

# スロちゃん SLOCHAN

Letnik 2, Številka 2  
April 2008

**Anime**  
-kratki opisi  
-daljši opisi

**posebno**  
-Video Predvajalniki

**Manga**  
-Slam Dunk  
-PeaceMaker

Vsako sezono nova številka



Anime. Beseda, ki jo mnogi poznate, mnogi se je ne zavedate, mnogi pa jo »non-stop« uporabljate. Anime je, kot japonsko risanko, ponese v svet anime Astro Boy (Osamu Tezuka) leta 1963. Prav Osamu Tezuka, ki so ga poimenovali »bog mange« oz. »legenda animejev«, je zaslužen za prepoved animejev in njihovo prepoznavnost, saj so se z njegovim prihodom na animejsko sceno začeli le-ti razvijati na tisoč in en način; v tehnikah risanja, v žanrih, v oblikovanju likov, ... Danes jih mnogi še vedno ne poznajo, kljub dejstvu, da so že imeli stike z njimi. Se spomnite prikupne čebelice Maje, ki se je nismo in nismo hoteli nagledati? Ali pa serije Dragon Ball in Pokemoni? Da, verjeli ali ne, to so animeji, prav tako pa tudi Lupin, ki je nepogrešljiva risanka na italijanskih kanalih.

Zaradi nerazpoznavnosti animejev v Sloveniji, smo številni zanesenjaki začeli razmišljati o izdelavi revije, posvečeni prav njim. O reviji, ki bi opisovala, komentirala in nas obveščala o novostih v animejskem svetu, dajala napotke začetnikom in nevednežem, o reviji dostopni vsem, ki jih zanima animacija, risanke in seveda mange.

Lansko leto pa je končno na slovenski trg prišla popestritev – druga slovenska anime revija Slochan! Hoteli smo namreč malo razgibati zaspano animejsko sceno v Sloveniji in širši publiki pokazati, da imamo idealno idejo, kako jih prebuditi, super ekipo za bujenje pa tudi številne težave pri realizaciji popolnega načrta, kar pa nas je le motiviralo. Z veliko količino motivacije in truda je nastala naša budnica animejski sceni – prva številka revije Slochan. Žal pa je sčasoma tudi v naši ekipi prevladala zaspanost, lenoba in druge obveznosti. Slochan je bil kmalu po nastanku že pred svojim propadom. Toda kot eden izmed začetnikov revije, sem si nenehno prizadeval, da bi revija ostala na sceni in bi postala stalna budnica vsem, ki radi prepogosto zaspajo. Iskal sem in iskal, a brez uspeha. Konec januarja letošnjega leta sem celo razmišljal o dokončnem pokopu revije, toda ... Prišel je moj odrešitelj! Slovenski portal SloAnime.org, ki se je pred kratkim izstrelil med svetlejšje zvezde animejskega sveta, mi je prijazno ponudil roko in skupaj smo našli pravo pot za nadaljevanje.

Naslednja generacija Slochana prihaja izpod peresa tako starih kot novih članov. Treba je namreč poudariti, da smo v svojih vrstah precej prevetrili zasedbo, kar pa se ne bo poznalo na tematiki revije, saj ostaja popolnoma ista oz. se je s pomočjo svežega vetriča, ki je zavel v naših vrstah, še razširila: animeji, mange, »fanart«, igre, novice in vse, kar je povezano z le-tem, bo od te številke zvezda stalnica. Vse to le za vas, vse oboževalce, ki brez animejev preprosto ne morete več.

V sodelovanju s Sloanime.org je Slochan uradno postal tudi njihov projekt, zato ga boste našli tako na www.slochan.com, kot tudi na www.sloanime.org. Potenciala v naši reviji pa ne vidi le SloAnime, ampak tudi drugi mediji! Naša revija se bo zato pojavil tudi na Jokerjevih CD-jih ter v manjši obliki (Slochan.mini) tudi v reviji Medijska vzgoja in produkcija.

V prihodnje vam (upam, da dokončna) ekipa Slochana obljublja za vsako sezono novo številko. Z drugimi besedami, izšle bodo 4 številke (januar, april, julij, oktober), kjer boste vedno našli nekaj, kar bo pritegnilo vaš pogled. Ker smo še začetniki na tem področju ne pričakujte, da je to naš maksimum. Slochan se bo razvijal, učil na napakah in s pomočjo vaših komentarjev iz številke v številko postajal boljši. Seveda pa brez vas, dragi bralci in ljubitelji, ne bo šlo. Zato vas vljudno vabim, da se nam pridružite in doprinesete k razvoju Slochana – pa naj bo to s pomočjo člankov ali pa le s komentiranjem. Vsakega vašega prispevka bomo veselili!

**Vzdevek:** MDestroyer

**Kraj:** Murska Sobota

**Starost:** 17

## EKIPA SE PREDSTAVLJA

Svoje »otakujsko« življenje sem začel z nekaj nemškimi DVD-ji, pravi začetek pa s prihodom stalne linije interneta, nekje ob začetku prvega letnika srednje šole. Tiste »pokemone«, »digimone«, »TiVu stuff« ne štejem kot del začetka, čeprav priznam, da so imeli izreden pomen zame. Trenutno sem tretje leto aktiven na področju animejev. Prvi dve leti sem intenzivno gledal serije, tedensko vsaj 15 delov, zadnje leto, ki pa je bilo sicer katastrofalno kar se tiče gledanja, pa sem začutil, da samo gledanje ni dovolj. Želel sem, da bi drugi ljubitelji vedeli kaj gledam, zato sem se odločil, pridružil in začel številne projekte kot so: sodelovanje pri Si-Subs, pisanje za revijo Slochan in seveda odprtje svojega bloga. Prekoračil sem svojo največjo oviro, pisanje, za katero sem mislil, da je nikoli ne bom mogel doseči. A spoznal sem, da prav s trudom lahko dosežeš to, kar si nekdaj le potihoma želel. Zato bom še naprej aktivno sodeloval pri razvijanju slovenske animejske scene ter presenečal samega sebe. Za same animeje sem napravil veliko, saj si lastim okrog 20 originalnih DVD-jev plus nekaj mang, tako da cenovno znese okrog 600€. Bil bi zelo vesel, če bi se v Sloveniji dalo dobiti kaj več animejev, ki bi bili prevedeni, saj bi te z veseljem kupoval. A ker tega zaenkrat ni, smo prisiljeni poprijeti po tujini. Največ časa mi vzamejo animeji, drugače pa se posvečam predvsem šoli in plesanju. Ja, plesanju! Trenutno že kar trem plesom: DanceDanceRevolution, Jumpstyle in Hardjump. In naj me vrag, da se v bodoče nebi še kakšnega naučil.

Moji najljubši animeji: Med vsemi animeji sem si največ ogledal »mecha« animejev, zato med vodilne spadajo prav Gundam Seed, Gundam Seed Destiny in SDF – Macross.

## KAZALO:

### Kratki opisi

Ayakashi .....	4
Minami-ke/Okawari .....	4
Hakababa Kitarou .....	4
Spice and Wolf .....	4
Hatenkou Yuugi .....	5
Major 4th Season .....	5
True Tears .....	5
Rosario + Vampire .....	5
Mnemosyne .....	6
Persona .....	6
Sisters of Wellber season 2 .....	6
They are my noble Masters .....	6
Haruka Naru Toki no Naka de 3 .....	7
Yatterman .....	7
Porphy no Nagai Tabi .....	7
H2O ~Footprints in the sand~ .....	7
AA! Megami-sama: Tatakau Tsubasa .....	7
ARIA The ORINATION .....	7

### Dolgi opisi

SDF – Macross .....	8
Death Note .....	11
Lovely Complex .....	12
Toki wo Kakeru Shoujo .....	13
Baccano! .....	14
Silent Möbius .....	16

### Manga

PeaceMaker .....	17
Slam Duunk .....	18

### Ostalo

Final Fantasy .....	20
Video predvajalniki .....	22
Anime skupnosti .....	26
Križanka .....	27
FANART kotiček .....	27

## SLOCHAN KOLOFON

### Oblikoval:

BoonZ - Gregor Felkar

### Lektorirala:

Loveless - Matej Bolko

Lady Amalthea - Anonimna

### Člankarji:

DjJuvan - Blaž Juvan

MDestroyer - Miha Bokan

Loveless - Matej Bolko

Hego - Valentin Hegediš

Nekotan - Anonimna

Taiyo - Branka Resnik

Hex - Jernej Kavka

Skye - Andrej Čremoznik

kureneko - Anja Hedl

**Vzdevek:** DjJuvan

**Kraj:** Ljubljana

**Starost:** 20

## EKIPA SE PREDSTAVLJA

Svoje animejsko življenje sem začel pred približno dvema letoma, ko sem od kolegov na internetu dobil priporočila nekaterih serij, ki so po njihovih besedah boljše kot Pokemon in DragonBall. Takrat sem prvič videl nekaj boljšega, kar sem v življenju sploh gledal. Kot pes za kost sem zagrabil zadevo. Od takrat sem tudi zelo nespecifičen pri žanrih in tako si lahko mirne vesti pogledam znanstveno fantastiko, romanco, dramo, akcijo, detektivko in tudi bolj perverzne serije. Vsaka ima svoj čar, s katerim me pritegne. Ker pa nisem nikogar v živo poznal, s katerim bi delil svojo strast, sem skupnost začel razširjati na spletu. Sprva preko MojPage foruma in prevajanja, kasneje z bolj trdnim portalom SloAnime. Želel sem pridobiti več informacij in odličnih priporočil od somišljenikov, zato sem skušal in še vedno skušam skupnost razširjati v vseh pogledih. Žal pa se poleg animejev ne ukvarjam z ničemer drugim; grafično oblikovanje in izdelave spletne strani sta kot nekakšen »temelj«, zaradi katerih sem sploh lahko začel na spletni skupnosti. Bi bil pa skrajni čas, da se še čemu posvetim ... mogoče žuriranju? Kolikor sem napravil za svoj animejski hobi je že resen problem, saj številka z vsakim letom eksponentno raste. Žal pa je slovenska scena zelo okrnjena na tem področju, zato bolj malo kupujem pri nas. Se bom pa sčasoma začel bolj posvečati nakupom iz tujine. Živim preprosto, zato se tudi stilu oblačenja kaj preveč ne posvečam - kavbojke, »tomtailor« pulover, superge.

Najboljši animeji: Vsak teden drug - verjetno se nikoli ne bi mogel odločiti kateri je najboljši, ker ima vsak svoj čar, zato je vsak zase najboljši.



## NOVICE



### Gonzo bo predvajal preko spleta in televizije

Japonsko multimedijско podjetje GDH je naznanilo, da bodo YouTube, Crunchyroll in BOST spletni predvajalniki predvajali nove naslove Gonzo animacijskega studia. Epizode se bodo predvajale sočasno s premiernim predvajanjem na japonskih televizijah. Spletni prenosi bodo v japonščini, z angleškimi podnapisi; prvi predvajani seriji pa bosta The Tower of Druaga: the Aegis of Uru in Blassreiter. »Drauga« se je začela predvajati 4., »Blassreiter« pa 5. aprila.

Vsi trije spletni predvajalniki ponujajo spremljanje vsebin kar na spletu, čeprav je GDH za medije omenjal tudi "plačniški-prenos visoko kvalitetnih video datotek". Ameriški Viz Media je ponujal NTVjev Death Note za dolpoteg v polovici leta po njihovem japonskem predvajanju, ampak GDH-jeva nova poteza je prva, kjer bodo več serij sočasno predvajali na TV-ju in spletu.

GDH je še dodal: "Odločitev o razpolaganju vsebine globalno in paralelno z japonskim predvajanjem je boj z enakovredno razpoložljivostjo in nove možnosti spremljanja serij ljubiteljem po svetu, obenem pa povsem nova poteza, ki je alternativna poteza ilegalnim deljenjem datotek in prenosom."

GDH je še poudaril, da so ti spletni servisi namenjeni le tujim gledalcem, podjetje pa si je tudi že zadalo cilj, da bi vsebino predvajali tudi skozi servise v Japonski.



### Ayakashi

Glavni protagonist serije je Yuu, ki je s smrtjo najboljši prijateljice izgubil voljo do življenja. Ker pa ima posebno psihično moč s katero lahko zviija žlice, je na ta način pritegnil veliko pozornosti in zašel v težave. Skrivnostno dekle Yoake Eimu mu je želelo pomagati, vendar prepozno. Yuu se je zapletel v pretep z nasilnežem iz šole, ki je imel tako kot on čudne nadnaravne moči.

Yoake se kaj hitro zave, v kaj se se je Yuu zapletel in hoče bitko preprečiti, saj se lahko na ta način fant zave prave moči. Toda situacije je neizogibna in Yuu se preobrazil! V njem biva parazitka »življenjska sila«, ki da svojemu gostitelju nadnaravno moč za ceno njegovega življenja. Od tega trenutka se mu je življenje popolnoma spremenilo in bitka brez konca z drugimi Ayakashi uporabniki se je šele začela.



### Hakaba Kitarou

Zaradi pohlepa ljudi in njihove moči, se je moralo starodavno življenje duhov popolnoma spremeniti in ponikniti v podzemlje. Nenavadna bolezen je med duhove prinesla še dodaten val izumiranja, zato so med ljudi poslali otroka, ki jih bi na lahko rešil. Ker se je v prvotne starše, namenjene izbrancu, vmešal poslovec, je na koncu otrok pristal pri njem. Vse lepo in prav, toda prav ta poslovnež je bil zadolžen, da razišče ozadje glede teh pojavov. Sprva se mu otrok ni zdel nič drugačen od drugih, vendar se je z leti zelo spremenil in nihče ga ni maral.

Kaj hoče ta otrok doseči v svetu ljudi in kam bo pripeljal njegovo krušno družino?



### Minami-ke / Okawari

Kot v nanizanki pet prijateljev, tudi tukaj spremljamo življenje treh sester, ki še vedno hodijo v šolo, vendar živijo brez staršev. Najstarejša je študentka in namesto matere skrbi za svoji mlajši sestri, ki še vedno obiskujeta osnovno šolo.

Prva, najmlajša sestra Chiaki, je vedno mirna, samozavestna in tudi zelo maščevalna. Malo starejša je sestra Kana, ki je ekstremno energična, polna norih idej in bedarij, ki Chiaki spravljajo ob živce in sta si zato vedno v laseh. Najstarejša sestra Haruka, ki opravlja delo matere, je zelo sramežljivo, previdno in skromno dekle. Haruka je tudi vzor mlajšima sestrama, vendar ne vedno tako, kot bi morala biti, saj ima še iz osnovne šole tudi nekaj skrivnosti, ki dajejo mlajšima sestrama katastrofalne ideje.



### Spice and Wolf

Čas dogajanja se vrti okoli srednjega veka, ko so se obdelovalci poljedelščin bolj zanašali na blagoslove višjih sil kot pa na svoje sposobnosti. Za njihovo letino je skrbel volk z imenom Horo, ki so ga več desetletij vsakoletno častili. Sčasoma pa so ljudje zaradi slabih letin začeli pozabljati na njihovega zaščitnika poljedelstva in začeli dvomiti v njegovo božanstvo.

Zgodba se začne, ko trgovec Lawrence obišče to mesto, svoj rodni kraj, kjer vsakoletno trguje z njihovimi pridelki. Mirno potuje po poljedelski poteh, nakar ga v večeru preseneti vsiljivec na vozu. Golo dekle, z volčjimi ušesi in repom, se predstavi kot Horo, zaščitnica poljedelščin te vasi. Prikupno dekle izrazi željo, da jo Lawrence odpelje v njen rojstni kraj na jugu sveta. Ponudbo seveda sprejme, a se ne zaveda, da ima Horo odličen instinkt za trgovanje, poleg tega pa ji je za petami cerkev.



### Hatenkou Yuugi

Še nedokončana serija se odvija okoli mladenke Rahzel, ki zapustila dom, ker je hotela spoznati svet. Ker je Rahzel odločena potovati po svetu, si najprej poišče prijatelja, četudi tatova Alzeida in Baroqueheata, s katerima skupaj krene proti novim dogodivščinam. Med potovanjem rešujejo probleme drugih in širijo med ljudi nauke, ki prinašajo prijateljstvo, ljubezen in pozabljanje zamer.

Čeprav je serija bolj namenjena mladim dekletom zaradi privlačnih fantov, njihovega šarma in pihanja na duše, se tudi gledalci nasprotnega spola ne bodo dolgočasili ob ljubkosti glavne junakinje. Skozi vsako epizodo spremljamo neobičajno potovanje treh oseb, ki imajo tudi svoje ozadje in cilj v življenju; seveda ob spremljanju ne ostanemo brez smeha, napetih trenutkov, zanimivih dialogov ter morda tudi kakšne potočene solze.



### Major 4th Season

Po finalni tekmi, ko je njegova ekipa Seishuu premagala Gorou, nima Kidou nobenega občutka slabe vesti več. Zato se znova odloči, da bo naredil korak naprej in tako izzval sebe in s tem tudi nas.

Spet se poslovi od Shimizu in njegovih prijateljev ter zapusti svojo deželo. Napoti se v ZDA, kjer hoče tekovati v »Minor League« oz. »Manjši ligi«.

Tu se začne četrta sezona priljubljene anime serije, v državi, ki je popolnoma neznana našemu glavnemu junaku, kjer je bejzbolski stil drugačen in kjer so njegovi novi prijatelji njegovi najmočnejši tekmeči. Kljub tekmovalnosti pa si delijo isto ljubezen: ljubezen do igre! Spremljajte Gorouja v njegovem neskončnem iskanju novih izzivov.



### True tears

Shinichiro je študent s sanjskim življenjem ... Tako bi njegovo življenje dojemala velika večina srednješolcev, ampak zanj je to pravo prekletstvo. Zelo priljubljeno dekle na šoli, Hiromi, je živelo v njegovi hiši leto dni skupaj z njegovo družino. Hiromijin oče če je bil dober družinski prijatelj in ko je umrl je Hiromi prišla pod okrilje Shinichirojeve družine.

Hiromi je najbolj priljubljena punca na šoli, vsi jo imajo radi, vedno se smeje, blesti v športu, je super talentirana, ampak ... Shinichiro ve, da ona v sebi trpi in joče, a si tega ne upa povedati na glas. Doma je čisto druga oseba kot v šoli; tiha, mirna, zadržana.

Zdi se, da bo tako ostalo, toda v šoli se pripravlja ples Muhiga ...



### Rosario + Vampire

Tsukane Aono je ravnokar uspešno zaključil gimnazijo ... No skoraj uspešno, saj zaradi poraznega končnega uspeha ni sprejet na nobeno od izbranih univerz. Fant je že popolnoma obupal nad vsem, ko ga oče razveseli z novico, da je "pomotoma" prišel do vpisne prijavnice za eno izmed univerz. Aonu sprva ideja goljufanja ni všeč, vendar trmasti osel vedno zmaga, in tako se je Tsukane uklonil očetovi volji in se vpisal na to neznano šolo. Napaka?

Že prvi dan na poti v šolo ga je začelo skrbeti; sameval je na šolskem avtobusu in se peljal v kraj, kamor niti mobilni signal ne seže. Ko je prispel na končno postajo je postal strah še večji, toda med potjo skozi grozljiv gozd se je vanj zaletela lepota, ki je bila prav tako namenjena tja kamor on. Aonoa so takoj zapustile vse strašne misli, saj so njegove oči vidle le prelesto lepoto, v katero se je v trenutku zaljubil. Toda kmalu ga je šokirala novica, da je dekle vampirka ...

## NOVICE

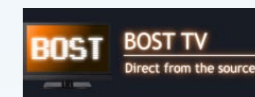


### Konfuzija 2008

Kdor je lani obiskal Konfuzijo, gotovo ne bo hotel zamuditi letošnjega festivala. Konfuzija je prva slovenska konvencija ljubiteljev znanstvene fantastike, »fantasyja« in »hororja« v vseh javnih oblikah ter ostaja edini takšen dogodek v Sloveniji. Tudi letos bo obiskovalce čakalo pestro dogajanje, zanimiva predavanja, zabavni program ter častni gost: pisatelj in psiholog Vid Pečjak.

S svojim programom bodo na Konfuziji sodelovala številna formalna in neformalna društva, ki združujejo ljubitelje "fantastičnega", med njimi tudi SloAnime. Konfuzija bo potekala od petka, 2. maja do nedelje, 4. maja v prostorih osnovne šole Sečovlje. Zaradi večdnevnega značaja prireditve bo organizirano spanje v skupnih prostorih v lastnih spalnih vrečah. Za jutranjo kavico bo poskrbljeno, čez dan pa bo na voljo zastoj "cedevita".

Več informacij lahko najdete na uradni spletni strani Konfuzije (<http://deah.org/konfuzija/>)



### Bost bo ponujal »prenos« brez digitalne zaščite

Digitalni spletni distributer animejev BOST TV je naznanil, da bo začel ponujati kopije animejskih epizod za »prenos«, poleg že ponujenega spletnega predvajanja. Vsaka epizoda stane 100 BOST točk (kar je enako 1.99\$ ali 1.2€) za dvotedensko spletno predvajanje. Kakorkoli že, z novim sistemom bo za 100 BOST točk možno gledati izbrano epizodo na spletu ali si jo prenesti na računalnik brez kakršnihkoli zaščit. Po navedbah BOST, se bodo prenešene verzije lahko predvajale na osebnih računalnikih, iPod video predvajalnikih in tudi Sonyevih PlayStation prenosnih konzolah.



### Prihajajoče serije za spomlad 2008

- \*St. Seiya The Hades Chapter-Elyosion
- \* Bus Gamer
- \* Ikuze Gen-san
- \* Chi's Sweet Home
- \* Kyou Kara Maou! 3rd Season
- \* Allison to Lillia
- \* Internet Ghost PIPOYA
- \* Nabari no Ou
- \* Soul Eater
- \* Monochrome Factor
- \* Uchino 3 Shimai
- \* Kamen no Maid Guy
- \* Naisho no Tsubomi
- \* Code Geass Lelouch of the Rebellion R2
- \* Yu-Gi-Oh 5D's
- \* Sugar Bunnies 2nd Season
- \* Himitsu Top Secret
- \* Wagaya no Oinari-sama
- \* Nijuu Menzou Musume
- \* Toshokan Sensou
- \* RD Sennou Chousashitsu
- \* Macross FRONTIER
- \* To Love-Ru
- \* xxxHOLi Tsugi
- \* kure-nai
- \* S-A ~Special-A
- \* Junjō Romantica
- \* D.C. II S.S.~Da Capo II Second Season
- \* Crystal Blaze
- \* Vampire Knight
- \* Golgo 13
- \* Kanokon
- \* Kaiba
- \* Itazura na Kiss
- \* Fire Ball
- \* Neo Angelique Abyss
- \* BLASSREITER
- \* Kyouran Kazoku Nikki
- \* The Tower of Druaga ~the Aegis of URUK
- \* Gyagu Manga Biyori 3
- \* Zettai Karen Children
- \* Amatsuki

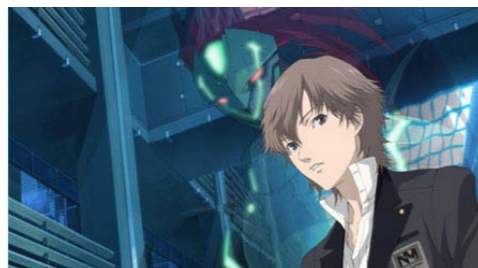


### Mnmomyne

Rin in Maen vdreta v zgradbo, kjer se slednji počasi začneja spominjati svoje preteklosti. Da bi prišla resnici do dna, se morata prebiti do posebnega laboratorija. Kako do njega? Najlažje skozi staro ventilacijo, ki je ponavadi najmanj zaščiten. In res, spravita se v zračnik, a kmalu naletita na težave – infrardeči senzori so pretesni, da bi se pod njimi lahko splazila. Rin to poskuša, vendar ...

Vedno napeta znanstvena fantastika Mnmomyne, je še en anime več, ki govori o tipičnem »girls-with-guns« stilu; prečudovitem, prsatem in vedno na akcijo pripravljenem dekletu.

Rin je dobesedno neuničljiva in ima nadnaravno sposobnost, da ozdravi vsakršno rano; tudi tisto, za katero se zdi, da je smrtna ... Anime ne varčuje niti s krvavimi niti s prizori z napol nagimi dekleti. Vsekakor akcija brez primere.



### Persona

Z namenom da bi mu pomagal, je Shin prišel v zapuščeno skladišče. Zvijal se je po tleh, se držal za glavo in ni bilo videti, da ga je sploh opazil.

»Se v redu počutiš?« ga je vprašal, toda ni še do konca zastavil svojega vprašanja, že so iz neznančevega telesa začeli letati delci svetlobe! Postajali so vse močnejši in iz majhnih isker je zrastel duh, ki ga je obdajal ognjeni oblak. Vse skupaj se je zdelo kot privid, ampak stvar je zamahnil proti Shinu z namenom da ga ubije ...

Persona je anime, ki bazira na istoimenski RPG igri, zgodba pa je postavljena 10 let v prihodnost. Glavni lik Shin se s svojim mlajšim bratom Jinom preseli v mesto Ayanagi k svojemu starejšemu bratu Ryōju, ki je šef mestne policije. A čas obiska res ne bi mogel biti bolj neprimeren, saj so se v mestu začeli dogajati čudni incidenti, kot so iznakažena trupla dijakov, ljudje brez duše, itd.

Toda v mesto je prišel Shin, ki ima moči, a se jih sam še ne zaveda. Torej obisk le ni tako neprimeren, ali pač?



### Sisters of Wellber season 2

Rita, princesa kraljestva Wellber, zabode svojega sadiščičnega zaročenca, princa Gernia Sangatrasa in pobegne skupaj s Tino. Tina slovi kot neznansko dobra vlomilka, tokrat pa je princesi ponudila zatočišče, ta pa jo je v zameno zaposlila kot osebno telesno stražarko. Rita mora na skrivno diplomatsko srečanje v oddaljeno kraljestvo Greedom in s skrajnimi močmi preprečiti vojno, ki naj bi se v polnem obsegu kmalu zgodila med omenjenimi kraljestvi.

Druga sezona se začne, kjer se druga konča: končno prispejo v Greedom! Z zadnjim upanjem in skrajnimi močmi bodo Rita, Tina, Jin in Galahad poskušali preprečiti neizogibno vojno. Jim bo to uspelo?



### They are my noble Masters

Zaradi nasilja v družini se Miato in Ren Usesugi odločita pobegniti od doma. Ko prispeta v mesto, brez denarja seveda, si morata najprej poiskati službo. To pa ni tako lahko, kakor zgleda, saj imata ob tem velike težave, a po čudnem spletu okoliščin jo le najdeta - pri družini Kuonji začneta delati kot služabnika. Tukaj pa se zgodba šele začne; hitro spoznata težavni trening služabničadi, zahtevno trojico Shinra, Miyu, in Yume in še vrsto nenavadnih delavcev, ki jima otežujejo delo.

Harem, slice of life in komedija v kombinaciji z romanco, so gotovo žanri namenjeni predvsem dečkom, saj je anime začinjjen z »ecchi« zadevami.



### Haruka Naru Toki no Naka de 3

TV special, sestavljen iz zgolj ene epizode, se začne, ko nekega dne Kasuga Nozomi sreča čudnega fanta na svoji šoli. Čudnega? Da, čudnega, saj jo le-ta pošlje skozi prostor in čas v Kyou, kraj na drugem svetu, ki je izjemno podoben Kyotoju proti koncu dobe Heian. Takrat sta se nenehno bojevali dve najmočnejši rodbini; Minamoto (Genji), ki ga vodi Minamoto no Yoritomo in rodbina Taira (Heike), ki ga vodi Taira no Kiyomori.

Sedaj pa nazaj k zgodbi: Heike upa, da bo, ko bo premagal Genji, rešil in sprostil zlobne duhove, polne maščevanja, ki bodo zmotili Zemljin naravni tok energije in vladali z ustrahovanjem. Fant pa naj bi bil človeška oblika Hakuryuu-ja, belega zmaja, ki kot eden izmed bogov varuje Kyou. Toda zaradi prisotnosti zlobnih duhov je njegova moč zelo oslabela. Kot Hakuryuu no Miko oz. svečenik in hkrati predstavnik belega zmaja, Nozomi združi moči skupaj z Genji, saj ga beli zmaj ne more poslati domov, dokler njegove moči niso obnovljene ...



### Yatterman

»Remake« oz. poskus obuditve klasičnega animeja po imenu Yatterman.

Skoraj 31 let po začetku originalne serije se je remake začel predvajati na Yomiuri TV. Zgodba je enaka tisti izpred 31 let, le da je ta postavljena v modernejše okolje in namenjena sedanji publiki.

Dokurobei pošlje svojo tolpo v lov za pet Dokuro prstanov, ki združeni izpolnijo kakršnokoli željo. Še ena zgodba torej, ki je dobila navdih v prastari pripovedi o »zlati ribici«.

Če vam je ljubši stari stil si pogledajte uspešnico iz 70.let Yatterman, če ste ljubitelj »moderne« akcije pa njegov remake.



### Porphy no Nagai Tabi

Anime, ki je bil povzet po francoskem romanu Les Orphelins de Simitra (Sirote Simitre) pisatelja Paul-Jacques Bonzona. Zgodba govori o grškem fantu Porphyrasu in njegovi sestri Mini. Zarad strahovitega potresa sta osirotela, toda raje kot da bi živela v nadomestni družini, se odločita, da bosta prepotovala Evropo. In tako se zgodba, polna dogodivščin, šele začne.



### H2O ~Footprints in the sand~

Čeprav z njegovimi očmi fizično ni nič narobe, se Hirose Takuma preseli na deželo, da bi okrevl od svoje slepote. Vpiše se v tamkajšnje šolo in naveže prijateljske odnose z novimi sošolci ali bolje rečeno s sošolkami.

Nekoč pa mu sredi belega dne igriva samooklicana vila Otoha povrne vid. Četudi je bil Hirose v šoli tople sprejet, mu oči razkrijejo povsem drugačno, žalostno in grdo plat življenja. Sošolka Kohinata je med sošolci izobčena in tarča številnih posmehov, izogibanja, psihičnega in fizičnega nasilja. Tudi učitelji ne storijo ničesar, čeprav se dobro zavedajo dogajanja. Hirose pa je bil drugačen. Ni vedel, zakaj vsi sovražijo Kohinato, ni poznal vaške preteklosti in niti ga ni zanimala. Iz redkih pogovorov, ki jih je imel s Kohinato, je dekle dovolj spoznal, da je verjel v njeno nedolžnost. Ko je čez nekaj dni več šolarjev fizično obračunavalo z njo, se je dokončno postavil na njeno stran ...

Kaj se bo zgodilo potem? Bo tudi Hirose izobčen? Zakaj so vsi tako malomarni do Kohinate? Kaj se je zgodilo v preteklosti? Vse to in še več boste izvedeli v tem 12-delnem animeju, ki vas zagotovo ne bo razočaral.



### AA! Megami-sama: Tatakau Tsubasa

Na počastitev 20. obletnice mange so pri se avtorji prve in druge sezone odločili, da bodo priredili nov material iz mange in nastala je tretja sezona AA! Megami-sama: Fighting Wings.

Posebna izdaja je sestavljena iz le dveh polurnih epizod in zajema obdobje v mangi po imenu Angel Eater. Več o tem pa v animeju.



### ARIA The ORIENTATION

Bazira na »seinen« mangah Aria in Aqua znane ilustratorke Amano Kozue.

Piše se leto 2301. Ljudje so spremenili Mars v prečudovit vodni planet, z mnogoterimi vodnimi potmi, s prelepimi kraji in s sanjskimi plažami. Petnajstletno dekle Akari Mizunashi prispe iz Man-Home (kraja, ki je bil prvotno znan kot Zemlja), da bi postala izvrstna gondoljerka v podjetju imenovanem Aria Company. Podjetje vodi Alicia Florence, ena izmed treh največjih in najboljših gondoljer, znana tudi pod imenom »ena izmed treh vodnih vil«. Skozi strog in nepopustljiv trening Akari cilja, da bo tudi ona enkrat postala ena izmed največjih. Toda čaka jo veliko presenečenj in veliko skrivnostnih dogodkov, ki bodo popestrili dogajanje na planetu čudežev.

Članke so napisali LoveLess, DjJuvan in Skye



# Super Dimension Fortress 超時空要塞 MACROSS

**V**esolje je prostor večnih vprašanj, med katerimi so zagotovo najzanimivejša tista o nezemljanih. Le kaj bi se zgodilo, če bi sredi belega dne na Zemljo priletela vesoljska ladja, večja kot katera koli stvar na svetu, in bi jo vesoljci želeli dobiti nazaj ter s tem začeli ogrožati svet?

Eno izmed takšnih oblik prihodnosti najdete prav v SDF-M, animeju ki je danes

že v »prašnih letih«, saj so ga narisali daljnega leta 1982 in to tri leta po prvi Gundam sezoni. Prva sezona Macross franšize šteje 36 delov, idejni avtor te serije pa je Shoji Kawamori.

### Zgodba:

17. julija 1999 svet šokira novica, da se je v vesolju pojavil povsem nov objekt,

za katerega svet še nima zapisov in se z bliskovito hitrostjo bliža Zemlji. V večernih urah istega dne tako neidentificiran objekt trči na Zemljo in naredi veliko škode na površini.

10 let po trku prve vesoljske ladje na Zemljo je prišel 7. februar, ko naj bi človeštvo naredilo velik korak v svoji zgodovini: to je zagon predelane vesoljske ladje imenovane Macross. Ker pa idealnost ne obstaja, se je zgodilo nekaj povsem nepredvidljivega. V bližino zemljine orbite so se teleportirale številne ladje, ki pa niso obetale nič dobrega. Velika zabava na zemlji se je s tem končala, na drugi strani pa se je s tem predčasno začela prva misija na novo ladjo. Na samem prizorišču bitke med nezemeljskimi roboti in Macrossovimi robotskimi letali Valkyrie, pa se je znašel tudi naš glavni lik Ichijyo Hikaru. Hikaru se nam prvič prikaže kot kaskader v svojem ultralahkem letalu, a ga med napadom njegov »starejši brat« Roy Fokker posadi v eno izmed bližnjih vojaških letal, ter s tem po eni strani naredi usodno napako, saj Hikaru kot pilot zažene nov model, ter se zažene v nebo. Tako se znajde v novem adrenalinskem okolju, ki pa ga ni vajen. Medtem ko sestrelj enega od nasprotnikovih enot, pa zagleda kruto resničnost, ki jo bo mogel prenašati še kar nekaj časa. Hikaruju vestno priskoči na pomoč brat Roy in ga spravi na realna tla. Medtem ko se oba začneta umikati, pa se zgodi nov nepričakovan dogodek. Macross

se kar naenkrat sam od sebe teleportira na rob osončja in pusti nezemeljane praznih rok, ljudi na Zemlji pa v obupu.

S tem se začne veliko potovanje nove zemeljske ladje proti domu, ki ji bodo nenehno sledili in jo hkrati ogrožali nezemljani. Med samo vojno pa se razvija tudi ljubezenski trikotnik med glavnim likom Hikarujem ter ženskima likoma Lynn Minmay in Misa Hayase.



Hikaru Ichijyo



Lynn Minmay

### Osebe:

**Hikaru Ichijyo** – na začetku serije šteje 16 let. Že od malih nog, je po zaslugi očeta optimalno razvil svoj letalski talent ter zmagal kar na sedmih amaterskih kaskaderskih tekmovanjih. Na račun »brata« Royja, se sodeloval tudi pri ceremoniji Macrossa, s tem pa je bil hkrati vpleten v veliko galaktično vojno. Kot glavni lik se od ostalih vročekrvnih protagonistov iz drugih »mecha« animejev razlikuje predvsem po tem, da je skromen, družaben, prav tako pa trdi, da je njegov podrejeni veliko bolj talentiran kot on sam. Po tistem dogodku na Zemlji, se Hikaru sprva ni želel pridružiti vojski, a je po pogovoru z bratom in Lynn Minmay vseeno sprejel izziv. Kaj kmalu je pokazal nadarjenost za vodenje ter se hitro povzdigoval po lestevici. Sam pa se je zapletel v ljubezenski trikotnik med veliko zvezdo Macrossa Lynn in kapitanke Miso, kar pa mu je povzročalo velike težave v že tako razburjenem življenju.

**Lynn Minmay** – Japonka, njen oče je Kitajec. V animeju se nam prikaže kot petnajstletnica, polna energije, sanj in želja. Skupaj s teto in stricem se je preselila na otok South Ataria, kjer jima pomaga voditi kitajsko restavracijo, po drugi strani pa z željo, da bi tam postala slavna pevka. Na slovesnosti Macrossa se prvič spozna z Hikarujem in se po napadu nezemeljanov ter po spletu okoliščin znajde na ladji. Tam zmaga na Miss Macross izboru in s tem se začne vzpon ene največjih popevk v Macross franšizi in tudi v celotni animejski zgodovini. Nenehna služba profesionalne igralka jo tako oddalji od Hikaruja, zato se na koncu kar sama zaplete v nov trikotnik med svojim bratrancem in mladim pilotom.

**Misa Hayase** – mlada, odločna, razumna kapitanke na Macross ladji, ki je popolnoma predana svojemu delu. V te vode ja zabredla predvsem zaradi svojega očeta Hayaseja, ki je služboval v vojski več kot



Zentradi flota

100 let, in zaradi vojaka, v katerega je bila noro zaljubljena. Osebi, ki sta ji bili najbolj pri srcu, sta bili več kot prepričljiv vzrok, da se je pridružila vojski in akademijo končala kot najboljša med vrstniki. Kmalu za tem je bila poslana na ladjo Macross. Za podrejene in nekatere neposlušne vojake ima vedno pripravljenih nekaj pripomb, še posebej za protagonista Hikaruja. Čez čas spozna, da imata mnogo skupnega, zato se mu uspe približati.

**Zentradi** – prva nezemeljska vrsta v Macross franšizi in hkrati prvi nasprotniki. To so ogromni ljudje, ki živijo izključno za vojno. Pred mnogimi tisočletji so tudi oni bili ljudje, tedaj imenovani prvotna kultura, a so zaradi mnogih dogodkov razvili posebne stroje, ki so jim omogočali, da so se povečali. Kmalu za tem so se popolnoma odcepili od prednikov ter dalje živeli v vojaški kulturi. Kot je bilo v animeju povedano, so v naše osončje prišli le po Macross ladjo, ker bi naj pripadala njihovemu nasprotniku.

Anime, ki me je popolnoma presenetil, je iz ozadja poskočil na drugo mesto moje



Misa Hayase



Elitni piloti SDF-Macross-a





VF-1 Valkyrie v vseh oblikah

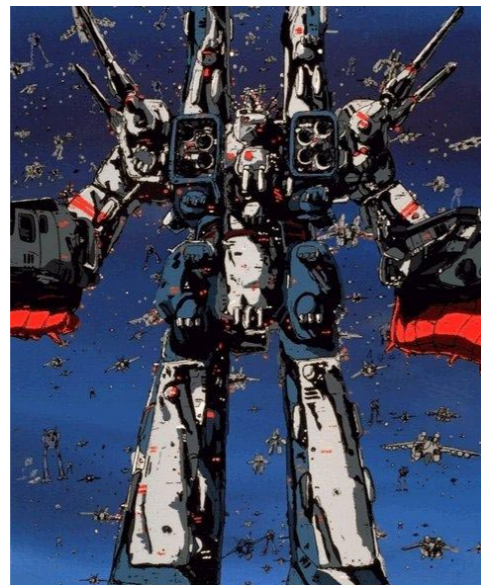
prijjubljenosti. Animacija je za tisti čas primerna, a kljub svoji starosti me je zgodba presenetila. Sploh nisem mogel verjeti, da lahko še tako stari animeji naredijo tako močan vtis name. Skoraj vsi današnji protagonisti so večinoma popolni »wannabiji« ali pa imajo mračno preteklost. V Macrossu pa je avtor ustvaril lik, ki ni zlobnež, ni samovšečen, ampak celo trdi, da je njegov podrejeni boljši od njega in takšne oblike lika še dolgo ne bomo videli v današnjem animiranem svetu.

Ljubezenski trikotnik je popolnoma življenjski, brez kakršnega posebnega svetobolja, ki pa je na koncu celo presenetljiv. Ne moremo pa mimo dejstva, da so vse nadaljnje sezone SDF-Macross čisto zgrešene, brez repa in glave. Zato jih nočem in niti ne morem enačiti s prvo sezono, ki je popolni anime, brez ene negativne pripombe, za kar gre zahvala seveda avtorju za odlično delo.

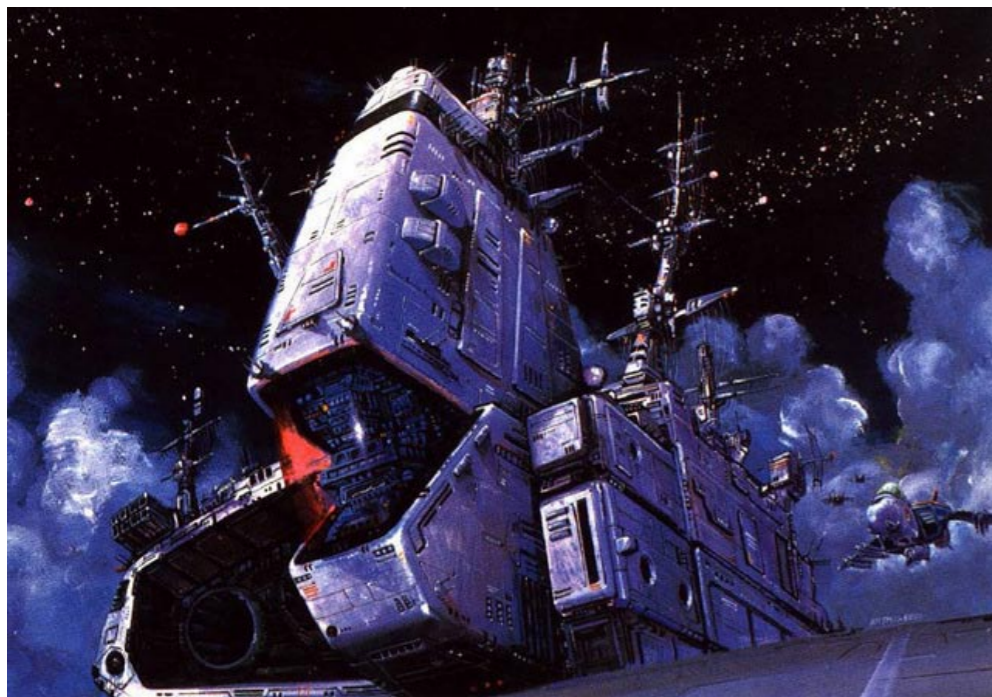
### Izvor besede Macross:

Naslov franšize, je vzet po glavni človeški ladji Super Dimensional Fortress (na kratko SDF-1 Macross). Ta kratica naj bi s predpono

»macro« označevala ogromno ladjo, čeprav proti nezemeljanskim ladjam zglada kot le majhen uničevalec. Prvotno ime franšize je bil Battle City Megaload oziroma Battle City Megaroad (dvojno ime pa zaradi prevedene pismenke, ki je lahko L ali R in ima s tem beseda dvojni pomen; Megaload kot vesoljsko ladjo s celotnim mestom na ladji, Megaroad pa kot dolgo potovanje skozi vesolje ter vrnitev nazaj na Zemljo), a je bil naslov zaradi dvojnega poimenovanja dvoumen. Kakorkoli, eden od sponzorjev projekta je bil oboževalec Shakespeara in je želel, da se kot ime franšize uporabi Macbeth. Kasneje so se z njim dogovorili in zapečatili, da bo naslov Macross, ki ima podobno izgovarjavo kot Macbeth.



SDF-Macross vesoljska postaja



SDF-Macross komandni most

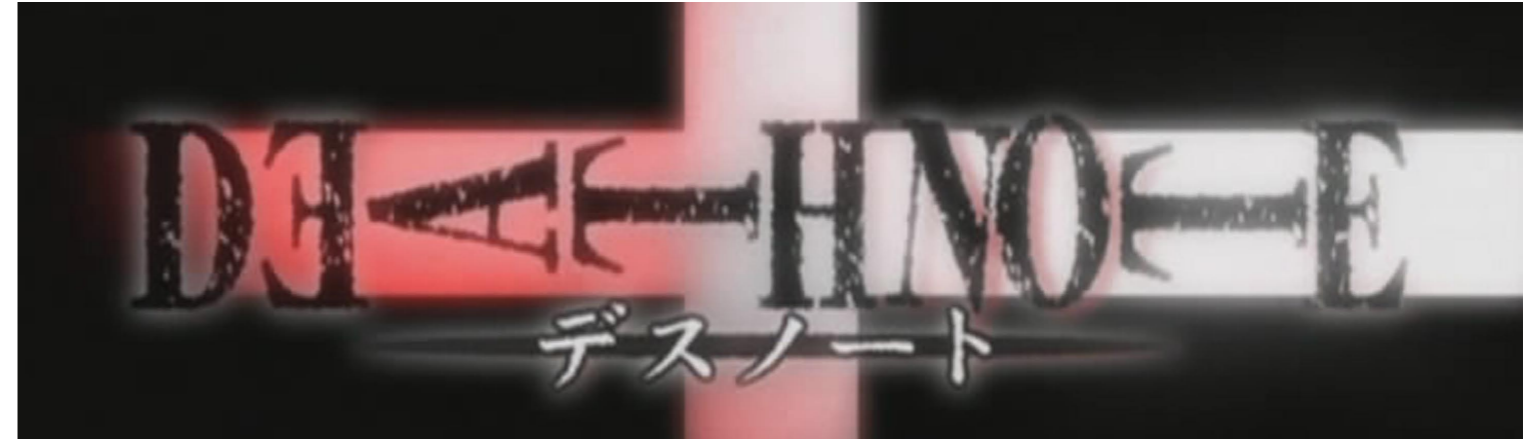


En od ogromnih Zentradi vojakov

Shoji Kawamori se je rodil leta 1960 in je danes slaven japonski anime ustvarjalec ter režiser. Shoji je ustvaril ali sodeloval pri nastanku The Vision of Escaflowne, Earth Girl Arjuna, Genesis of Aquarion, ter skoraj vseh Macross serij. Prav tako pa je tudi odlični »mecha« ustvarjalec, saj so njegove ideje prisotne v mnogih robotskih animejih in to v časovnem razponu od leta 1983 do 2005. Njegova dela so predvsem pod močnim vplivom ljubezenske, vojaške, ekološke, poduhovljene ali mistične tematike. V zgodnji karieri je bil znan predvsem po imenu Eiiji Kurokawa. Leta 2001 je svoj talent za robotsko oblikovanje prenesel iz papirjev v realnost in to z modeliranjem robotskega psa, ki je neke vrste varianta Sonijevega AIBO robota ERS-220. Že v zgodnjih letih je sodeloval z otroško industrijo in za njih modeliral številne igrače. Danes pa je glavni režiser animacijskega studia Satelight.

Eno leto po izidu si je Harmony Gold pridobil licenco nad to sezono. Leta 1985 je pod svoje okrilje dobil še The Super Dimension Cavalry Southern Cross in skupaj s SDF-M jih je preimenoval v Robotech. Zato vas velika večina pozna Macross kot prvo Robotechovo vojno.

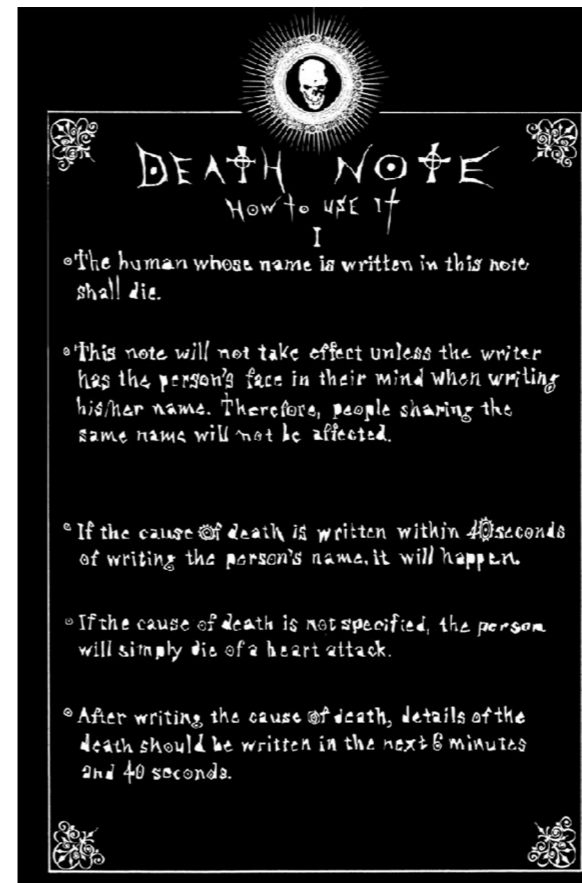
Članek je napisal MDestroyer



**Če je ogled vsake izmed 37 epizod pravi užitek, ste zagotovo naleteli na anime Death Note. Anime, ki se je okitil z nagrado Anime Reactorja leta 2006 kot najboljši novo nastali anime, vas ne bo pustil ravnodušnega. Da vam ob morebitnem ogledu serije slučajno ne bi pokvaril epizod čistega užitka, sem se odločil, da vam ponudim raje skromnejši opis. Je zelo napet anime tipa »kdo bo koga«, poln akcije, raznoraznih zapletov, ugank, umorov in še česa.**

### Zgodba:

Zgodba se začne, ko zelo nadarjeni japonski dijak Yagami Light na šolskem dvorišču najde črn zvezek z napisom Death Note. Pobere ga s tal in na notranji strani platnic prebere »navodila za uporabo«, ki veljajo:



Sprva je skeptičen, a ga iz radovednosti vseeno vzame s seboj domov.

Ker je v poročilih slišal o pobeglem zaporniku, ki se je zatekel v bližnjo šolo in za talce imel tamkajšnje šolarje in učitelje, se Light odloči, da bo preizkusil delovanje čudežnega zvezka. Ko štirideset sekund kasneje po televiziji sporočijo, da se je zapornik mrtev zgrudil na tla, se Light popolnoma grozi.

Da bi bilo vse skupaj še bolj presenetljivo, se mu še istega večera prikaže bog smrti - Ryuk, ki trdi, da je lastnik zvezka. Pove mu, da sme obdržati zvezek vse do smrti. Light o svojem odkritju ni povedal nikomur, saj se je odločil za peklenki načrt - s pomočjo zvezka bo svet očistil kriminala. On bo tisti, ki bo sodil zločincem, katerih število je vse večje. On bo nadomestil neučinkovito policijo, ki sploh ni več izvršilka pravice. On bo zakon. On bo red. On bo BOG!

Njegov načrt je kmalu začel delovati. Prebivalci so se začeli zavedati prisotnosti višje sile in mu dali vzdevek Kira (iz angleščine prevzeta beseda »killer«, ki pomeni morilec). Čeprav jih je njegovo početje strašilo, so imeli o njem večinoma pozitivno mnenje. Pod vzdevkom »Kira« si je priboril veliko oboževalcev, pritegnil pa je tudi pozornost neznanca, ki je delal za policijo, se skrival pod vzdevkom »L« in mu Lightovo početje ni bilo niti najmanj všeč. Kira mora zato za rešetke, vendar se ne bo vdal brez boja ...

Če hočete izvedeti več, vam ogled toplo priporočam.

Na vsakem koraku vam anime zastavlja nova vprašanja, kar le še stopnjuje stalno napetost. Če pa niste pretirani ljubitelji animejev, si lahko preberete tudi istoimensko mango (ena najbolj branih) po kateri je anime tudi nastal, ali si celo ogledate igrani celovečerni film v dveh delih posnet po tej zgodbi.

Zvezek Death Note

### Glavne osebe:

#### Yagami Light

Spol: moški  
družina: štiričlanska (oče, mama, sestra)  
status: dijak (odličnjak)



#### L

Spol: moški  
Družina: brez/neznano - odrasel v sirotišnici  
status: detektiv



#### Ryuk

Spol: moški (?)  
Družina: ni znano  
status: bog smrti



Poleg teh v zgodbi sodeluje tudi več drugih oseb, ki ostajajo prisotni skozi celo zgodbo, kot na primer člani Lightove družine, sodelavci, Misa - Lightovo dekle, ...

Članek je napisal Valentin





**P**omlad je kot nalašč ustvarjena za ljubezen in za vse kar spada zraven, prav zato je pojav nove romantične serije toliko bolj na mestu. Lanski april je dekliško občinstvo namreč prijetno presenetil s premikajočo se adaptacijo priljubljene »shoujo mangle« *Lovely Complex*. Vse predstavnike moškega spola, ki že vihajo nosove pred nadležnimi čustvenimi prizori in že nergajo ob misli na čredo požensčenih animejskih lepotcev, je treba opozoriti, da tega v tej seriji ne bodo našli. No, morda le majhnih, neškodljivih količinah. Ampak pojdimo lepo po vrsti.

Lovecom je umetniška serija, z enostavno linearno zgodbo in pričakovanimi izidi. V njej spoznamo Riso Koizumi, ki s svojimi 172 centimetri izrazito presega povprečno višino sovrstnic. To ji je v vsakdanjem življenju prava nadloga, da sploh ne omenimo, kako težko je najti dovolj visokega fanta, saj takšnih ni ravno na pretek. Kot da to ne bi bilo dovolj, ji življenje greni še sošolec Otani, s katerim sta si stalno v lasih. Otani predstavlja tako rekoč negativ njenih težav, saj meri borih 156 centimetrov. Ker se neprestano prepirata in s tem poskrbita za zabavo prisotnih, jima razrednik dodeli vzdevek po znani dvojici japonskih komedijantov, All Hanshin Kyojin. Par je razpoznaven po tem, da je eden zelo visok, drugi pa občutno manjši. Podobnosti z Riso in Otanijem so tako očitne, da vzdevek po hitrem postopku postane popularen, kar dodatno podžiga srdite izpade komičnega para. Nezdržljivost dvojice se kmalu spremeni v lepo prijateljstvo, k



Nobu-chan, Risa in Chiharu

čemur pripomorejo podobne ljubezenske težave. Risa se namreč v trenutku zaljubi v novega sošolca Suzukija, ki pa do nje ne čuti naklonjenosti, saj se zatreska v ljubko Risino prijateljico Chiriharu. Kot se spodobi za romantično komedijo, je Chirharu vseh tudi Otanija.

Tako se znajdemo v ljubezenskem štirikotniku, ki bo naša junaka popolnoma dotolkel, saj sta si Suzuki in Chiriharu všeč. S sožitjem v ljubezenskih tegobah se Risa in Otani zblížata in za gledalca postane samo vprašanje časa, kdaj bo med njima preskočila iskrica ljubezni. Seveda bosta naletela na celo vrsto težav, njun trmast in vzkipljiv značaj pa jima pri tem ne bo ravno v pomoč.

Sam naslov jasno nakazuje, da je poglavitna problematika serije ubadanje s problemom višine. Predmet razprave celotnega animeja se vrti okoli vprašanja ali je družbeno sprejemljivo, da je v odnosu punca višja od fanta. Ta je vsebinsko res preprost, vendar nas prevzame z obilico humornih trenutkov. Za smeh je vedno poskrbljeno z Risinim in Otanijevim pričkanjem ter njunimi popačenimi izrazi, ki velikokrat mejijo na grotesknost. Da ne bo pomote, anime se dotika tudi resnejših tem povezanih z odraščanjem in vsakdanjim življenjem, vendar to stori na tak način, da gledalca ne zamori. Romantičnost, komedija in žalost se uravnovešeno prepletajo in s tem zagotavljajo prijetno celoto. Razlog za to lahko najdemo v mangovski predlogi, ki ji anime precej zvesto sledi. Ta je v primerjavi z drugimi deli, ki obravnavajo mladostniške ljubezni precej sproščena in manj dramatična.

Za dodaten plus v seriji poskrbijo prikupni stranski liki, ki se mnogokrat zelo življenjsko odzivajo na situacije, pa tudi sami poskrbijo za komične vložke.

Majhna pripomba gre likovni izvedbi, saj so risbe zelo poenostavljene. V celoti deluje precej klasično zaradi svetlih barv in akvareliranih ozadij, vendar se oko hitro privadi, zlasti hitro lahko spregledamo pomanjkanje podrobnosti. V nasprotju pa teh ne primanjkuje iz zvokovne plati, ki je natančno in naturalistično izvedena.

Torej, če potrebujete sprostitev in neobvezujočo zabavo, je ta štiriindvajsetdelna

serija kot nalašč ustvarjena za vas. Zlasti junaka hitro prirasteta k srcu in se v toku dogodkov niti ne zavemo, kdaj začnemo navijati za žirafasto Riso in pritlikavega Otanija, čeprav tvorita nenavadno komičen par.



Risa in Otani

### Zanimivosti

- Povprečen 17-letni Japonec meri 170,7 cm, njegova povprečna sovrstnica pa 157,8 cm. Tako Otani in Risa odstopata od statističnih podatkov za očitnih 14 cm.

- Leta 2006 je izšel *Lovely Complex* live-action film. V njem nastopi tudi All Hanshin-Kyojin komični duo.

- V seriji uporabljajo Kansai-ben dialekt, ki ga govorijo v južno-zahodnem centralnem predelu Japonske. Nagata Akira, ki v animeju posoja glas Otaniju, prihaja ravno iz mesta Sakai v bližini Osake, kjer se uporablja to narečje.



Divja Risa v srčkanem položaju



**K**rivec za nastanek tega animeja je zelo znan in priljubljen japonski pisec znanstveno fantastičnih del Yasutaka Tsutsui. Pisatelj, znan po svojem humorju in ciničnosti, je med leti 1965-66 napisal serijo zgodb, ki so postali osnova za ta animirani film. Kot zanimivost naj omenim še, da je bil roman pretopljen v televizijsko serijo in »life action« film. Leta 2006 pa smo vsi ljubitelji animejev dobili zadevo servirano v risani obliki, vajeti je prevzel studio Madhouse ter Mamoru Hosoda in dih nam je zastal.

Makoto je mlado, navihano, brezskrbno, rahlo kričeče, povprečno dekle – »tomboy«, ki raje kot da bi se posvečala učenju, namenja



Naslovnica DVDja filma



Kousuke, Makato, Chiaki

čas bejzbolu, karaokam in svojima najboljšima prijateljema Kousukeju in Chiakiju. Dekle ima sicer manjšo tendenco k nesreči; bejzbolska žogica kaj hitro pristane na njeni glavi, kolesu kaj hitro odpovedo zavore, kuharija ni njena vrlina, ... S svojo prisotnostjo očitno nesrečno vpliva, saj se lahko še tako mala pripetija spremeni v nesrečno, ampak to je ne zaustavi! Vse dokler ji majhen padec na zadnjo plat v šolskem laboratoriju ne spremeni življenja. Nenadoma okoli nje zaplešejo kričeče, žive barve, znajde se v vodi polni mehurjev, čreda divjih konjev zdrvi mimo in to vse v delčku sekunde. S prepričanjem, da je krivec za njen padec eden od prijateljev, se odpravi k teti s kolesom, kjer pa se zopet pokaže njena nesreča, ko drvi proti železniškemu prehodu, ji odpovedo zavore. Čas se upočasni, zvok zamre, dekle počasi leti proti prihajajočemu vlaku, breskve namenjene teti, se počasi, lenobno obračajo v zraku, Makoto razmišlja o svoji smrti, o nesrečnem dnevu, vlak se neizmerno bliža in ... Čas teče, čas se zaustavi, čas začne teči v nasprotno stran. Nato pa se dekle, kar naenkrat znajde nekaj metrov pred vlakom in presenečeno gleda okoli sebe. Zave se, da se je dejansko znašla v času nekaj sekund nazaj. Presenečena vstane in se odpravi naprej. Ko priraca do tete ji ona izreče čarobne besede – time leap. Krivec za to pa je njen poprejšnji padec v šoli



Makoto med potovanjem skozi čas

in majhen, orehu podoben predmet. Dekle je, kakor, da bi se znašla v trgovini čokolade, prevzeta nad svojo novo domnevno močjo. Začne se potovanje v prejšnje dneve, v prejšnje ure in minute. Toda, življenje ni tako preprosto. Kmalu se zave, da navidezna brezskrbnost prinaša posledice zanjo in ljudi okoli nje. Čas otroštva se izteka, neslišno prihaja odgovornost odraslosti. Na svetu so pač zadeve, ki jih preprosto ne moremo izbrisati, zamenjati, potlačiti ali preprečiti.

Ni samo zgodba tista, ki je izredno tekoča, preprosta in razumljiva, sama animacija je neverjetno gladka. Osebe, ki so na prvi pogled mogoče risane površno so preprosto lepe, nekaj majhnih potez in že se bomo skupaj z njimi smejali ali jokali. Neizogibno se na njih navežeš in jih hočeš gledati vse do konca. Prepletanje glasbe, kjer je nosilec klavir z dogajanjem pa je pika na i. Na videz lahkotna šolska drama nas popelje skozi paletu čustev, kjer nismo samo nemi opazovalci, ampak nas prisrčnost in prikupnost animeja seže do srca. Sladko, a hkrati grenko potovanje dekleta, ki se znajde v vrtincu dogajanja in čustev, a brez pretiravanja.

Članek je napisala Taiyo





**Č**e vam zadnje čase primanjkuje zgodb z mafijskimi obračuni, z večjim številom junakov, barab in zgodb z nekaj alkemističnimi prvinami, potem vam krvavo priporočam ogled t.i. serije *Baccano!* Sem omenil krvave? Tako krvava, kot je bila pred leti *Elfen Lied* serija zagotovo ne, vendar se vseeno veliko dogaja okrog pokolov med mafijskimi družinami. Ampak to ni glavna atrakcija celotne serije, saj to častno mesto pripada zapletenosti prikaza zgodbe mnogih družin, ki jih veže vse in hkrati nič. Več pa v daljšem opisu, ki bazira na mojem subjektivnem mnenju, kjer poskušam čim manj izdati dogajanje iz zgodbe.

Zgodba mafijske mini serije, ki nas postavi v mešano časovno zaporedje napetih dogajanj in mafijskih družin, se prepleta skozi 13 dolgih epizod. Vse to pripoveduje Gustav St-Germain, podpredsednik Daily News, ki je zadevo raziskal. Čeprav se sprva zdi serija kot kup nelogičnih dogodkov (kot so recimo vojne med mafijami, nesmrtnost nekaterih osebkov, pojav dveh norčkov, ki kradeta zaradi zabave in še mnogo nejasnih stvari), se skozi epizode in menjavanje časovnega zaporedja dogajanj počasi prikaže jasna slika celotne pripovedi. A ne tako hitro! Sestavljanke, ki jo sestavljate, na začetku ne bi smeli videti, saj vam pokvari presenečanje po končanem sestavljanju. Ta anime pa ponuja prav to, česar nam kupljena sestavljenka ne nudi. Tako v začetku serije izvemo le nekaj ključnih stvari – mafija, nesmrtnost, skrivnosti.

Celotna zgodba se v večini odvija na vlaku "Flying Pussyfoot", kjer naj bi se tudi vsa zgodba razvila in prikazala, kajti na tem vlaku se je znašla kopica sovragov.

Dogajanje spremljamo z vidika različnih oseb, kot so Isaac in Miria, Czes, Jacuzzi, Rachel, Claire ter mafijske družine Lemure,



*Klapa mafijcev ob kofetu, medtem ko čakajo prispetje Flying Pussyfoot vlaka*

Chane in Russo. Precej zgodb se prekriva, tako da nam hitro postane vse logično in slika se počasi sestavlja v celoto. Priporočljivo je pozorno spremljati menjavanje časovnih sprememb, ki se večinoma vrtijo okoli letnic 1930, 1931 in 1932.

Dogajanje je zelo krvavo in nasilno. Poleg stalnih pokolov, odpadanju udov in tisočernih mlak krvi, je tudi nekaj zanimivih akcij, najdejo pa se seveda tudi smešni kadri, za katere poskrbita Miria in Isaac, presenečen pa sem bil celo nad kančkom romantike.

Sam stil risanja je zelo staromoden in mafijski, kot se za tako zgodbo spodobi. Liki so zelo premišljeno oblikovani, nekateri morda celo spominjajo na anime enakega žanra – Gungrave. Za noben lik pa ne morem reči, da se mi je zdel antipatičen, saj so nekako vsi ustrezali svoji vlogi v dogajanju in končni sliki.

Glavnega protagonista je v tej seriji je

težko določiti. Dogajanje se ves čas vrti okrog različnih oseb, ki v nekem trenutku zavzamejo glavno vlogo, v naslednjem so pa le nepomembni statisti. Mogoče bi lahko določil glavne osebe šele v zadnji epizodi, kjer se vse razjasni in celotna serija dobi smisel.

Rad bi pa podal še nekaj lastnih izkušenj iz te serije, čemur se enostavno ne morem izogniti. Ko sem jo prvič začel spremljati, se mi je zdela zelo zmedena in popolnoma nezanimiva, zato sem jo tudi za daljši čas opustil. Po nekaj pozitivnih komentarjih sem se odločil, da je to eden izmed animejev, ki si ga moram ogledati, saj sem ga morda prehitro sodil. In res, po nekaj epizodah sem doživel presenečenje. Z vsakim delom so mi liki postajali bolj priljubljeni, še posebej Isaac in Miria, ki sta po mojem mnenju predstavljala presežek celotne serije. Ta nori parček je znal



*Prijemanje rezil nožev med spopadom prinese krute posledice.*



*Isaac in Miria - ne sprašujte zakaj*

v zelo kritičnih trenutkih serije narediti tako dobro vzdušje, da si pozabil, ali spremljaš komedijo ali resno mafijsko klavnico. Njuni neumestni komentariji, napačno razumevanje situacije in pojavljanje na napačnem kraju ob napačnem času, so izpadli tako dobro, da sem skozi serijo komaj čakal, da se pojavi ta tragikomičen par. Tudi nekateri drugi posamezniki so fenomenalno izpadli s svojim odnosom in karakterjem.

Če vam čas omogoča in menite, da bi vam mafijsko dogajanje znalo popestriti življenje, vam priporočam anime z unikatnim načinom prikaza celotne zgodbe.

#### **Animacija – 8.5/10**

Glede na precejšno količino akcije, se animacija v večini primerov ni zdela popačena ali slabo izvedena. Ni bilo niti izrazitih »kvadratastih« likov na pogledu od daleč in tudi preskakovanja sličic ni bilo zaznati. Manjkala pa ji je boljša podrobnost okolice in izrazitejše linije. Za anime takega žanra precej dobro.

#### **Soundtrack – 8/10**

Zelo starinski, ali bolje rečeno – mafijsko obarvan. V ozadju ni posebnih adrenalinskih, opernih ali žurerskih glasbenih vložkov, zato zvočni efekti zelo serijo le poživijo. Precej zanimiva je tudi vhodna začetna glasba.

#### **Zgodba – 9/10**

Kot sem omenil, mi je vseč kompleksnost in skrivnostnost celotnega dogajanja. Zgodba je kot nekakšen prikaz raziskav določenih dogodkov iz preteklosti, ki so se dogajali med mafijskimi družinami. Obenem se dogajanje vrti še okoli nadnaravnih pojavov nekaterih mafijskih družin; kot bi spremljali zgodovinsko dogajanje skozi ljudi, ki so bili temu priča.

#### **Liki – 9/10**

Vsi liki so izjemni in nihče od njih ne izpade manjvreden. Običajno lahko like ločimo na glavne in stranske, tukaj pa to ni možno, ker vse srečujemo skozi celo serijo. Pravzaprav vsi padejo pod kategorijo negativcev, ločijo se le po lestvici od najhujših do najšibkejših, nekateri izmed njih pa so tudi dobri.

#### **Povprečna ocena - 8/10**

Ne glede na zanimiv prikaz zgodbe, raznovrstnih likov, dobrega dogajanja in odličnega konca, žal serija ne pade v koš najboljših. Daje mi občutek, kot da nikakor ni za večkratno ogled, še manj pa navdušuje za nakup ljubiteljskih dobrin. Upam, da mi mafijec ne poreže prstov, ker seriji dam le osmico.

*Članek je napisal DjJuvan*





**1** 7 let je že od tedaj, ko je prvi Lucifer Hawk stopil na platna in začel delati težave ljudem in ljubiteljem serije. Da bi se ljubitelji zavarovali pred njimi smo vpoklicali na platno glavno junakinjo Katsumi Liqueur, ki pa nam je za vedno ostala v spominu kot izganjalna nepridipravov.

Silent Möbius je prvotno 12 zvezkov dolga manga izpod peresa Kia Asamiya. Leta 1991, torej na leto izdaje prvega zvezka, je kaj kmalu prejela priredbo s prvim filmom imenovan Silent Möbius: The Motion Picture. Kasneje pa sta filmu sledila še Motion Picture 2 in 26-delna serija.

### Zgodba:

Za splošno razumevanje zgodbe je pomembno omeniti zasnovano celotne zgodbe. Pred leti se je Gigelf Liqueur, eden tedanjih najmočnejših čarovnikov odločil, da bo odprl vrata med Zemljo in daljnim planetom Nemesis ter s tem zamenjal Zemljino onesnaženo vodo in zrak s čistim. Za ta namen



CD naslovnica filma Silent Möbius

je pod Tokiom zgradil velik Ciklotron, ki ga je Gigelfov stari vajenec iz osebnih razlogov predčasno zagnal in s tem povzročil, da so prišle na Zemljo velike mase prebivalcev iz nasprotnega planeta. 24 let pozneje je Rally Cheyenne vzpostavila sekcijo AMP, ki se je borila proti tem naseljencem. Ljudje so jih poimenovali kar Lucifer Hawk. Skupaj s kiborgom Kiddy Phenil, profesionalno računalničarko Lebio Maverlick, ubogljivo svečenico Nami Yamigumo, super močno Yuki Saiko in seveda glavnim poveljnikom Katsumi Liqueur, se Rally odpravi v boj za preživetje Sveta.

### Osebe:

**Rally Cheyenne** – ustanoviteljica in voditeljica sekcije AMP. Rally za razliko od ostalih članic in članov te sekcije ne nosi svoje uniforme, a zaradi tega ni nič prikrajšana pri delu. Modro vodi svojo ekipo v boj z Lucifer Hawk, odlikuje pa jo tudi njen vedno poslovni odnos, pa naj gre za njene kolegice ali višje oficirje.

**Kiddy Phenil** – Avstralka s črnimi lasmi in črnim obrazom, ki je bila pred vstopom v AMP policistka v Tokiju. V tistem času jo je skoraj ubil robot imenovan Wire. Vse svoje življenje je posvetila njemu in misli na kruto maščevanje. Njeno telo so spremenili v robota in kmalu zatem je vstopila v AMP. Je tudi Katsumijina najboljša prijateljica.

**Lebia Maverlick** – vizionarka. Vgrajene ima kibernetične delce, ki ji omogočajo direktno komuniciranje z roboti. Kot druga v povelju se predvsem ubada s papirji ter »krotenjem« Kiddyja in Katsumi.

**Nami Yamigumo** – nadvse redoljubna Shinto svečenica, ki je dedinja celotnega templja. Njena družina se ukvarja predvsem z izganjanjem duhov, med katere spadajo tudi Lucifer Hawkov. Tako kot njen oče se je tudi ona podala v boj proti tem bitjem, da



Nami, Yuki, Katsumi, Lebia, Rally in Kiddy

bi rešila svet. Nami zvesto nosi svoj kimono, tudi v bitkah.

**Yuki Saiko** – mladoletnica, ki jo je Rally našla na cesti. Yuki so kljub njenim rosno mladim letom sprejeli v sekcijo zaradi njenih psihičnih moči. V prostem času se ukvarja s kuhanjem kave, saj si lasti majhno kavarno, ki pa je zaradi Yukine prezasedenosti zaprta.

**Katsumi Liqueur** – sprva navadna pisarniška delavka, a se po napadu Lucifer Hawk začne zavedati svojih moči. Življenje se ji spremeni in v boju za lepšo prihodnost se bori proti bitjem iz drugega planeta. Popraviti hoče stvari, ki jih je zagrešil očetov vajenec. Katsumi je dobrodušno dekle z resnim pristopom do svojega dela v AMP. Toda njena emocionalna preteklost in želja po dokazovanju pred kolegicami jo pogosto pripeljeta v življenjsko nevarne situacije.



Lucifer Hawk



Attacked Mystification Police Force

Članek je napisal MDestroyer



PEACE  
ピースメーカー 黒ガネ  
MAKER

dobi službo kot računovodja v Shinsengumi, petnajstletni Tetsu pa bi na vsak način rad pristopil kot bojevnik, saj bi se rad maščeval za umor staršev. Vendar Tetsuja ne sprejmejo med bojevnike in ga celo odženejo. Kasneje mu vendarle uspe pristopiti, vendar ne kot bojevnik, ampak kot paž podpoveljnika Hijikata.

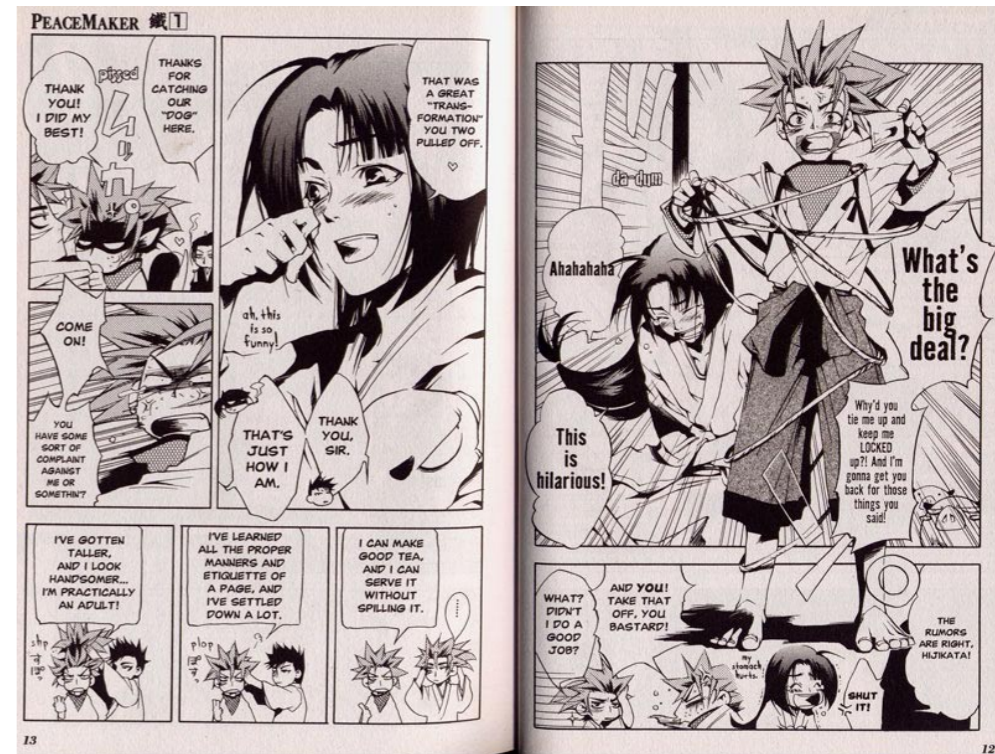
Peace Maker in njegovo nadaljevanje Peace Maker

**Japonsko v času Edo-periode (1860) neusmiljena revolucija razdeli na dva tabora. Privrženci cesarja in pripadniki Shoguna, vojaškega vodje in vladarja Japonske, se bojujejo za oblast nad deželo, medtem ko je prebivalstvo brez zaščite prepuščeno na milost in nemilost obeh strani.**

V tem času ugleda luč življenja tudi skupina samurajev imenovana Shinsengumi.

Shinsengume je ustanovil Shogunat v letu 1863 kot policijsko in zaščitniško skupino. Ti samuraji so bili podrejeni Shogunu in naj bi varovali ceste Kyota pred uporniki iz Choshuja. Samo najboljši bojevniki in mečevalci, ki so se podrejali strogim pravilom, so lahko postali člani te elitne skupine.

Leta 1864 se začne t.i. Meji restavracija, ki naj bi cesarja pripeljala nazaj na oblast. V teh nemirnih okoliščinah se sredi Kyota znajdetata brata Tatsunosuke in Tetsonosuke, katerih starše so umorili uporniki iz Choshuja pred Tetsujevimi očmi. Od tega krvavega dogodka ga poskuša starejši brat Tatsu po najboljših močeh ščititi, vzgajati in preživljati. Tatsu



Prizor iz mange

Kurogane je delo izpod peresa mangake Nanae Chrono. Prvih pet zvezkov nosi naslov Peace Maker in je predzgodba nadaljevanja Peace Maker Kurogane. Serija spada v kategorijo »shonen manga«, a lahko v njej najdemo več kot le akcijske in razgibane prizore.

Zgodba nam prinaša trenutke, ko se lahko iz srca nasmejimo, kot tudi trenutke, ki nas prisilijo v razmišljanje. Bolj kot na telesni moči je poudarek naduševnihtezavahoseb, npr. kako posamezniki doživljajo vojni čas, kakšne posledice nosijo zaradi tega, ali znajo premagati svoj strah in nemoč ter sprejeti težo svojih odločitev, ali se prepustijo toku in postanejo neosebne prikazni ...

Kot rdečo nit zgodbe spremljamo Tetsuja in njegovo usodo, vendar so tudi vmesne zgodbe oseb, ki nastopajo ob njem, napete in vredne pozornosti.

Avtorica nam ponuja zgodbo, ki jo odlikujejo lepe risarske poteze, napetost in nepredviden obrat nekaterih dogodkov. Serija je z desetimi zvezki nedokončana in v branje priporočena starejšim od trinajst let. Kot sem že omenila, spada serija v kategorijo »shonen mang«, vendar pa bi jo sama uvrstila tudi k »seinen mangam«, saj je zgrajena na več ravneh in ponuja obilico užitka tako mlajšemu kot tudi starejšemu in zahtevnejšemu občinstvu.

Članek je napisal Anček





**R**deči dres, rdeči lasje in z žogo v roki, je klasična podoba glavnega lika te mänge ...

**Hanamichi Sakuragi in njegova družina, vam bodo predstavili, kaj pomeni borbena srce, ter v čem je čar prave, animejske košarke.**

Idejni oče ene najbolj slavni mang na svetu je Takehiko Inoue. Spoštovanja vreden gospod, je v mangovski in hkrati v animejski sceni povzročil tak bum, da se je prodajnim številkam kar zmešalo. Njegovih 31 zvezkov je doživelo več kot 100 milijonov kopij ter zavzelo skoraj vsa prva mesta, kar se tiče prodaje in popularnosti. Njena slava pa ostaja nepremagljiva še naprej, to pa dokazuje

podatek, da je samo več kot 79.000 japonskih oboževalcev na 10-em Japan Media Awards izbralo prav Slam Dunk kot najboljšo mänge vseh časov.

Sama mänge je začela izhajati leta 1990 v Shueisha's Weekly Shonen Jump, ter bila dokončana leta 1996, medtem ko nam je anime na monitorje prinesel Nobutaka Nishizawa kot član Toei Animationa. Anime je bil končan istega leta kot mänge, a na žalost ne vsebuje zaključnih bojev prvenstva. Šteje 101 delov, ter ima 4 samostojne filme.

### Zgodba:

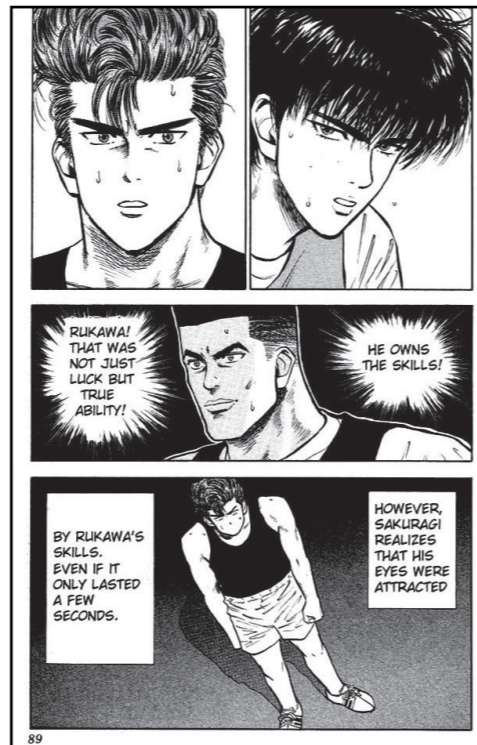
V lepem priobalnem mestecu v Kanagawa prefekturi živi izobčenec imenovan Sakuragi. Sakuragi trenutno obiskuje prvi letnik Shohoku gimnazije in je znan predvsem po tem, da s sabo nosi strah in trepet med pretepači ter še posebej po... 50-ih zavrnitvah. Njegova vesela družina izobčencev, ga vedno spremlja ter spravlja ob živce, a pri tem mnogokrat dobi z glavo po glavi. A nekega dne Sakuragi najde dekle svojih sanj, to je Haruko. Haruko je prvo dekle, ki se ga v bistvu ni bala in prav ona je tista, ki mu je pokazala nekaj, kar mu je za vedno spremenilo življenje. Čudežna beseda pa se glasi... žogomet.

Haruko je Hanamichiju priznala, da so ji vseč predvsem košarkarji in da obožuje košarko. Naš rdečelasec pa tukaj naleti na prvo oviro, ki mu ga je postavila nova ljubezen, saj o košarki ne ve čisto nič. Kljub temu ob predstavitvi svojega super skoka iz prostega meta ter udarca z glavo v tablo, je Haruko prepričala, da se v Sakuragiju skriva talent. Na njeno povabilo je tako sprejel izziv nove ljubezni ter se pridružil gimnazijski košarkarski ekipi, kjer ga čakajo kruti začetki in velika konkurenca. S tem se hkrati začne Sakuragijevo košarkarsko življenje; mi ga

pri tem spremljamo vse od njegovih začetkov pa do velike slave.

### Osebe:

**Sakuragi Hanamichi:** glavni lik mänge je sprva bil izobčenec, ki se je vedno zapletal v borbe ter si poskušal najti dekle, vendar vedno neuspešno. Njegovo življenje popolnoma spremeni Haruko, Takenorijeva sestra. Ta ga tudi povabi v Shohokujevo ekipo, kjer pa Sakuragi sprva doživlja hude čase, saj se svojim košarkarskim znanjem ne more primerjati z ostalimi, še posebej s svojim večnim rivalom Rukawo (v katerega se je zagledala Haruko). Sčasoma hitro napreduje, ter s svojimi velikimi fizičnimi sposobnostmi



Akagi je začuden nad sposobnostmi Kaede



Visoko leteči Kaeda

ter nepremagljivo voljo kmalu postane eden ključnih Shohokujevih igralcev. Hanamichi pa le ni bil vedno dobra duša, saj se je pogosto s svojim ne znanjem ter izzivanjem kaj kmalu znašel na klopi in s tem povzročal številne preglavice soigralcem.

Pozicija: Power Forward

**Kaeda Rukawa:** s svojimi košarkarskimi sposobnostmi se je kaj kmalu izkazal za N#1 »rookija«, v svoji prefekturi. Če ga primerjamo s Sakuragijem je njegovo čisto nasprotje. Redkobeseden, ne zmeni se za nikogar, hladnokrven, privlačen za punce ter talentiran v košarki. Prav tako pa si brez problema upa



Šolska košarkarska ekipa Shohoku

povedati Hanamichiju v obraz, da je idiot, to pa predvsem zato, ker Hanamichi kljub svoji veliki košarkarski talentiranosti igro izvaja zelo zelo nerodno. Njegov hobi je spanje, ampak to je mišljeno v pravem pomenu, saj je Rukawa sposoben zaspati kar med vožnjo s svojim kolesom.

Pozicija: Small Forward

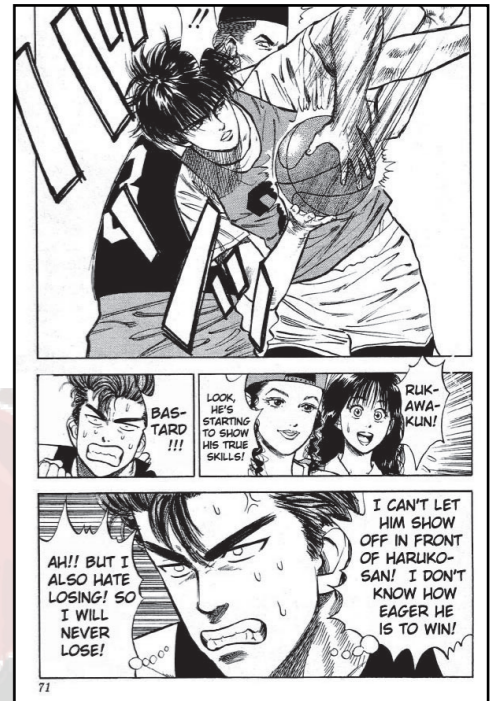
**Takenori Akagi:** obiskuje tretji letnik Shohoku gimnazije, vzoren dijak, pogosto mu pravijo kar idealni dijak. Prav tako je kapetan šolske košarkarske ekipe. Akagijeva največja želja že od samega začetka je bila, da bi vsaj z enkrat prišel v zaključne boje, a mu do sedaj še ni uspelo, predvsem zato, ker mu v ekipinihče ni mogel pomagati, zato je Shohoku dve leti zapored bil one-man team. S prihodom Rukawe, Hanamichi, Mitsuija ter Ryote so bile njegove sanje v brezpu na treningih, a začele cveteti na igrišču, saj je Shohoku pod njegovim poveljstvom kaj kmalu prišel na sam vrh. Največ težav mu je vedno povzročal Sakuragi, ki pa mu je prav tako na dal drugo ime »gorila«.

Pozicija: Center

**Mitsui Hasashi:** je v osnovno šolski košarkarski ligi imenovan za MVPja, a je bil ob koncu sezone operiran in s tem mu je bilo za dve leti prepovedano igranje košarke. To ga je tako prizadelo, da je začel sovražiti košarko ter celo postal izobčenec. Po pretepu in poskusu »uničenja« Shohoku košarkarske ekipe, je končno prišel k sebi ter se vrnil na igrišče. Kmalu je postal znan po vsej okolici s svojimi trojkami.

Pozicija: Shooting Guard

**Miyagi Ryota:** obiskuje drugi letnik gimnazije, a žal prvo leto ni mogel obiskovati košarkarskega krožka, saj se je zapletel v boj s Mitsuijem. Po okrevanju se je vrnil



Trening in Sakuragijeva jeza

predvsem zaradi Shohokujeve menedžerke, v katero je bil zaljubljen. Ker je bil v ekipi najmanjši, a hkrati najhitrejši, je prevzel vlogo »playmakerja«. Je Hanamichijev najbližji prijatelj v ekipi, prav tako pa po vvedenju njemu podoben, še posebej s svojim hvaljenjem.

Pozicija: Point Guard

Kot osebno mnenje naj dodam le, da si mänge in anime zaslužita odlično oceno, kljub animejevi zmerni animaciji (opozorilo: anime je star 14 let). V mangi je prisoten tudi ljubezenski trikotnik, pa seveda smešne dogodivščine, ki jih »zganja« Shohokujeva ekipa ter polno košarkarske akcije. Tudi tisti, ki ste na ravni Sakuragija glede osnov košarke, vas bo na napake in pravila nenehno opozarjal priljubljen chibi gospodič. Moram še omeniti, da me je ob gledanju in branju mänge zajela močna želja po igranju tega športa, čeprav ga prej nikoli nisem niti poskušal igrati. Danes pa se moram pohvaliti ter hkrati zahvaliti, da mi je prav ta mänge pokazala kaj je prava košarka in mi dajala moč za igranje.

Opomba: Slam Dunk je seveda dvoumno ime, saj ga boste košarkarski vedeži takoj enačili z obliko zabijanja. Zato tisti, ki se boste odpravili iskat mänge ali anime, ga ne boste našli zlahka, ampak boste morali kar malo poiskati ter preleteti zadeve.

Članek je napisal MDestroyer





## FF? FireFox..... neeeee! FF = Final Fantasy!

**I**gralna franšiza, ki dominira svetu s svojo popularnostjo, saj je ena izmed najbolj prodajanih RPG-jev. Vse zahvale grede prav ekipi iz podjetja Square. »Kvadratki« so naredili nekaj, kar vas lahko vrže iz stola. Združili so igro, kot še ni nobene, igro kot film in zgodbo ob kateri se boste zjokali.

Vse se je začelo leta 1987 z izdajo prve igre FF za NES (Nintendo Entertainment System), od tedaj pa so »kvadratki« po tekočem traku izdajali igre in tako jih imajo danes za sabo že osemdeset.

Eno izmed prelomnic v franšizi, kot tudi v izdelovanju iger nasploh, predstavlja Final Fantasy 7. Izšla je leta 1997 in je bila tisto leto najbolj igrana RPG igra. Ne le to, da je imela igra za tiste čase zelo dobro vizualno podobo, imela je tudi odlično zgodbo, ki je bila hkrati skrivnostna, mračna, zapletena, globoka in tudi zabavna. V računalniški reviji Joker je dosegla zelo visoko mesto na lestvici za najbolj grozljiv trenutek igre (poznavalci

FF7 poznate konec prvega CD-ja?).

Igra ponuja zelo veliko drugih novosti, katere do takrat še ni bilo in je bila zato ocenjena kot mogoče najboljša RPG igra vseh časov in ena izmed najboljših iger nasploh.

Igrozačnemov velikem visokotehnološkem mestu, kjer se peljemo z vlakom do naše prve misije. Naš glavni lik je Cloud, bivši član vojske z nazivom SOLDAT prvega razreda. Skupaj z teroristično skupino AVALANCHE se borimo proti veleorganizaciji Shinra, ki s proizvodnjo elektrike z mako generatorji uničuje svet. Proti organizaciji se borimo z uničevanjem mako generatorjev, saj naj bi tako povečali življenjsko dobo našega planeta. Med napredovanjem v mestu, ko vedno resneje mislimo, da je naš glavni sovražnik organizacija Shinra, pozneje ugotovimo, da je to nekdo iz Cloudove preteklosti. Nato se začne prava pustolovščina, saj moramo potovati po svetu in iskati manjkajoče dele uganke, kako rešiti svet pred novim sovražnikom.

Med igro se nam pridružijo liki, ki vsak

po svoje pripomorejo k reševanju sveta in razumevanju zgodbe. Osebnosti naših junakov se z določenimi trenutki spreminjajo, kar je najbolj vidno pri glavnem junaku, saj se iz arogantneža (»ni moj problem«) spremeni v človeka, ki poskuša s trdim delom nekaj doseči. Za boljše razumevanje igre priporočam ogled OVA Final Fantasy 7: Last Order in film Final Fantasy 7: Advent Children, vsi PSP lastniki pa lahko globlje spoznate zgodovino Zack Fair, s katerim boste spoznali, zakaj in kako so se določene stvari zgodile.

### Legenda:

#### SHINRA

Shinra je vele organizacija, ki proizvaja elektriko za ves svet. Ampak Shinra ni le to, ampak ima svojo vojsko, oddelek razvijanja orožja, laboratorije, največje mesto na svetu in še kaj. Elektriko proizvajajo z pomočjo mako reaktorjev, ki črpajo energijo zemlje imenovano »life stream«.

#### SOLDAT

So super vojaki, ki delajo za Shinra organizacijo. Vsi ti vojaki še imajo svoje razrede od najslabših, tretje razrednih, do legendarnih, prvo razrednih (Zack, Angeal, Genesis, Sephiroth).

#### AVALANCHE

Terroristična organizacija, ki se bori proti Shinra organizaciji, da bi zaščitila planet pred propadom. Ob začetku igre je njihov glavni cilj uničenje vseh 8 mako reaktorjev v mestu Midgar, ki se pozneje spremeni v lov na glavnega sovražnika.

#### Ostale igre, film in OVA:

- Final Fantasy 7: Last Order (OVA)
- Final Fantasy 7: Advent Children (film)
- Final Fantasy 7: Dirge of Cerberus (PS2)
- Crisis Core: Final Fantasy 7 (PSP)
- mini igre za telefon (snowboarding, Before Crisis)



Družina, ki spremlja Clouda v animiranem filmu FF VII Advent Children

### FF8:

Je sedem večje od osem? Ni! Točno tako pa pristaši FF8 zagovarjamo popularnost te Squarove igre.

Samo dve leti po izdaji sedmice, so leta 1999 Squarovi ljudje naredili novo igro iz zbirke FF, to je 8. FF8 je za sedmico druga računalniška igra iz FF, ki je bila narejena po PS igri. Za njeno rojstvo so krivi Yoshinori Kitase, Shinji Hashimoto in še številni drugi iz Squarove družine. Ti ljudje so ustvarili igro, ki se je ne bo zlahka pozabilo. Kljub hvali iz tistega časa, pa je svojo pravo večnost doživela preko anket, ki kažejo, da si FF8 lasti 22. mesto najboljših iger vseh časov.

### Zgodba:

Čisto na začetku zgodbe se znajdemo na majhnem neimenovanem planetu, na najmanjšem kontinentu in v najmanjši vojaški

šoli tega planeta, to je »Balamb - Vrt«. Tukaj se tudi začne naše igranje in srečanje z glavnim likom.

Squall Leonheart je tih učenec, ki drugi kar kličejo »Osamljeni volk«, saj nikoli ne pokaže nobenih čustev. Squall je prišel v Vrt iz sirotišnice, kjer je bil iz različnih razlogov čustveno prizadet, zato se je zaprl vase. Odločil se je, da bo postal »SeeD«.

Po številnih treningih, eden je tudi prikazan v začetnem animiranem filmčku, pri samem vstopu v igro, se Squall spopade s svojim največjim nasprotnikom Seiferjem. Ta mu tudi pusti na obrazu brazgotino, po kateri pa je danes najlažje prepoznan. Ko ste že bolj spretni pri igranju, vas pošljejo na pravo bojišče, preko katerega bo šola videla, kateri učenci si res zaslužijo naziv SeeD. Tukaj tudi lahko prvič začutite, kako zgodba teče v pravi akciji in adrenalinu. Po tej prvi misiji vam igra začne dajati nova opravila, kot so šolske misije, reševanje lokalnih problemov, reševanje tovarišev, itd.

Po določenem času le pridete do ugotovitve, da za vsemi stvarmi stoji čarovnica Edea. Zato postane prva in bistvena naloga SeeD in Squallove družine odstranitev Edeje.

Vendar boste tudi tukaj kmalu spoznali, da Edea ni tisti pravi nasprotnik sveta in igre. Kdo je? Ugotovite sami.

Med misijami pa se odvijajo tudi številni flashbaki, predvsem iz Squallove preteklosti, ki so še posebej pomembni za razumevanje njegovega stanja in zgodbe.

Da ne pozabim omeniti, FF8 slovi predvsem po svoji imenitni ljubezenski zgodbi in razvijanju Squallove osebnosti. Ker fant zaradi svoje zaprtosti težko komunicira z ljudmi, še manj pa se odziva na ljubezen, mu družina poleg vseh teh borb poskuša odpreti srce ter prikazati svet v novi luči.

**Garden** – »Vrti«: So vojaške akademije v FF8. Tukaj se učenci naučijo uporabe magije, upravljanja z orožjem ter bojevanja in sodelovanja v misijah. Za zgodbo so pomembni trije Vrti: Balamb, Galbadia in Trabia.

**SeeD** – naziv, ki ga dobijo najboljši učenci. S tem ostanejo elitni vojaki šole in so iz strani šole tudi plačani.

**GF** – Gurdian Force: prava posebnost te igre pa so GF-i pošasti, ki jih lahko posamezni lik prikljče in se te potem borijo zanj. Obstaja 16 različnih GF-ov, razlikujejo se tako po elementih kot tudi po sposobnostih, ki jih nudijo priklicanemu.



Naslovnici obeh FF VII in FF VIII iger za konzolo PlayStation



FF VII Crisis Core (PSP): Borba med Zack Fair in Sephirothom



Squall in Laguna v boju s pošastjo

Članek sta napisala HEX in MDestroyer





## Najboljši predvajalnik za ANIMEJE ?

Pomagamo vam izbrati pravega

**P**redstavljajte si, da vas je vaš najboljši prijatelj pravkar navdušil nad animeji. Polni pričakovanj se povežete na svetovni splet in si z e-mule/torrentom na svoj računalnik »potegnete« super anime serijo, ki je ravno po vašem okusu. Ko se vam na računalniku prikaže sporočilo, da je datoteka prenešana, z navdušenjem kliknete nanjo in čakate, da se na zaslonu prikaže slika. Računalnik melje in melje, od vseh hudih naporov postaja vedno glasnejši, vam pa ne preostane drugega, kot da čakate... čakate v nedogled, a se nič ne zgodi. Kliknete ponovno, računalnik pa že spušča takšne zvoke, kot da bo ravnokar izdihnil; disk je ponorel in ventilatorji poganjajo kot nori, nakar se pojavi tisoč obvestil v stilu: »ERROR, blablaba«. Animeja vam nikakor noče odpreti.

»Desna miškina tipka->lastnosti« vam prikaže, da je datoteka v mkv formatu. Debel pogled je na mestu, saj prvič slišite zanj. Ker ste prijazna duša in hočete anime videti, pa naj se zgodi karkoli, se odločite, da ponudite računalniku še eno priložnost. Tokrat z drugim predvajalnikom – in spet se pojavi ista napaka. Vse skupaj pošljete v tri krasne in se povežete na svetovni splet, ko vas preleti sijajna misel: Ko si v težavah, se spomni na prijatelja »google«, saj ta vedno pomaga ... in tako celo popolndne v prazno brskate po medmrežju in iščete možne rešitve. Da se bi izognili tem težavam, smo tukaj mi in naš prijazen vodič.

### Terminologija

Najprej nekaj pojmov, ki jih je dobro poznati in razlikovati.

**Kodek (codec)** - Compressor/Decompressor; algoritem, ki stisne video in avdio. Video je zaporedje določenega števila slik na sekundo, in če ne bi bil stisnjen, bi bile video datoteke izjemno velike. Različnih kodekov je malo morje, razlikujejo se pa po kvantiteti in kvaliteti stiskanja.

**DivX, Xvid in H.264** - Najpopularnejši video kodeki. Najnovejši in najboljši je H.264, ki ga je patentiral Apple in se uporablja tudi za kompresijo videa na najnovjših Blu-Ray ploščkih. Njegova odprtokodna različica je x264.

**mp3, ogg Vorbis in AAC** - Najpopularnejši avdio kodeki. Nedolgo nazaj je mp3 prednjačil, danes pa v navezi s H.264 video kodekom AAC pridobiva na priljubljenosti, saj omogoča kvalitetnejšo kompresijo. Navdušenci nad odprto kodo pa posegajo predvsem po ogg Vorbisu, ki ima podobne karakteristike kot AAC.

**Container** - Video in avdio ne »so-obstajata«, ampak sta dve povsem ločeni stezi. Če želimo sinhrono predvajanje videa in avdia (primer je film), ter mogoče še podnapisov, mora biti vse zapakirano v container. Vsaka datoteka, ki vsebuje video in avdio (ali tudi samo video), je container. Med popularne containerje spadajo: Matroska (.mkv), Ogg (.ogg), Audio Video Interleave (.avi) itd.

**AVI** - Večina ljudi, ko zagleda .avi končnico, najprej pomisli, da gre za DivX/Xvid format, ampak stvar ni tako enostavna. Avdio Video Interleave (AVI) je container format. AVI lahko vsebuje video, ki je kodiran z ogromno različnimi kodeki (DivX, Xvid,

lagarith, huffyuv, Indeo ...), ter avdio (mp3, Vorbis, PCM, FLAC ...).

**MKV, MP4** - Podobno kot AVI, le da sta to novejša containerja. Večinoma se uporabljata v navezi z H.264 kodekom, saj AVI zanj ni najprimernejši. Oba containerja omogočata shranjevanje poglavij (kot na DVDjih) ter več avdio in podnapisnih stez, kar pomeni, da je v teh datotekah lahko skupaj shranjen npr. originalen avdio, sinhronizacija in podnapisi v več jezikih.

### Paket kodekov



Za enostavno rešitev vseh težav povezanih s predvajanjem animejev in drugih video datotek, predlagamo namestitev paket kodekov po imenu **CCCP** (Combined Community Codec Pack), ki ga zlahka dobite na naslovu: <http://www.cccp-project.net/>.

Fantje pri CCCP-ju se trudijo, da paket stalno razvijajo in posodablajo, pri tem pa jim pomaga »fansubberska« skupnost (skupnost, ki se ukvarja z ljubiteljskim prevajanjem animejev). Ta kombinacija pa zagotavlja, da je CCCP trenutno **najboljši paket za Windows**. Vsebuje vse aktualne kodeke, filtre za prikazovanje naprednih, stilnih podnapisov in odlična predvajalnika Media Player Classic ter Zoom player. Brez težav predvaja .avi, .mkv in .mp4 datoteke.

Preden namestite omenjeni paket, obvezno odstranite **VSE** nameščene kodeke (Control Panel - Add/Remove Programs), ker se drugače lahko zgodi (v 99% primerov), da bo šlo kaj narobe!

### Predvajalniki

Kot vam je verjetno znano, je na tržišču majhno morje predvajalnikov in verjetno ste se na svojega že privadili in zadostuje skoraj vsem vašim potrebam. Če še niste našli pravega, vam svetujem Media Player Classic, ki pride v kompletu s paketom kodekov CCCP. Če pa ste trdno odločeni, da je vaša izbira predvajalnika najboljša, potem upam, da se vaš izbrani nahaja na naslednjem seznamu. Opisal bom namreč nekaj najbolj priljubljenih predvajalnikov, ki se masovno uporabljajo po svetu in jih priporočajo anime skupnosti.

Če vas zanima dodatna in bolj podrobna primerjava, pa vas vabim, da si ogledate naslednjo stran, kjer boste izvedeli vse in še več!  
([http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison\\_of\\_media\\_players](http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_media_players))



### WINDOWS MEDIA PLAYER (WMP 9, 10 in 11)

Windows media player je privzet predvajalnik v Oknih in vedno, ko ga zagledamo, nam obrne želodec – no, vsaj večini. Toda verjeli ali ne, WMP je skupaj s CCCP-jem sposoben marsikaj, saj predvaja praktično vse! Potrebna je le majhna modifikacija pri nastavitvah CCCP-ja in morda se vam bo mnenje o WMP-ju spremenilo.

Torej, kako usposobimo WMP, da bo stvar delovala?

Kliknite start->vsi programi->CCCP->Settings. Odpre se vam okno z nastavitvami. Izberite »next«, da pridete na drugo stran (slika1).

Tu izberete nastavev »Autoload VFilter (WMP & MCE support)« in kliknete »apply« (slika2). WMP je nastavljen.

Če hočete z WMP gledati film, se vam bo morda zgodilo, da ne bo prikazoval



Nastavitve za CCCP

podnapisov. Edina rešitev je, da podnapise preimenujete tako, da bosta imeni filma in podnapisov enaki.

Primer:

Ime filma: film.avi

ime podnapisov: film.srt



### MEDIA PLAYER CLASSIC (MPC)

Media Player Classic najdete že v paketu skupaj s CCCP-jem, dobite pa ga tudi zastonj na internetu. Skupaj z omenjenim paketom vam bo predvajal, karkoli mu boste predložili. Potrebno ni nastavljati ničesar, saj so to za vas storili že programerji s privzetimi nastavitvami. Poleg tega je izjemno enostaven in sistemsko nezahteven, tako da se bo vaš procesor lahko posvetil dekodiranju videa in ne vzdrževanju programa.

### BS.PLAYER

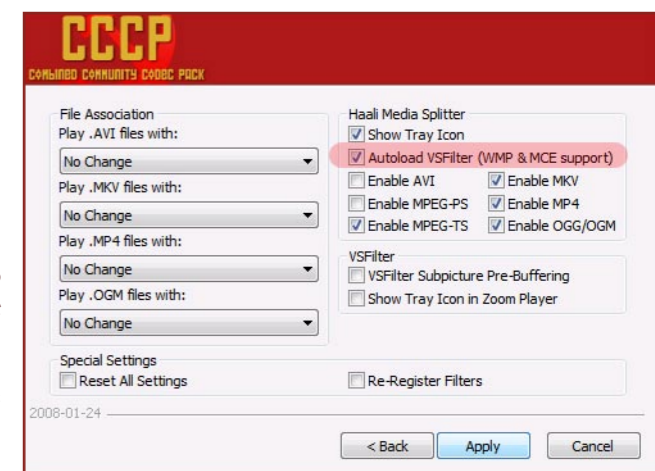


Pred nekaj leti eden najboljših oz. najboljši video predvajalnik na celem svetu, ki ga izdelujejo v Sloveniji, je trenutno le še blede senca samega sebe. Ne le to, da so z ad-aware programom WhenU »okužili« zastonjsko verzijo, tudi vedno več napak in hroščev se najde v najnovjših verzijah. Iz preprostega programa, ki je predvajal video vsebino, je postal media-player, ki podpira vse in hkrati nič. Če še vedno prisegate na BsPlayer vam priporočam naslednje:

download zastonjske verzije BsPlayer 1.37.826, ki jo dobite na [filehippo.com](http://filehippo.com) ali kje drugje »nakup« lite/pro verzije **BsPlayer in CCCP:**

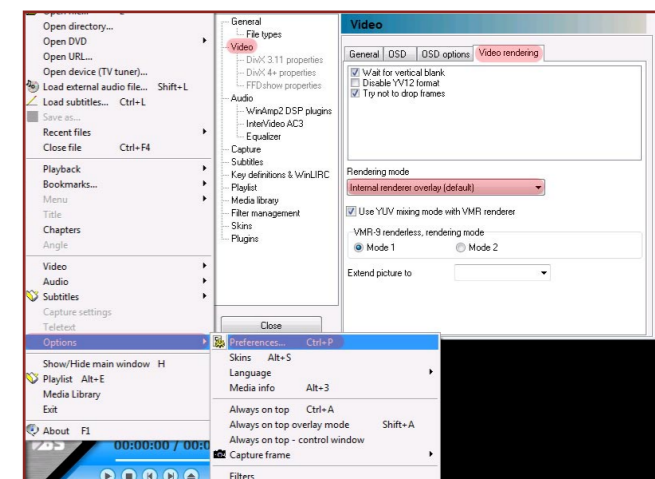
Kliknite start->vsi programi->CCCP->Settings. Odpre se okno z nastavitvami. Kliknite na gumb »next«, da se pojavi druga stran. Tu izberete nastavev »Autoload VFilter (WMP & MCE support)« in kliknete »apply« (glej WMP nastavitve). Ampak to še ni vse.

Zaženite BsPlayer. Izberite možnosti->nastavitve->video->zavihek »video rendering« (slika1).



Nastavitve za CCCP

podnapisov. Edina rešitev je, da podnapise preimenujete tako, da bosta imeni filma in podnapisov enaki.



Nastavitve za BsPlayer (slika1)

pod »rendering mode« izberite možnost »internal renderer overlay« (slika 1).

na levi strani najdete možnost »avdio« in odoznačite možnost »uporabi notranji Vorbis dekodek«. V istem oknu pod možnostjo »Za AC3 kodiranje uporabi« izberete »ffdshow audio decoder«

Na levi strani najdete možnost »upravljanje s filtri«. Obkljukajte »dovoli intermediate filtre«

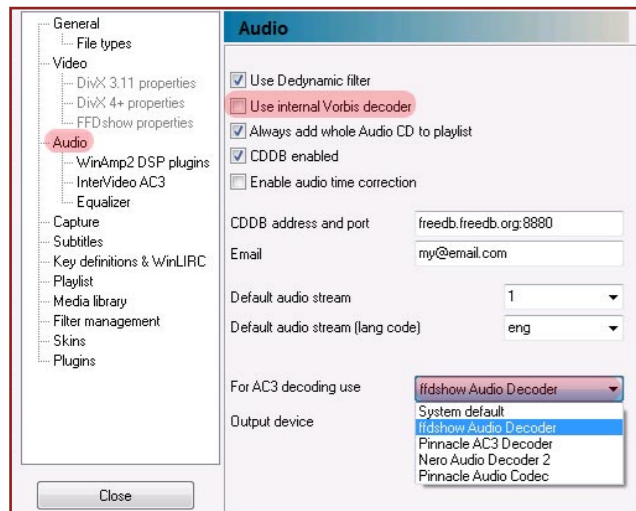
Nastavili ste vse potrebno za delovanje predvajalnika.

BsPlayer podpira kakršnekoli podnapise. Vstavite jih zelo enostavno s hitro tipko ctrl+I oziroma desni miškin klik na vmesnik in možnost »naloži podnapise«. Obstaja pa tudi tretja možnost ; podnapise kar potegnete v okno in zaveda deluje.

Pri gledanju filmov se lahko zgodi, da se prikažejo dvojni podnapisi – to rešite na dva načina:

V »system trayu« (na namizju desno spodaj poleg ure) se pojavi ikona – zelena puščica. Kliknete nanjo in odpre se vam seznam raznih možnosti. Poiščite možnost





Nastavitve za BsPlayer (slika2)

»hide subtitles« in jo označite. Na ta način vam skriva eno sled podnapisov, druga pa vam še vedno ostane. (glej sliko »Menjavanje audio in podnapisnih stez v modernih (.mkv, .mp4) container formatih«)

Z desno tipko kliknete na vmesnik BsPlayerja in pod menijem »podnapisi« označite možnost »pokaži podnapise«, ali pa preprosto kliknete na vmesnik in pritisnete tipko S.



**VLC**  
VLC (oz. videoLan media player) je preprost o p r t o k o d n i program, zaščiten z GPL licenco.

Je sistemsko prijazen in precej enostaven. Velika prednost tega predvajalnika je, da ima vgrajene že vse potrebne kodeke, tako da se vam ni potrebno mučiti z njimi. Drugače povedano: namestite VLC in vse deluje. V ta namen je VLC idealen predvajalnik za nezahtevne uporabnike, ki nimajo namena gledati datotek v formatu mkv. Velika pomanjkljivost VLC-ja je namreč ta, da ne podpira stilske obogatene podnapisov, zato se ga tudi »fansubberska« skupnosti na široko izogiba. Če imate radi preproste predvajalnike z vgrajenimi kodeki, vam kot alternativo VLC-ju svetujem KMPlayer ali GOM player, saj sta veliko bolj dodelana in delujeta po pravilu »prenesem, zaženem in dela«.

V VLC-ju podnapise enostavno vključite in film s potegom le-teh v glavno okno.



**GOM Player**  
Še ena izmed zastonskih rešitev, ki vsebuje že vse kodeke. Namestitev je izredno preprosta in rokovanje s predvajalnikom je sila enostavno. Tudi ta predvajalnik je namenjen nezahtevnim uporabnikom. GOM pa je boljši

kot VLC, saj podpira stilske obogatene podnapise, kar je za GOM zelo velik plus. Se pa zna zgoditi, da vam bo GOM kdaj pa kdaj preskočil kakšno sled podnapisov. Izdelovalci se tega zavedajo in delajo na problemu, morda so ga že rešili.

Podnapise lahko enostavno vključimo v film s potegom v glavno okno. Če imajo podnapisi enako ime kot film, pa jih GOM prepozna kar sam.



### KMPlayer

Še zadnji predvajalnik na seznamu opisanih. Tudi KMPlayer je kot njegova predhodnika zastonska rešitev, toda ta predvajalnik domuje v Koreji. Velikokrat ga ljudje zamenjujejo za istoimenski KMPlayer, ki pa je le vtičnik (ang. Plug-in) za Linux predvajalnik Mplayer. Torej, pazljivo!

Če sta GOM in VLC velika par megabajtov (MB), pa je KMPlayer občutno večji, saj sega njegova velikost vse tja do 17MB. Razlika v velikosti nastane predvsem zaradi kodekov, ki jih KMP vsebuje, saj z njimi ne varčuje. V KMPlayer so vgrajeni skorajda vsi možni kodeki – rezultat: Predvajalnik predvaja vse: avdio datoteke, video datoteke, ima podporo za vse možne vrste podnapisov, ... Torej, če iščete nekakšen vsevedni predvajalnik, je KMPlayer rešitev za vas.

Menjavanje audio in podnapisnih stez v modernih (.mkv, .mp4) container formatih

Kot že omenjeno, je v container lahko shranjenih več ločenih audio in podnapisnih stez. Za preklapljanje med njimi potrebujete DirectVobSub (VSFilter), ki je že priložen CCCP-ju. Kako torej preveriti, ali je v containerju več stez in kako jih lahko menjujemo?

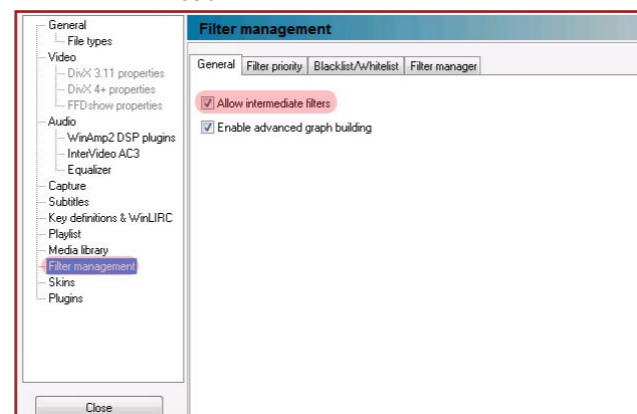
Odprite datoteko v Media Player Classic oz. vaš priljubljen predvajalnik.

V »system trayu« (na namizju desno spodaj poleg ure) se pojavi ikona – zelena puščica.

Desni klik nanjo vam odpre meni, v katerem lahko izberite med priloženimi stezami (V: video, A: audio, S: podnapisi)

Nalaganje zunanjih podnapisov z VSFilterom in oblikovanje le-teh

Nastavite VSFilter, da se



Nastavitve za BsPlayer (slika3)

Ime predvajalnika	Zadnja verzija (do 10.4.2008)	Priporočena verzija	Združljivost s CCCP-jem	Podprti OS	Domača stran	Povezava za dolpoteg
Media Player Classic	v6.4.9.1	zadnja	DA (CCCP priporoča!)	Windows	<a href="http://sourceforge.net/projects/guliverkli/">http://sourceforge.net/projects/guliverkli/</a>	1. Povezava na domači strani 2. Filehippo.com, download.com, ...
Windows media player	11	11 oz. 10	DA	Windows, Mac OS X	<a href="http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/players.aspx">http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/players.aspx</a>	1. Povezava na domači strani 2. <a href="http://www.free-codecs.com/download/Media_Player_Classic.htm">www.free-codecs.com/download/Media_Player_Classic.htm</a>
BS.Player	2.27.958	1.37	DA (CCCP odsvetuje uporabo)	Windows	<a href="http://www.bsplayer.org/">http://www.bsplayer.org/</a>	1. Povezava na domači strani (FREE/PRO) 2. <a href="http://www.filehippo.com/download_bsplayer/">www.filehippo.com/download_bsplayer/</a> (verzija 1.37)
VLC	0.8.6f	Zadnja	DA	Windows, OS X, Linux, Unix	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>	Povezava na domači strani
GOM player	2.1.9.3754	zadnja	NE	Windows	<a href="http://www.gomlab.com/eng/">http://www.gomlab.com/eng/</a>	Povezava na domači strani
KMPlayer	2.9.3.1430	zadnja	DA	Windows	<a href="http://www.kmplayer.com/forums/">http://www.kmplayer.com/forums/</a>	The KMPlayer's Forums -> :: Announcements :: -> News & Announcements

Ime predvajalnika	ZA	PROTI
Media Player Classic	Sistemsko nezahteven S CCCP-jem predvaja vse formate	/
Windows media player	/	Ne podpira vseh formatov Slaba podpora podnapisom
BS.Player	S CCCP-jem predvaja vse formate Odlična podpora podnapisom	Sistemsko požrešen Najnovjša zastonska verzija praktično ni uporabna
VLC	Preprost vmesnik&delovanje Podpira različne OS	Ne oblikuje pravilno stilskih podnapisov
GOM player	Preprost vmesnik&delovanje Ne potrebuje dodatnih kodekov	Problemi s prikazovanjem podnapisov pri nekaterih datotekah
KMPlayer	Preprost vmesnik&delovanje Ne potrebuje dodatnih kodekov	/

nalozijo vsakič, ko je ativen DirectShow:

Pojdite v Start ->All Programs -> Combined Community Codec Pack -> VSFilter Configuration.

V odprtem dialogu kliknite zavihek »General« ter pod Loading izberite »Always load«.

Potrdite s klikom na gumb »Apply« in zaprite dialog z »OK«.

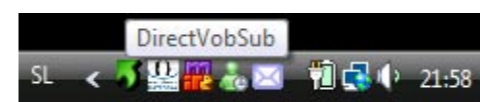
Uporabite VSFilter za prikaz zunanjih podnapisov:

Odprite zeleno video datoteko. Kliknite z desno na ikono VSFiltera (zelena puščica poleg ure v system trayu) in izberite »DirectVobSub (auto-loading version)«.

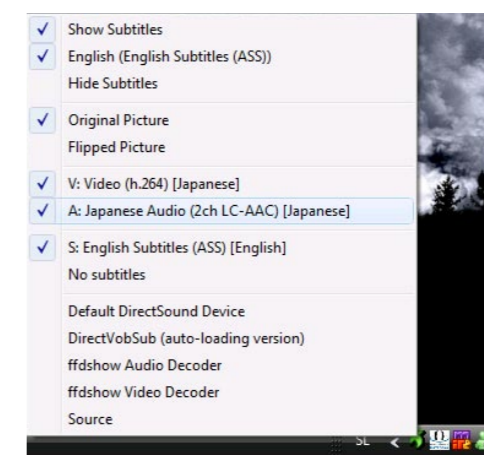
V odprtem dialogu kliknite »Open...« in izberite zelene podnapise (.srt, .ass, .sub ...).

Dialog zaprite s klikom na »OK«.

Če uporabljate VSFilter za prikazovanje navadnih SRT podnapisov, jih lahko poljubno



DirektVobSub ikona



DirektVobSuba meni

oblikujete:

Z desno kliknete na ikono VSFiltera in izberite »DirectVobSub (auto-loading version)«.

Pod »Text Settings« kliknite gumb, na katerem je napisano ime privzete pisave. Odpre se dialog, kjer lahko nastavljate pisavo, velikost, barvo, obrobe, sence, pozicijo, itd.

Ko končate z nastavljanjem, zaprete oba dialoga s klikom na »OK«.

Če ste sledili navodilom, lahko zažene prenešeni anime, se zleknete v naslonjač in uživate v njem, saj ni važno v katerem formatu je le-ta zakodiran, predvajalnik bo predvajal in vi boste lahko uživali. Če se boste kdaj srečali s kakršnokoli težavo, ali boste imeli kakršnokoli vprašanje, pa vtikajte v spletni brskalnik <http://www.sloanime.org>. Tam boste našli še več vodičev na to temo, ki vam bodo v pomoč. Če pa še vedno ne bo odgovora na vaše vprašanje, se dobimo na forumu.

Članek sta napisala LoveLess in Skye





**S**i-Subs skupino smo ustanovili iz ambicije: v slovenščino podnasloviti čim večje število animejev. Še zlasti tiste serije in filme, ki jih Slovenija sploh še ni videla. Prvotna ideja ljubiteljske skupine sega že v čas MPFS skupine, ki je začela svoj prvi projekt *Scrapped Princess* in še nekatere druge manj pomembne serije (*Dragon Ball-Z*, *Dragon Ball-GZ*). Kasneje se je skupina preimenovala v SA, ki pa je zelo kmalu opustila prevajanje zaradi težav z legalnostjo ter priljubljenostjo.

Si-Subs skupina nadaljuje tradicijo prvotno nastale MPFS skupine in se kot prva »resna« ljubiteljska skupina trudi narediti temeljne spremembe na sceni, ki jih naša deželica kritično potrebuje – med drugim tudi slovensko podnaslovljene animeje.

Že od nastanka v skupini sodeluje lepo število ljubiteljskih prevajalcev, ki pa jih je iz meseca v mesec več. Žal nekateri tudi kar hitro odnehajo zaradi službenih ali šolskih obveznosti. Ne glede na trenutno število sodelujočih, so sveži obrazi vedno dobrodošli na ircu, če ne drugače pa pri skupnem prevajanju ob kavi v lokalno.

Žal pa do tega trenutka še ni bilo prevedenih veliko serij in filmov, omembe vredni projekti so: *Scrapped Princess*, *Hellsing TV*, *Hellsing OVA I*, *Byousoko 5 centimeter*, celotna *Dragon Ball-GT* serija, nekaj *Dragon Ball-Z* epizod in vsi *Pokemon* filmi. Ker pa Si-Subs nikoli ne počiva, so nekateri projekti že v prevajanju in upamo, da jih boste nekoč ugledali na svojih malih zaslonih. Dva izmed bolj zanimivih sta zagotovo *Death Note* in *Berserk*, načrtujejo pa se tudi nadaljnji prevodi *Hellsing OVA II* in *III* ter filmi znanega avtorja Makota Shinkai.

Nekaj svobodnjakov pod imenom Si-Subs prevaja tudi *Samurai Champloo*, drugi člani sodelujejo s tujimi skupinami (animanda), kjer pa se prevaja *Devil May Cry*. Razmišlja se tudi o nadaljevanju nedokončanih serij *Elfen Lied*,

Shingetsutan Tsukihime in *Onegai Twins*, ki so jih nekateri posamezniki s tujimi skupinami pred leti prevajali tudi v slovenščino. Obstaja pa še nekaj tihih projektov, vendar niso dokončno dorečeni.

Ker prihodnost skupine še ni začrtana in ker nič ni večno, se Si-Subs skupina zaradi slabe zainteresiranosti ljudstva za animeje boji, da s svojim trudom še ni nič dosegla. Zato je zelo zaželen udeležba in pomoč na #si-subs@irc.rizon.net kanalu. Končani prevodi se objavljajo na uradni Si-Subs strani (<http://si-subs.blogspot.com/>), z nekaj sreče pa pride novica tudi na osrednji Slovenski animejski portal *SloAnime.org* (<http://sloanime.org>). Za spisek vseh slovensko prevedenih animejev pa se lahko obrnete tudi na Juvan blog (<http://juvan.sloanime.org>).

**S**pletni portal za animeje in mange ne obstaja ravno dolgo, vendar se je njihovo poslanstvo šele dobro pričelo. Čeprav je bilo leto 2007 za portal zelo nestabilno, so uredniki in uporabniki pokazali veliko zagretosti in volje za slovensko animejsko sceno. Njihova moč se ne kaže v številu uporabnikov, ampak v aktivnosti le-teh.

Spletna skupnost je za leto 2008 na svoji strani napovedala veliko projektov, ki bi jih radi uresničili. Med njimi je tudi celovita prenova foruma in glavne strani, s katerimi bodo izboljšali informacijski pretok, boljše podobo in podlago za marsikateri novi projekt. Bolj pomemben projekt, ki se mu posebej posvečajo je »posredništvo«, s katerim bodo obiskovalcem in uporabnikom omogočali dostop do ljubiteljskega materiala

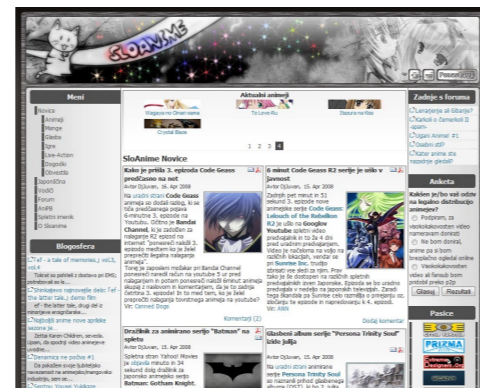
in tudi digitalnih medijev direktno iz Japonske, Amerike in Anglije. Čeprav to zahteva veliko požrtvovalnosti, so uredniki precej optimistični do uspeha tega projekta.

Hkrati se zavzemajo tudi za predvajanje animejev na TV-ju, lastne informativne oddaje in večjih prireditev. Naj bo sreča na njihovi strani in držimo pesti za njihov uspeh.

### Zgodovina SloAnime portala

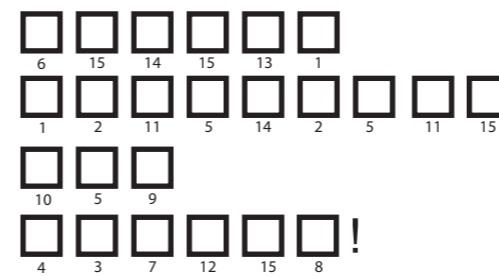
Začetek portala, oz. prvotne osebne strani »MojPage« se je začela v letu 2004, ko je DjJuvan postavil spletno stran z brezplačnim dostopom do raznih iger in informacij s področja *Pokemon* in *Zmajeve krogle* (ang. *Dragon Ball*) serij. Po nekaj letih manjšega nadgrajevanja je s pomočjo izkušenj postavil tudi svoj prvi forum, ki je bil sprva namenjen le pogovorom o tovrstnih serijah, ki jih je Slovenija na splošno poznala. Ker pa so prišle s strani uporabnikov potrebe po bolj splošnih pogovorih še o drugih zvrsteh z animejske scene, se je s pomočjo nekaterih članov preusmeril tudi v prevajanje teh serij in razširil forum še na druge zvrsti. Sčasoma je postajal forum vse manj specifično usmerjen v določene serije in zato je pridobival vse več uporabnikov, s čimer se je tudi prevajalska navdušenost razširila na druga področja. V letu 2007 je bil forum že dovolj dobro zastavljen, da je prišla ideja o novem imenu, saj »MojPage« ni mogel več predstavljati foruma, ki se nanaša na animejsko zvrst. Zato se je spletna stran preimenovala v »SloAnime« in naredila nov korak v sceno. Z novim imenom in še večjo ambicijo, se je portal začel razvijati naprej. Pridobil je tudi na lastni bazi animejev in zaradi določenih faktorjev opustil prevajanje serij, katero je prepustil skupini »Si-Subs«. Tako se še danes skupnost razvija v dveh smereh, skozi informativni portal in ljubiteljske prevode.

Povezava: <http://www.sloanime.org>



Spletna stran Sloanime.org

GESLO:



## ANIME KRIŽANKA

### Vodoravno:

- 1) Kako se imenuje trenutno aktivna prevajalska skupina?
- 2) Kratica za Original video animation?
- 3) Kako je ime skrivnostnemu dekletu iz *Ayakashija*?
- 4) Kakšen priimek nosi lik, ki zmaga na *Miss Macross*?
- 5) Navedi čarobno besedno zvezo iz animeja *Toki wo kakerou Shoujo*
- 6) V katero kategorijo mang spada *Peace Maker*?
- 7) Kako je ime prvi omenjeni mafijski družini pri animejskem opisu *Baccano!*?
- 8) Anime, v katerem nastopa tudi dekle z ušesi in repom, opisan tudi v *Slochanu*.
- 9) Kdo bo častni gost *Konfuzije 2008*?

### Navpično:

- 1) Na katero šolo hodijo glavni liki iz *Slam Dunka*?
- 2) Kateri digitalni spletni distributer animejev bo ponujal prenašanje brez digitalne zaščite?
- 3) Kako je ime glavnemu liku iz *H2O*?
- 4) Kako se imenuje termin, ki označuje animeje/mange, ki ciljajo na mlado moško občinstvo?
- 5) Najbolj popularna športna manga na Japonskem leta 2007?
- 6) Slovenski anime portal
- 7) V katero šolo se je vpisal *Tsukane*, ko se je uklonil očetovi volji?

### FANART kotichek:



Kreacija od DjKatke



Kreacija od BoonZa



Kreacija od Skyea in Hanabi