je ubil kralja.



BALTHIER (22)

Zagreti 'sky pirate' in Vaanov idol bi sam sebe opisal kot lopov, ki krade tistim, ki si to zaslužijo. Je kot moderni Robin Hood. Medtem ko na krovu svoje ladje Strahl potuje s svojo partnerico Fran, s svojim šarmom osvaja dame ter služi pravici.



timo-san

RPG (Role-playing game), ki so ga na Japonskem ob prihodu na police prodali v več kot dvomilijonski nakladi, je bil izbran tudi za največjo igro leta. Poleg osnovne različice je zaradi popularnosti na svet privekal še Final Fantasy XII, *Revenant Wings*, ki je aprila 2007 izšel le za Nintendo DS. Grafika in način igranja sta v stilu starejših FF iger, poleg oseb v originalu pa se tu pojavlja še nekaj novih.

V igri se pojavljajo razne uganke in zapleti, ki jih je brez pomoči Googlevega iskalnika težko razvozlati, saj je jezik staro-angleški in za večino je razumevanje le-tega težko. Za moj okus je sama zgodba predolga in je večkrat težje ugotoviti, kdo je na čigavi strani, saj skozi igro srečamo mnogo pri-

jateljjev, ki se kasneje izkažejo za negativce. Kar se tiče ubijanja pošasti pa je nekatere zlikovce otročje lahko pokončati, spet drugi pa so skoraj nepremagljivi ali pa se prikažejo ravno ob nepravem času in na zelo zagonetni lokaciji.

Za nakup te igre sem se odločil predvsem zaradi mešanja srednjeveškega in znanstveno fantastičnega stila, odličnega upravljanja likov, neskončnih možnosti 'equipanja' in uporabljanja orožja, napojev, urokov (spell), posebnih napadov (quickening) ter raznovrstnosti pokrajin, v katere lahko kot igralci potujemo. Final Fantasy XII predstavlja velik izziv ne samo za možgane, temveč tudi za oči ob vsem bliskanju, lesketanju raznovrstnih barvnih efektov in osupljivih animacijah.

ZGODBA:

Kot sem omenil že na začetku, se zgodba začne v prestolnici Dalmasce- Rabanastre, kjer se zaradi smrti kralja Raslerja združita Dalmasca in Nabradia proti Archadii. Kralja Dalmasce, Raminasa, ki je prisiljen podpisati predajo, ubije Basch, ki umori tudi Vaanovega starejšega brata Rekxa, a kasneje to obžaluje. Dve leti kasneje se mlada Penelo in Vaan skrivno odplazita na veliko proslavo konzula Vayna Solidorja, kjer spoznata Balthirja in Fran. Ti štirje se pozneje znajdejo v kanalizaciji, nato pa jih Archadijska vojska pošlje v zapor Nalbine, kjer se srečajo z Baschem. Slednji Vaanu razloži, da ima zlobnega brata Gabrantha, ki je kralju naprtil Baschev umor, a v bistvu je on krivec zločestega dejanja.

Po Penelovi ugrabitvi in še nekaterih dogodivščinah na Leviathanu po najzanimivejšem naključju naletijo na Amelio a.k.a. princess Ashe - ta želi dokazati, da je modre krvi, zato skuša z zavezniki najti zaklade grobnice Raithwall. Ali bo konec prinesel razpad Dalmasce ali pa bo Ashe spet zavladala? Potopite se v magični svet znanstvene fantastike in ugotovite sami.



FANFICTION: BESEDILA DOMIŠLJIJE!

Velikokrat se zgodi, da vas po ogledanem animeju nekaj moti, pa naj je to potek celotne zgodbe ali pa le en samcat lik. A to je že dovolj, da se mnogi zatečete v sanje, kjer z lahkoto popravite napake določenih likov, si privedite zgodbo, vanjo vrinete še sebe in naredite prave male mojstrovine iz ene same nevšečnosti. In če bi te svoje sanje spravili na papir, bi dobili FANFICTION.

POMEN

Fanfiction (ali fan fiction, fanfic, FF, fic) so besedila, ki so nastala izpod rok oboževalcev določenega animeja, mange, igre ali knjige. Kot že pravi sama besedna zloženka, so to izmišljene zgodbe, ki pa so običajno dveh vrst:

- lahko se dogajajo v enakem časovnem obdobju kot anime, npr. spremenimo zgodbo, tako da določen lik ne umre, vrnemo lik in prikažemo svoje stališče do bojne taktike, pomagamo pri kakšni kritični odločitvi itd.

- lahko se dogajajo v drugačnem časovnem obdobju kot anime, tukaj pa so predvsem mišljene predzgodbe, torej kaj je določen lik delal pred začetkom animeja ter zgodbe po končanem animeju, če je kakšen anime odprt ali pa ima nesmiseln/nevšečen konec, si ga običajno s fanfictionom zaključimo, tako kot želimo.

ZGODOVINA

Najstarejši znani fanfictioni so že iz daljnega leta 800, ko so se po Evropi širile različne verzije o Kralju Arturju. Drugače pa so se množično začeli pisati šele po letu 1700 in med prve fanfictione spadaje različice na roman Don Kihota (avtor Miguel de Cervantes Saavedra). V 19. stoletju so znane parodije na zgodbo o Alici v Čudežni deželi (avtor Lewis Carroll) ter številna oboževalska besedila na detektivke Sherlocka Holmesa (avtor Arthur Conan Doyle). Veliko popularizacijo pa so fanfictioni doživeli po letu 1960, ko se je začela velika Star Trek manija in so se v mnogih fanzinih pojavili fanfictioni na to temo. Dokončen skok na današnjo stopnico pa je leta 1980 prinesel internet. Internet je s tem postal zbirališče fanfiction piscev, po drugi strani pa najlažji način za širjenje teh besedil.

FANFICTION.NET

Leta 1998 se je rodila spletna stran z imenom Fanfiction.net. Na tej strani se je lahko oddajalo tako fanfictione, kot tudi lastne originalne fantastike. A so administratorji vestno pazili originalne zgodbe ter vse kar je vsebovalo seksualnost, Real-life zgodbe in pesmi brez odlašanja bojkotirali, da so se s tem izognili težavam. Danes Fanfiction.net vsebuje več kot milijon zgodb v različnih jezikih in je največji in najbolj popularni arhiv fanfictionov na celotnem spletu. Seveda pa na tej strani ne primanjkuje tudi anime/manga fanfictionov.

STILI IN NAČINI PISANJA

Fanfiction besedila se običajno delijo na 5 različnih stilov:

- »chaptered fic« – pri tem avtorji pišejo po poglavjih, te pa lahko izdajajo dnevno ali mesečno.
- Drabble – oblika besedila, kjer je točno 100 besed. Deluje kot ideja ali kratka scena, ki nima zaključene zgodbe ali pa zgodbe sploh nima.
- oneshot ali twoshot – tukaj ima be-

sedilo le eno ali dve poglavji, podobno kot oneshot mange. Oneshot fici se lahko razširijo v longshot fice, kjer je lahko eno poglavje daljše kot celoten »chaptered fic«.

- songfic – temelji na pesmi. Avtorju služi pesem kot inspiracija za besedilo.
- alternative universe – oblika fice, kjer avtor spremeni rdečo nit zgodbe ter s tem ustvari popolnoma nov svet. Liki se morajo znajti v številnih novih situacijah, ki so čisto drugačne od tistih pravih. Glavni namen takega besedila je odgovoriti na številna »what-if« vprašanja, ki so v animejih zelo pogosta. Zato se lahko AU lahko zelo križa s pravo zgodbo ali pa se uporabijo drugačne metode za razlago teh vprašanj.

S prihodom interneta in hkrati razcvetom fanfictionov so veliko pripomogli hitri in tekoči konstruktivni komentarji, ki jih je internet omogočal. Zato imajo danes fanfiction pisci najraje dva načina za objavo svojih del. »Forumski« način je bil sprva najbolj popularen in uporabljen, saj je omogočal direktne komentarje na poglavja, a je pogosto povzročil zmedo, saj so se poglavja in komentarji neenakomerno objavljali. Danes vse bolj priljubljeni pa je »blogovski« način, saj ima »forumske« napake odpravljene.

Fanfiction.Net - unleash your imagination

Home Just In Communities Forums Beta Readers Dictionary Search

Communities » General Anime Books Cartoons Comics Games Misc Movies TV

Share / Save

Login Register Extras

Write Software: Download OpenOffice 2.4.1 for PCs or NeoOffice 2.2.4 for Macs. OpenOffice is a free word processing software produced by OpenOffice.Org.

News:

August 12th, 2008 -- Reader Traffic is entering final beta stage. Notable changes since last update:

1. History: view stats from past/archived months.
2. Listing: when applicable, list of stories/chapters are displayed below the graphs.
3. Sorting: all tabled stats can be sorted by clicking on the column header.
4. Internet Explorer: garbled graphs within some IE browsers have been fixed.
5. Misc: day of week displayed and day/month graph now in reverse chronological order.

We are experiencing technical issues with one of our stats gathering servers. As result, some of you will not be able to access Reader Traffic. We expect the issue to be resolved in a few hours.

Jul 28th, 2008 -- Due to an error in the Reader Traffic module, all existing story level visitor data prior to this announcement are tainted/inaccurate. Duplicate sessions were wrongly counted as unique visitors. To reduce confusion, we have decided to clear all Reader Traffic data prior to July 29th at midnight US Pacific time.

July 27th, 2008 -- We are introducing an exciting new feature designed specifically for writers: Reader Traffic.

Reader Traffic is an evolutionary upgrade of the existing story/chapter stats feature. Before, we only collected a single level cumulative stats for stories and chapters: hits. With Reader Traffic, we are now tracking stats at 3 levels, all stories (cumulative), story specific, and chapter specific. At each level, we are also tracking 2 types of stats: hits and visitors. Hits measure the number of times a browser/reader has accessed a story/chapter. Visitors measure the number of unique hits, browsers/readers from unique IP addresses, over a 24 hour period. Further more, we are also breaking down the stats at each level by: Day of Month, and Country of hit/visitor.

Reader Traffic is accessible after login and is a undergoing beta testing. Please submit feedbacks to support@fanfiction.com.

Fantfiction: CLAPHORE The Chronicles of Main

POGLAVJE 1

Nekega poletnega jutra, ko sem se še lahko brez vsake skrbi valjal po postelji, me je zbudil nežen snop toplih žarkov. Posijali so skozi okno, me sprva požgečkali, potem pa začeli že kar ostro pikati v oči. Z roko sem si zakril obraz ter počasi pogledal proti oknu. Jutranja svetloba me je zaslepila. Za trenutek sem videl belino, a sčasoma so se mi oči privadile. Toda, videl nisem nič, le temen okvir. Iz njega je proti meni po steni na tla počasi tekla črna kri. Gledal sem jo. Bolj kot se mi je približevala, bolj sem bil prestrašen. Poskušal sem se tresti, a telo se ni odzvalo. Oči sem odmaknil od krvi, nakar sem zagledal žensko, ki je čepela na oknu. Presunil me je njen objokan obraz z enim rogom na sredini glave. Ob pogledu nanj mi je nekaj udarilo v misli ... Tema ... Ženske ... Polno žensk ... Skupina postavnih lepotic z ogromnimi meči. Med njimi pa grdobe, ki so jedle črevesja ljudi. In brezglava ženska, okrog katere je bilo na tisoče trakov, prepojenih s krvjo. Kar naenkrat so krvavi trakovi pognali proti meni, me objeli in me hoteli razkosati. Poskušal sem se jim izmuzniti, a nisem uspel pobegniti iz njihovega čvrstega prijema. Začel sem kričati.

Strah ... Strah ... Strah!!! Nobene bolečine, le brezkončni strah. Objokanih oči sem pogledal proti oknu ter videl deklico, ki se smeje.

»Tok, tok, tok« so udarjali koščki razkosanega telesa na s krvjo prepojen les.

»Aaaaaa!« sem končno izprsil en pošten krik. Še preden sem doumel, v kakšnem stanju sem, sem zaslišal glasno trkanje po vratih.

»Vstani Main! Drugače boš spet zamudil!« se je glasno, malodane že grozeče, drla mama z druge strani vrat.

Zgleda, da je že dolgo stala pred vrati in me klicala, saj je moj krik sploh ni presenetil. Ah, če se hočem izogniti nadaljnjim pritožbam in težavam, bo bolje, da odigram svojo vsakdanjo vlogo in se odpravim v šolo. Da, šolo!

Sem učenec javne šole. Obiskujem jo zgolj zaradi očetove neumne želje, da nekega dne postanem odličen trgovec. Ta očetova enkratna ideja je nastala nekega dne, ko je oče s svojimi kolegi na njivi popival in se pogovarjal o usodi svojih otrok. Takrat je skočil na plano njegov ponos in izjavil je, da bo njegov sin postal nekaj več. S tem je bila načrtana moja življenjska pot, prav tako pa tudi šolanje in vse ostalo.

»Mami, grem jaz!« sem zatulil in že sem odvihral proti šoli. Do tja imam kar dolgo pot, pri tem pa moram prečkati dve zelo prometni ulici. Če bi se želel prebijati skozi gnečo ljudi, ki tukaj trgujejo, se bahajo, norijo in še marsikaj, bi potreboval dobri 2 uri, kar pa je v dani situaciji nemogoče. Zato sem si za šolske dni domislil skrivno pot, ki pa je lahko tudi nevarna. Ob pekarni pred prvo cesto, so ve-

dno naloženi kupi škatel in te izkoristim kot lestev na streho pekarne, potem pa po strehah hitim naravnost proti šoli, mimo vseh ljudi in gneč. Bližnjica pa skriva precej pasti in ovir, ki me čakajo na poti.

Prva ovira je ta, da sem se moral navaditi na vzklike kot so: „Hej! Mali! Pridi dol!“ in „spravi se takoj sem, drugače te naklestim po nagi riti“ in podobno.

Druga, večja ovira, je ta, da so na poti postavljene straže. Pomembneži seveda običajno zavarujejo svoje posestvo in večkrat se mi zgodi, da mimo straže ne pridem. Ko me zagledajo, so mi takoj za hrbtom. A se jih v bistvu ne bojim, saj se jih vedno na kakšen način otresem. Delo doma na kmetiji in vsakoletno kmečko tekmovanje sta mi dodobra oplemenitila telo.

Tretja in največja ovira pa so možje postave. Lažem. Policistom se je najlažje izogniti. Težki pasovi z orožjem in mastna hrana pač delata svoje.

Kot bi mignil sem mimo obeh prometnic, policista sta izgubljena v morju tisočerih ljudi, jaz pa brez večjih težav v šoli.

Da ne pozabim; sredi mesta stoji ogromna stavba, ki je kot nekakšen simbol. V tej stavbi so nekoč sedeli najpomembnejši generali tega otoka in načrtovali številne napade na sosednje provinca. Zakaj? Za ugled in denar. Nekoč pomembna stavba pa je danes zapuščenca. Zapolnjuje jo mularija, ki išče svojo prihodnost z upiranjem primarnemu sektorju.

»Oj, Main! Pridi, če ne boš moral spet brisat tablo!«

»Ja, ja že grem!«

Sošolec in sosed iz soteske, Ito, je v bistvu zelo prijazen dečko, šolo jemlje resno in poskuša biti prijazen in družaben z vsemi, tudi z delavci na šoli. Zato je on zame edini, s katerim se lahko normalno pogovarjam v razredu, vsi ostali so navadni cepci, ki bi se radi nenehno pretepali. Da punc sploh ne omenjam.

»Hej, hej, si slišala, tisti športni učitelj ... joj ne spomnim se imena ... no, že dva tedna ga ni. Kaj misliš, je res odšel na potovanje s tisto deklino iz 2. a razreda? Nje tudi že dva tedna ni!!«

»Ja, ja, a nista bila oba taka čudaka?«

Dekleta ne šepetajo, ampak glasno opravljajo. Kljub temu zberem pogum in pozdravim, one pa se sploh ne zmenijo zame in se naprej pogovarjajo:

»O glej tam, prihaja od mojega dečka banda.«

Sem vedel, da ne smem pozdravljati! Tako kot vsako jutro, stoji tukaj čreda „kvačkaric“, ki nenehno kvačkajo in kvačkajo, vidijo pa itak le svoje fante oz. „dečke“, sošolce ali prijatelje pa enostavno ignorirajo, tako kot so sedaj mene. Presenetljiva novica o izginotju športnega učitelja je postala pravi hit na naši šoli. Vsi govorijo le še o tem. Res je, da je imel nekaj težav z učenko iz 2. a razreda, ampak da bi lahko iz tega nastala tako resna zveza, si pa nikoli nisem mislil.

Ah, odrasli svet je poln presenečenj. Pa še zgodba je verjetno trikrat prenapihnjena. Navsezadnje je prišla s »kvačkarskega«

zelenika.

Ko sem prispel do razreda, je mimo mene skozi vrata odletel stol in me rahlo oplazil.

»Pismo! Pa kaj ste totalno nori?«

»O Main, pridi, imamo chair fight!« se je oglasil eden iz razreda.

»Pa vi ste nori! Kaj spet želite, da bo nekdo zaradi tega umrl? Le vruga kličete k hiši!«

»Pa to prvič igramo no. Daj no pridi, za razred.« se oglasi drugi iz razreda.

»Ne, ne bom. Ne mislim se spet spuščat na vašo idiotsko raven!«

Tako kot sem prej omenil, moji sošolci so cepci od cepcev.

»Dajmo učenci, posedite se,« je s svojim globokim glasom za-
renčal naš vsemogočni učitelj, ki je pravkar vstopil v razred. Upam,
da me ni slišal.

POGLAVJE 2

Ura je tiktakala kot nora, čas je letel. Sedel sem za mizo, ignoriral profesorjevo razlago in se spet zasanjal ...

Znašel sem se sredi šole. Bil je glasno. Šola je bila polna ljudi, glasbe, življenja. Bil je festival. Vsako leto se na „Dan mesta“ priredi velika veselica, glavna pa se dogaja na šoli, saj je ta ustanova „vir mestne prihodnosti“; vsaj po ravnateljevih besedah. Hodil sem med prodajalnami, polnih raznih dobrin in glasnih ljudi. Toda ni bilo vedno vse tako prešerno.

Včasih, ko sanjam, se mi v mislih pojavijo čudni ljudje. Kot lutke z mračnim obrazom, brez lastne eksistence. In tokrat se je ta občutek spet pojavil. Poskušal sem neprizadeto hoditi naprej, toda mračnost v meni je rasla iz koraka v korak. Ljudje lutke so me obsojajoče gledali. Postajalo me je strah in tega občutka nisem več prenesel. Pognal sem se v beg. Tekel sem, kot bi šlo za življenje in smrt, nato pa sem se z vso hitrostjo zaletel v nekega moškega. Že sem se hotel pobrati in nadaljevati svoj beg pred lutkami, ko sem pogledal njegov obraz. Za razliko od ostalih je bil razločen, normalen. Na obrazu sem celo zagledal nasmešek. Glede na vso melanholijo in mračnost vseh okoli mene, je bilo to vsekakor pozitivno presenečenje, toda šesti čut mi je pravil, da ne pomeni nič dobrega. Odprl je ustnice in mi poskušal nekaj povedati, a se je zadržal. Prijel se je za svoj črn klo-
buk in odšel dalje. Nosil je smešna črna očala in črn plašč. Le kaj mi je hotel reči? Zakaj se je ustavil?

Ko se je črn gospod izgubil v morju ljudi, je moj pogled pritegnila mlada dama, oblečena kot angel, ki je stekla v šolo. Spet sem se pognal po klancu navzdol, a tokrat ne zaradi strahu. Čutil sem privlačno silo. Nekaj me je vleklo. Kam? Naravnost tja, kamor je odšla mladenka. V šolo. Proti njej mogoče?

Vstopil sem skozi vhodna vrata in tekel za njo po stopnicah, po hodniku, v razred. Tam sem se ustavil in se ves zadihan ozrl proti njej. Nosila je krasno belo obleko. Lepo se ji je podala. Gledala je festival. Bila sva sama. Ko sem se začel gibati proti njej, se je obrnila k meni. Oh! Pa to je Kaja. Sošolka Kaja! Kaj pa ona počne tukaj?

»Hahahahaha!!!!« se je začela histerično smejati. »Ahahahaha, konec bo, konec je!!!!«

»Česa bo konec?« sem začudeno vprašal.

»Konec bo ... Konec je ... Konec tvojega življenja!«

Naenkrat se je nehala smejati in planila v glasen jok. Videl sem jo, kako se je tresla in šepetala: »Beži Main, beži! Beži Main, beži ...«

V belo oblečena deklica, ki se je prej smejala na vsa usta, je bila zdaj popolnoma iz sebe. Njen histeričen obraz je bil tudi zadnje kar sem videl, preden se je začela šola podirati. Ko je prvi kamenček padel name, je začel zvoniti zvonec ...

»Ha!« je zavpil Ito, ki me je dokončno zbudil.

Presenečeno je opazoval moj obraz. Še dobro, da sta me zvonec in Ito zbudila iz nočne more. Ampak, kaj mi je Kaja želela povedati? Zakaj imam vedno tako čudne sanje?

»Kaja, pridi z mano iskat Tomoja.«

»Ne ljubi se mi.«

»Ne bodi tako trmasta, pridi. Boš mogoče na poti še kakšnega luštnega tipa našla. Tukaj v razredu itak ni nobenega postavnega.«

»Sedaj, ko si mi tako povedala, se že lepše sliši. Naj ti bo.«

Ah, naj me vrug. Bolj ko bom razmišljal o Kaji, bolj me bo bolela glava. Zaenkrat bom raje pustil vse skupaj in užival življenje.

»Main, si že izpovedal svojo ljubezen Kaji? Če ne, ti jo bo Monika prej speljala.«

»Ne se zafrkavat. Saj bom, ko bo pravi čas.«

Monika in Kaja. Dve sošolki, dve prijateljici, ena dominantna, izkoriščevalna, druga ponižna, prijazna. Čisto nasprotje. Prav žal mi je za ubogo Kajo. Odkar je spoznala z Moniko, je ta ne izpusti več izpod svojega nadzora. Kaja se ji je morala podrediti; prevzela je njen način obnašanja in razmišljanja. In zato, ker me Monika sovraži, me Kaja prav tako ignorira. To mi gre še najbolj na živce. Zakaj me mora punca, ki mi je edina všeč, ignorirati in to zaradi te preklete krave. Krave.

»KRAVE!«

Vsi so se začudeno ozrli proti meni. Ups. Spet sem se čustveno razburil zaradi ljubezni. To se mi pogosto dogaja. Enkrat sem se skoraj sprivil nad Moniko, a me je Ito prepričal, da naj se raje pomirim in trezno razmislim. Na koncu sem Moniko pustil pri življenju, sam pa še vedno hrepenim po neuresničljivi ljubezni.

»In Main, kaj boš počel danes? Danes je spet krasen dan. Boš spet šel na njivo?«

»Ne Ito. Danes sem prost. Greva kam?«

»Lahko prideš k meni. Imamo novega konja.«

»Res? Superca. Morda pripeljem še sestro.«

»Ti kar.«

»Hej, Main. Pridi malo sem. Poglej skozi okno! Tam, na dvorišču.«

»Hm? Kaj se dogaja?«

»Ni tisto učitelj športne?«

»Saj res. Kaj je prišel nazaj na šolo?«

»Kaj pa nosi tisto v roki?«

»Hm ... Zgleda kot ...«

»O moj bog! Glavo ima! Pa ... pa ... pa to ne more biti res! Saj ta obraz poznam. To je dekle iz 2. a razreda!«

Nad nama se je zgrnil grozljiv molk in začudenje. Ne samo midva, ampak vse, ki so videli ta prizor, je spreletel grozeč srh. Učitelji Nikuskeju so se približali drugi učitelji in varnostnik. Slednji je poskušal vprašati učitelja, kaj se je zgodilo, a učitelj Nikuske je le mirno

gledal v tla, kot da je sam na celem dvorišču. Njegova ignoranca je varnostniku prekipela in že mu je hotel iztrgati glavo, s katere se je še cedila kri, ko se je učitelj Nikuske premaknil in zgrabil varnostnika za obraz. Dvignil ga je visoko v nebo. Vzdignil je glavo in ga zlobno pogledal, nakar ga je še močnejše stisnil. Nemočni varnostnik se je z brcanjem in kletvicami poskušal otresti smrtonosnega prijema. Nikuske se je začel smejati, kot se smejejo najzlobnejše čarovnice. Varnostniku je namenil še zadnji pogled in mu zadal smrtni udarec. Učiteljeva glava je počila in kri je brizgnila na vse strani. Komaj sem uspel pomežikniti in se zavesti, kaj se je zgodilo, že je bilo na dvorišču pravo mesarsko klanje. Vsi radovedneži, ki so gledali grozljiv prizor, so bili obglavljeni. Skozi meglo krvi sem videl srečen nečloveški, grozljiv obraz. Nikuske je iz sekunde v sekundo rasel in se spremijal. Postajal je močnejši in grši. Takoj ko je zaslišal krike deklic, ki so videle ta krut prizor, se je njegov obraz spremenil. Kot bi užival v trpljenju in grozi, ki jo je povzročil. Kot bi bil neizmerno srečen. Zagnal se je proti njim. Ljudje so bežali, a bilo je brezupno. Pokazal ni niti kančka usmiljenja in za njimi so ostajale le mlake krvi. Iz minute v minuto je postajal večji in ravno s pomočjo zadnje žrtve je dosegel svojo največjo velikost in podobo.

Midva z Itojem sva le z odprtimi usti gledala na krvavo podobo dvorišča. Najino smrtno tišino je zmotil razrednik.

»Fanta, takoj v zaklonišče!«

Nisva odgovorila, le zaprepadeno sva sledila razredniku. Ko smo prišli na zadnjo stran šole, je bila tam večina dijakov, ki so bili, tako kot midva, do kosti prestrašeni. Ravnatelj nas je poskušal ohrabriti, vendar si nihče ni mogel zbiti iz glave grozljivih prizorov.

»Main. Misliš, da nas bo našel?«

»Tiho.«

»Si ... mogoče vidiš Kajo?«

»Te skrbi?«

»Ne šali se.«

»Ja. Tam pri ravnatelju je. Mislim, da je z Moniko in njenim „frajerjem“.«

»Dobro, glavno da je tukaj.«

»Tukaj je, tukaj je. Aaaaaaaa«

Nekaj odletelo mimo moje glave. Ko sem si obrisal čelo, sem videl, da je bila kri. To ni pomenilo nič dobrega.

Nastala je panika, vsi so začeli bežati, vsak na svojo stran. Med njimi sem bil tudi jaz. Takoj ko sem dosegel šolsko ograjo, sem se skrtil za njo in pokukal nazaj na južno dvorišče šole. Postalo mi je slabo. Glave, okončine, trupla, kri, vse je bilo na kupu.

»Aaaaaaaa, na pomoč!«

Kaja! To je Kajin glas! Kaja kliče na pomoč. Pozabil sem na krute prizore, ki sem jih videl še pred kratkim, pozabil na učitelja, ki se je spremenil v pošast, pozabil sem na cel svet okrog sebe in le brezglavo stekel proti izvoru glasu, ki sem ga slišal. Pri stari orožarni je poskušal razrednik z mečem rešiti Kajo.

»Beži Kaja, beži takoj!« ji je ukazoval razrednik, a Kaja je bila paralizirana. Na mestu se je tresla od strahu in le strmela predse. Bila je v šoku in neizmerno trpela.

»Beži Kaj...« in je odletel trup razrednika ter se razmazal po najbližji steni. Kri, ki je pri tem poštopila Kajo, je ni zbudila. Le pogledala je proti pošasti in njegovim srebrnim očem. Iz ust mu je tekla kri, med zobmi pa je imel zatakne kosti in obleke svojih žrtev.

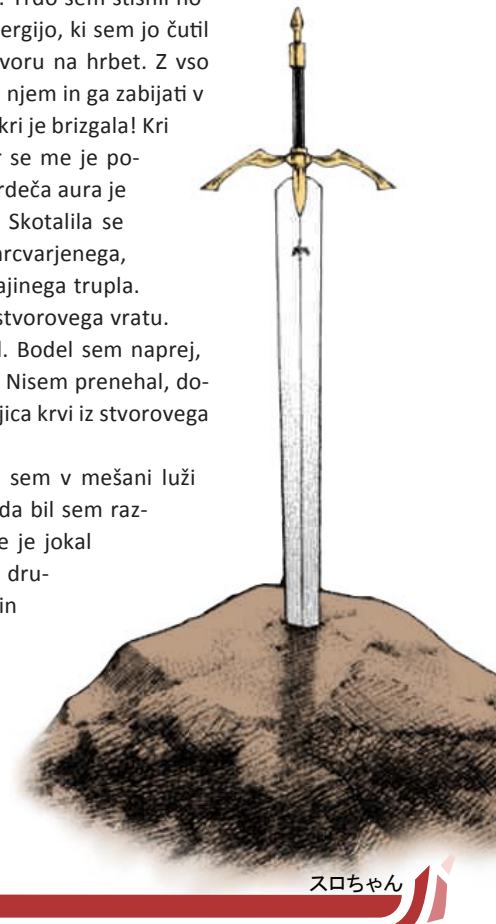
Dejal sem si, da moram nekaj storiti. Telo se mi je samo od sebe pognalo proti stvoru, še preden sem trezno razmislil. Želel sem ga udariti, a se je izmaknil ter me z repom vrgel in orožarno.

»Aaaaa!« Začutil sem bolečino po celem telesu. Odprl sem oči in pred seboj zagledal nožek. Ta mi je dal dodatne energije, saj sem ga nemudoma pobral ter se brez premislekov podal nazaj v boj. Stvor je bil že čisto pri Kaji. Ponovno sem se, z bojnim krikom, zagnal proti njemu. Ko sem hotel zamahniti nadenj, se je njegov rep stegnil in me zbil na tla. Spet sem udaril v prazno. Pogledal je proti meni in najine oči so se srečale. V njegovih očeh sem zagledal podobo mladega moškega. Klical je na pomoč, a je bil zaprt v večni temi, ki mu je srkala življenjsko energijo. Še preden sem lahko kakorkoli odreagirala, je stvor s svojim repom udaril po meni. Tedaj sem še zadnjič videl svojo prelepo muzo, kajti pred očmi se mi je stemnilo. Stvor mi je z repom prebodel telo.

Prebudilo me je hlastanje. Poskušal sem pogledati kje sem, a zaradi motnega vida nisem videl ničesar. Napel sem oči in vid se mi je počasi začel vračati. Zagledal sem stvorov pripognjen hrbet. Začel je žareti. Gosta krvavo rdeča barva se mu je pokazala okrog telesa. Vzbuja mi je strah. Zaprl sem oči. Strah. Groza. Smrt. V temi se je pojavil tisti mali nožek, s katerim sem prej poskušal premagati stvor. Bil je večji in obdajala ga je safirsko modra barva. V sebi sem čutil nepoznano privlačnost. Z levo roko sem posegel proti njemu, kot bi ga hotel doseči.

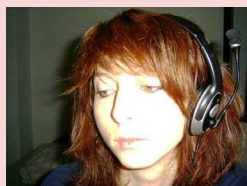
Nož me je klical. Aura se je povečala. Roko sem še bolj stegnil in mali nožek se je začel približevati. Bližje kot sem bil nožu, večja je bila nož aura. Ko je bil v dosegu, sem se stegnil in ga vzel v krvavo roko. Aura je zaplapolala kot ogenj, a jo je moja svetlejša aura zlahka izpodbijala. Zbiral sem moč. Energijo. Trdo sem stisnil nožek in odprl oči. Z vso energijo, ki sem jo čutil v sebi, sem se pognal stvoru na hrbet. Z vso močjo sem začel bosti po njem in ga zabijati v glavo, v vrat. Kri je tekla, kri je brizgala! Kri je bila vse povsod. Stvor se me je poskušal otresti, a njegova rdeča aura je izginjala. Glava je padla. Skotalila se je preko mrtvega, razmrcvarjenega, brez črevesja ležečega Kajinega trupla. Kri je dobesečno drla iz stvorovega vratu. A jaz, ... se nisem ustavil. Bodel sem naprej, ker sem v sebi tako čutil. Nisem prenehal, dokler ni iztekla zadnja kapljica krvi iz stvorovega telesa.

Sesul sem se. Ležal sem v mešani luži krvi. Začel sem jokati, toda bil sem razcepljen na pol. Del mene je jokal zaradi bolečine in žalosti, drugi del pa zaradi veselja in želje po maščevanju. Ozrl sem se v brez zvezdnato nebo. Ozrl sem se v večno temo (ki me še čaka...).

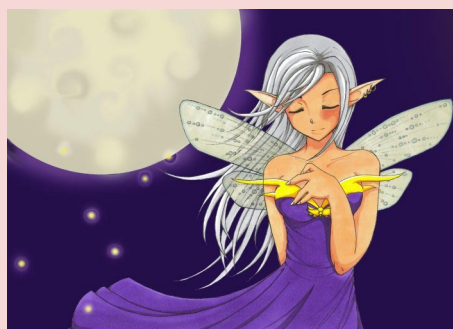


FANART

UMETNIK / ARTIST:



Ime in Priimek: Maja Kos
Vzdevek: engel-chan



Naslov slike: Elfe



Naslov slike: Blind

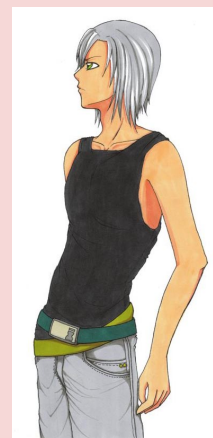
UMETNIK / ARTIST:



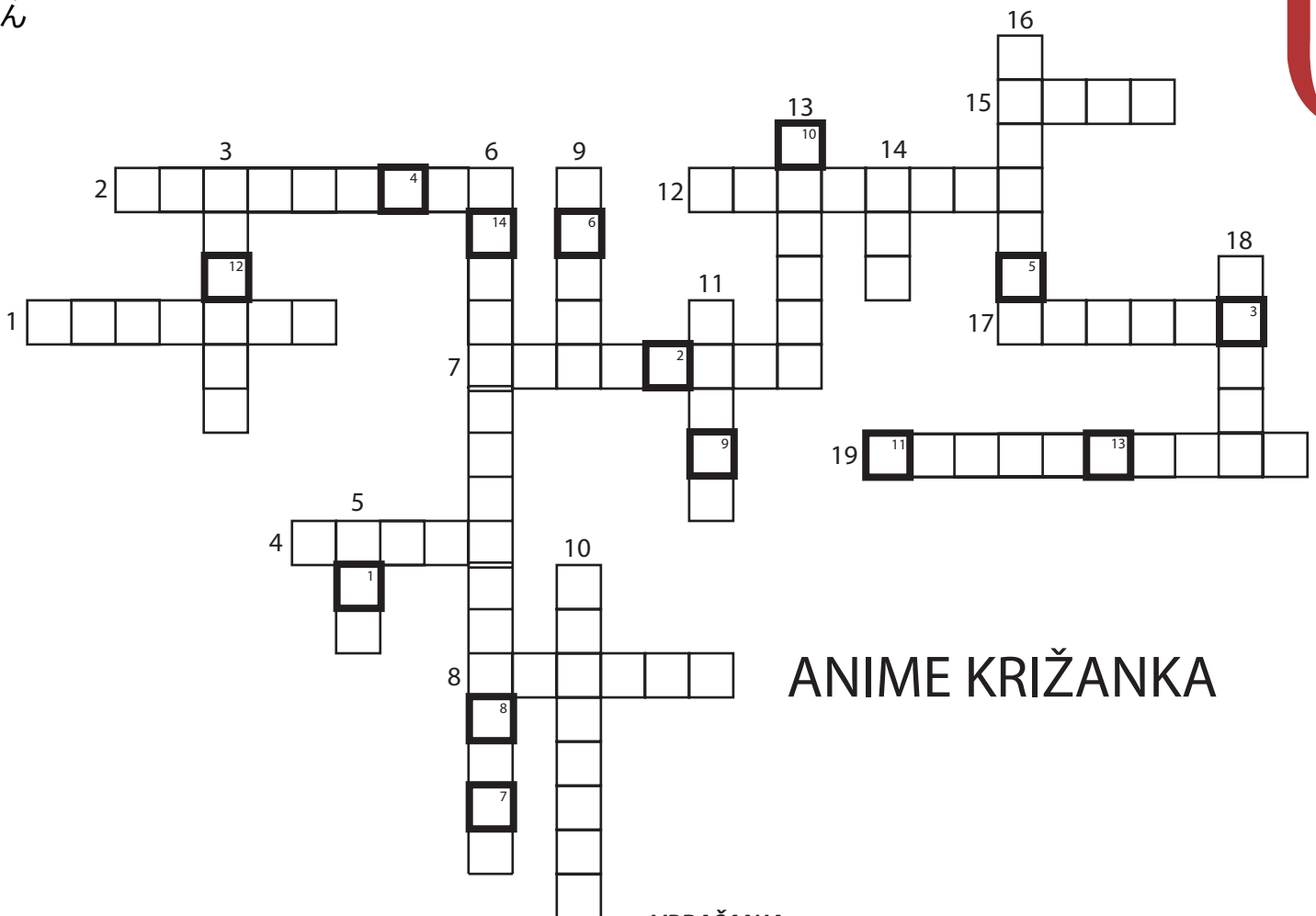
Ime in Priimek: Katarina Juvan
Vzdevek: DjKatka



Naslov slike: Lala



Naslov slike: Ninja



ANIME KRIŽANKA

GESLO:

□	□	□	□	□	□
1	2	3	4	3	4

□	□	□	□	□	□
5	6	7	8	9	10

□	□	□	□	□	□	□	□	
5	11	4	12	5	13	2	9	14

VPRAŠANJA:

- 1.) Katere vere je Andersonn iz mange Hellsing?
- 2.) Reinkarnacija katerega svetopisemskega lika naj bi bila Kamikaze Kaito Jeanne?
- 3.) Naslov animeja se glasi: Allison & ...?
- 4.) Kako se imenuje šola iz Vampire Knighta?
- 5.) Kateri slovenski kratici je podobna oznaka »NHK«?
- 6.) Kateri je najbolj znan angleški animejski novičarski portal na svetu?
- 7.) Kdo je avtor serije One Piece?
- 8.) Kako je ime najmlajši članici šolskega kendo kluba iz Bamboo Blade?
- 9.) Katero osebo (pomoč: glej kratke opise animejev) pozna cela šola kot „glavnega uničevalca šolskega vrta“?
- 10.) Kateri zvrsti pripada anime Kamen no Maid Guy?
- 11.) Kaj želi postati osrednji junak igre Final Fantasy 12?
- 12.) Iz katerega animeja je pošast imenovana "nue"?
- 13.) Pod katerim psevdonimom je Oku Hiroya prejel 2. nagrado na natečaju Youth Manga Award?
- 14.) Kdo je „veliki as“ med detektivi (pomoč: glej kratke opise animejev)?
- 15.) Koliko glavnih likov nastopa v animeju Girls Bravo?
- 16.) Kako je ime tistemu, ki ima rad lolite oz. lolike?
- 17.) V katerem majhnem mestecu prebiva Keiichi Morisato?
- 18.) Kaj pomeni japonska besedica fumi iz besedne zloženke Shigofumi?
- 19.) Kako se imenujejo besedila domišljije?

NOVI ANIMEJI POLETJA 2008:

> IKKITOUSEN GREAT GUARDIANS

> TELEPATHY SHOUJO RAN

> ROBODZ FUUNKUN

> CHORO-Q DECK SYSTEM

> WORLD DESTRUCTION

> ULTRAVIOLET: CODE 944

> SEIYOU KOTTOU YUGAITEN ~ANTIQUE~

> NATSUME YUUJINCHOU

> BLADE THE IMMORTAL

> HIDAMARI SKETCH X365

> KOIHIME MUSOU

> MISSION-E

> MAHOU TSUKAI NI TAISETSU NA KOTO

~NATSU NO SORA~

> ZERO NO TSUKAIMA ~MIYOSHI NO

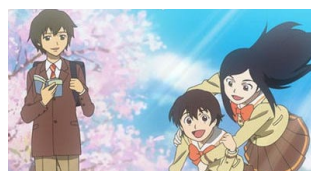
HIME NO RINBU~

> NOGIZAKA HARUKA NO HIMITSU

> STRIKE WITCHES

> YAKUSHIJI RYOUKO NO KAIKI

JIKENBO -RYOKO'S CASE FILE-



> SEKIREI

> SLAYERS REVOLUTION

> TAKANE NO JITENSHA

> NEO ANGELIQUE ABYSS: SECOND AGE

> BATMAN: GOTHAM KNIGHT

> BOUNEN NO XAMDOU

> POCKET MONSTERS DIAMOND & PEARL:

GIRATINA TO SORA NO HANATABA

> TIME OF EVE

> THE SKY CRAWLERS

> KAITOU TENSHI TWIN ANGEL

> DETROIT METAL CITY

> GEKIJOUBAN KARA NO KYOUKAI:

DAI GO SHOU - MUJUN RASEN

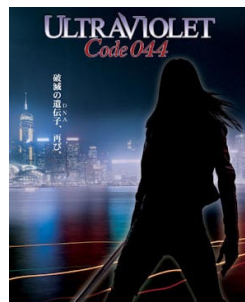
> COBRA THE ANIMATION:

THE PSYCHO-GUN

> CHOCOLATE UNDERGROUND

> BIRDY THE MIGHTY DECODE

> SCHOOL RUMBLE SAN GAKKI



www.crnaluknja.si

Majice



Evangelion - T-Shirt Eva 00
Redna cena: 22,40 €



Dragon Ball - T-Shirt Flame
Redna cena: 19,94 €



Naruto - Naruto Drapeau
Redna cena: 22,50 €

Zbirateljske figure



Tandem Twin - Animal Girls Leopa
Redna cena: 44,10 €



Gantz - Kei Kishimoto Black Suit
Redna cena: 31,04 €



Bleach - Ichigo Kurosaki
Redna cena: 13,20 €



Suzumiya Haruhi No Yuutsu - Miku
Redna cena: 49,50 €



H2o - Hayami Kohinata
Redna cena: 42,12 €



Shining Tears - Mao
Redna cena: 46,26 €



Death Note - Nendoroid L
Redna cena: 27,98 €



He's My Master - Izumi
Redna cena: 26,90 €



Zero No Tsukaima - Luise
Redna cena: 45,00 €

Prišel je čas za animeje tudi na velikem platnu. Kinoteka v Ljubljani bo ponudila izbor animejev, le-te si boste lahko ogledali tekom leta, načeloma bodo predavanja in projekcije enkrat mesečno. Več informacij bo objavljeno sproti na Kinotečnih straneh in forumu, vse informacije pa bodo tudi na SloAnime forumu.

Velike oči na platnu

Mnogi menijo, da so risanke samo za otroke. Ampak temu ni tako. Večina ljudi misli, da je japonska risanka – *anime* čuden, nenavaden, nemalokrat tudi neumen izum. Temu bi radi dokazali nasprotno. Četudi so animeji označeni z raznimi nalepkami, pa se za njimi skriva čudovit svet, poln nenavadnosti, ki ga le Japonci znajo prikazati tako, kot je treba – oni si upajo. Svojevrsten stil risanja in podajanja zgodb nas popelje v drugo dimenzijo in nam pokaže pravo plat animejev. Abonma, ki bo prepleten s predavanji o japonski umetnosti, animejih, mangah in vsem, kar paše zraven, bo ovrgel predsodke o tem, da so to brezvezne otročarije in neumnosti. Upajte si priti pogledat drugo plat risank, pardon, animejev! V sodelovanju z skupnostjo SloAnime.

EVANGELION 1.00 (Evangelion Shin Gekijouban: Rebuild of Evangelion 1.00), Japonska, 2007, 98', animirani, ap
Prvi film v serialu štirih. Zgodba spremlja mladega Shinjija, ki ga je oče poslal v Tokio-3. Ko se znajde sredi obračuna med vojsko in nenavadnim humanoidnim bitjem, ga vrtinec dogajanja potegne v dogodke, ki mu bodo za vedno spremenili življenje. Gigantski roboti, nezemeljska bitja, v vsem tem pa ujete življenjske usode vas ne bodo pustili hladnih.

SPOMINI (Memories), Japonska, 1995, 113', animirani, ap
Režija: Kōji Morimoto, Tensai Okamura, Katsuhiro Otomo
Animirani film je sestavljen iz treh epizod – Magnetic Rose, Stink bomb ter Cannon Fodder. Tri popolnoma različne zgodbe, različen stil risanja in drugačen pristop, pa vendar vse tri enakovredne v vsem. Preplet vesoljske opere, tragičnega laboratorijskega eksperimenta in življenja v vojni.

FINAL FANTASY VII (Final Fantasy VII: Advent Children), Japonska, 2005, 101', animirani, ap
Režija: Tetsuya Nomura, Takeshi Nozue
Računalniško animiran film, poklon računalniški igri. Zgodba je postavljena dve leti za dogajanja v računalniški igri *Final Fantasy VII* in leto pred *Dirge of Cerberus: Final Fantasy VII*. Sledimo Cloudu, ki hoče najti razlog za skrivnostno kugo, ki je zdesetkala prebivalstvo. Glavni junaki iz igre se zopet srečajo in bitka se prične.

MELANHOLIČNA HARUHI SUZUMIYA (Suzumiya Haruhi no Yuuutsu), Japonska, 2006, 14 epizod po 24', animirani, ap
Režija: Yasuhiro Takemoto
Začne se novo šolsko leto. V razredu se znajde nenavadna deklica, ki se predstavi na nenavaden način: »Sem Haruhi Suzumiya. Nimam zanimanja za navadne ljudi. Če so tu kakšni nezemljani, bitja iz prihodnosti ali bitja z nadčloveškimi močmi, se mi javite. To je vse.« Pravcata zmešnjava šolskega življenja, komedije in znanstvene fantastike. Pravcata poslastica za maraton. Kdo bo zdržal do konca?



AKIRA (Akira), Japonska, 1988, 124', animirani, ap
Režija: Katsuhiro Ōtomo
Piše se leto 2019. Neo – Tokio je prepleten z mladimi motorističnimi skupinami, ki so polne medsebojnega sovraštva. Mladi Kaneda po pretepu z rivalsko skupino izgubi prijatelja, ker ga vojska odpelje neznano kam. Tako se Kaneda nenadoma znajde v objemu zarote in skrivnega vojaškega projekta. Kaj se dogaja z njegovim prijateljem? Kdo so otroci s posebnimi psihičnimi sposobnostmi in, ne nazadnje, kdo ali kaj je Akira? Kiberpank poslastica za vse.

MILENIJSKA IGRALKA (Sennen Joyuu), Japonska, 2001, 87', animirani, ap
Režija: Satoshi Kon
Risani biser s presenetljivo, nelinearno zgodbo. Drama o življenju slavne igralka Chiyoko Fujiwara. Genya Tachibana bi rad posnel dokumentarni film o njenem življenju. Ko se z igralko sestane, izvemo, kako je potekalo njeno življenje, kakšne so bile njene sanje in želje. Prepotovali bomo drugo svetovno vojno ter skupaj šli v veselje; popotovanje življenja, kjer izgubimo rdečo nit o tem, kaj je realno in kaj je domišljija.

5 CENTIMETROV NA SEKUNDO (Byousoku 5 Centimeter), Japonska, 63', animirani, ap
Režija: Makoto Shinkai
Film, ki je sestavljen iz treh delov, nas popelje v življenje dveh prijateljev. Tohno Tataka in Shinohara Akari prijateljujeta že od otroštva. Ko se njuni družini preselita drugam, jima ostane le prijateljstvo prek pisem. Toda, čas gre naprej in prijateljstvo se počasi izgublja. Anime, ki nas popelje skozi čustva ljudi, nam pokaže, kaj sta prijateljstvo in ljubezen, da o čudoviti animaciji ne govorimo. Romantična drama, kjer vohamo češnjeve cvetove in čutimo sledi solz na licu.

IZUMITELJ (Suchimubōi), Japonska, 2004, 122', animirani, ap
Režija: Katsuhiro Ōtomo
Smo sredi 19. stoletja v Veliki Britaniji. Ray, mladenič iz družine izumiteljev, eksperimentira s paro. Ko njegov ded ustvari posebno parno kroglo, je na mladem Rayu, da obvaruje skrivnost, ki se skriva v krogli. Za njim so razne organizacije, ki hočejo uporabiti kroglo za svoje nepoštenne namene, pride celo tako daleč, da se mora Ray odločiti, na katero stran se bo postavil. Znanstvena fantastika, postavljena v alternativno zgodovino, premešana s steampankom. Je še kaj boljšega kot to?



スロちゃん
SLOCHAN